

10
ans

Prom'nons nous

FESTIVAL JEUNE PUBLIC
ENTRE GOLFE ET VILAINE
29 JAN. > 14 FÉV. 2017



Saint-Avé

Vannes

Muzillac

Nivillac

Sarzeau

Arradon

Questembert

www.festivalpromnonsnous.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

C'est combien ?

Tout public : 5 € dans tous les lieux et pour tout le monde

Scolaires : se renseigner auprès de chaque lieu

Faut-il réserver ?

Oui, le nombre de spectateurs étant souvent limité pour les spectacles « jeune public », il est vivement conseillé de réserver vos places

Où dois-je réserver et acheter mes places ?

Auprès de la salle dans laquelle vous allez voir le spectacle :

L'ASPHODÈLE > QUESTEMBERT

21 rue du Pont à Tan

Tél : 02 97 26 29 80

asphodele@questembert-communaute.fr

www.questembert-communaute.fr

LE DÔME > SAINT-AVÉ

1 rue des Droits de l'Homme

Tél : 02 97 44 44 66

ledome@saint-ave.fr

www.saint-ave.fr

LE FORUM > NIVILLAC

Place Brigadier Éric Marot

Tél : 02 99 90 82 82

accueil@forumnivillac.fr

www.forumnivillac.fr

L'HERMINE > SARZEAU

Rue du Père Coudrin

Tél : 02 97 48 29 40

lhermine@ccprhuys.fr

www.ccprhuys.fr

SCÈNES DU GOLFE > VANNES-ARRADON

Théâtre Anne de Bretagne

Place de Bretagne - 56000 Vannes

Tél : 02 97 01 62 04

La Lucarne - Arradon

1 rue de l'Île Boëdic

www.scenesdugolfe.com

LE VIEUX COUVENT > MUZILLAC

Place du Vieux Couvent

Tél : 02 97 45 64 22

vieuxcouvent@muzillac.fr

www.muzillac.fr

N° de licences de spectacles :

L'Asphodèle : 3-1081504

Le Dôme : 3-1077331

Le Forum : 3-1085673

L'Hermine : 3-1047355

Scènes du Golfe : 3-1049176

Le Vieux Couvent : 3-1020586

10
ans



Prom'nons nous

FESTIVAL JEUNE PUBLIC
ENTRE GOLFE ET VILAINE
29 JAN. - 14 FÉV. 2017

ÉDITO

Dixième édition du Festival Prom'nons Nous !

Un anniversaire que nous voulons partager avec vous et que nous fêtons avec émotion et fierté, tant le chemin parcouru est riche et fructueux : des dizaines de compagnies programmées dans nos théâtres, des expositions, des ateliers... mais surtout,

80 000 spectateurs accueillis dans nos salles qui ont vibré, ri, pleuré, applaudi, toutes ces belles créations pour le jeune public. Plus que jamais, nous restons convaincus que ce chemin parcouru ne sera pas vain. Plus que jamais, nous voulons continuer à susciter la rencontre entre les enfants et le spectacle vivant sous toutes ses formes. Plus que jamais, nous pensons que l'art est une ouverture sur le monde et qu'il permet aux enfants de mieux le comprendre, de mieux grandir.

A l'image du gâteau d'anniversaire qui l'illustre, ouvrez ce programme avec gourmandise et osez dévorer sans remords toutes les belles surprises qu'il recèle !

Joyeux festival 2017 !

Pour fêter ces 10 ans, nous avons vu les choses en grand, et vous proposons une première journée en famille où la totalité du Théâtre Anne de Bretagne sera dédiée aux familles, le dimanche 29 janvier.

Retrouvez toutes les informations sur

www.festivalpromnonsnous.fr



CALENDRIER

SPECTACLE

HORAIRE

samedi 28 janvier	autour de Geminus	11 h
dimanche 29 janvier	Peau d'banane	14 h
dimanche 29 janvier	Drôles d'oiseaux	15 h
dimanche 29 janvier	Peau d'banane	16 h
dimanche 29 janvier	Bal Funk	17 h 15
mardi 31 janvier	Geminus	18 h
mercredi 1 ^{er} février	Boîte à gants	15 h
mercredi 1 ^{er} février	Geminus	15 h 30
mercredi 1 ^{er} février	La petite fille aux allumettes	15 h
samedi 4 février	Geminus	11 h
samedi 4 février	Boîte à gants	11 h
samedi 4 février	Tourne Vire	11h & 17h
samedi 4 février	Boîte à gants	17 h
dimanche 5 février	Cœur cousu	17 h
mardi 7 février	autour de Tourne Vire	17 h
mardi 7 février	Flying cow	18 h
mardi 7 février	Drôles d'oiseaux	18 h 30
mercredi 8 février	Drôles d'oiseaux	15 h
mercredi 8 février	Cœur cousu	15 h
mercredi 8 février	Tourne Vire	17 h
mercredi 8 février	Sur la nappe	17 h
mardi 14 février	Corvest	15 h

LIEU	GENRE	ÂGE (à partir de)	DURÉE	PAGE
L'HERMINE > SARZEAU	atelier parent/enfant	6 à 12 ans	1h30	10
TAB > VANNES	théâtre	6 ans	45 mn	8
TAB > VANNES	marionnette/musique	6 ans	50 mn	9
TAB > VANNES	théâtre	6 ans	45 mn	8
TAB > VANNES	parent/enfant	6 ans	1 h	6
LA LUCARNE > ARRADON	danse	3 ans	30 mn	10
LE VIEUX COUVENT > MUZILLAC	burlesque musical	3 ans	50 mn	11
LE DÔME > SAINT-AVÉ	danse	3 ans	30 mn	10
L'HERMINE > SARZEAU	théâtre	6 ans	1 h	12
L'HERMINE > SARZEAU	danse	3 ans	30 mn	10
L'ASPHODÈLE > QUESTEMBERT	burlesque musical	1 à 3 ans	35 mn	11
LE DÔME > SAINT-AVÉ	théâtre d'objets	6 mois	30 mn	14
L'ASPHODÈLE > QUESTEMBERT	burlesque musical	3 ans et +	50 mn	11
L'HERMINE > SARZEAU	théâtre d'objets	8 ans	45 mn	13
L'HERMINE > SARZEAU	atelier parent/enfant	4 à 8 ans	1 h	14
TAB > VANNES	danse	4 ans	45 mn	15
LE DÔME > SAINT-AVÉ	marionnette/musique	6 ans	50 mn	9
LE FORUM > NIVILLAC	marionnette/musique	6 ans	50 mn	9
LE DÔME > SAINT-AVÉ	théâtre d'objets	8 ans	45 mn	13
L'HERMINE > SARZEAU	théâtre d'objets	6 mois	30 mn	14
LE VIEUX COUVENT > MUZILLAC	chanson	3 ans	40 mn	16
LE FORUM > NIVILLAC	arts du cirque	4 ans	40 mn	17

Un beau dimanche en famille pour



6

Les générations se retrouvent et s'amuse au TAB le dimanche 29 janvier pour ouvrir avec le sourire cette 10^{ème} édition du Festival Prom'non Nous.

DEUX SPECTACLES DANS LES SALLES ROPARTZ ET LESAGE

14 h & 16 h **Peau d'banane** Cie de la Jeunesse Aimable (voir page 8)

15 h **Drôles d'oiseaux**, Cie La Générale Electrique (voir page 9)

Tarif unique : 5 € la place

DEUX SESSIONS «CONTE»

Pour les plus petits avec un conteur (informations sur place)

UN BAL FUNK

17h 15 **Soul Train Line** Cie Engrenage, avec DJ et costumes seventies disponibles sur place. Un bal participatif avec des démonstrations de danses hip hop funk style et la participation du public.

À partir de 5 ans - Entrée libre

inaugurer la 10^{ème} édition du festival !



7

De 13 h 30 à 18 h 30

DES JEUX GÉANTS au rez-de-chaussée - Accès gratuit

UN BAR GRENADINE sera ouvert au premier étage

EXPOSITION « UN ARBRE » DE LUC PALLEGOIX Vernissage à 17 h

De 14 h à 17 h ATELIERS DE FABRICATION DE MARIONNETTES en lien avec le spectacle « Drôles d'oiseaux »

À partir de 5 ans - Gratuit sur inscription

14 h 45 ATELIER DE DESSIN SUR IPAD avec Luc Pallegoix

Pour les 6 - 12 ans

15 h 45 ATELIER DE DESSIN SUR IPAD PARENT/ENFANT avec Luc Pallegoix

à partir de 6 ans - Gratuit sur inscription

Inauguration du Festival à 16 h 45

Ouverture des portes au public le dimanche à partir de 13 h 30

PEAU D'BANANE

Cie de la Jeunesse Aimable - À partir de 6 ans - 45 mn

Théâtre

8



© Lola Lucas

Voici une forme courte de Peaud'âne, intitulée Peaud'banane. C'est sur la grande scène du TAB que le public va pouvoir découvrir une version librement adaptée de ce conte populaire. Le metteur en scène Lazare Herson-Macarelen a fait une « fantaisie en vers libres pour apprendre à désobéir », où petits et grands sont invités à se retrouver dans une chambre d'enfants. Pour s'entendre raconter cette histoire étonnante et touchante, conte de l'enfance depuis plusieurs générations. Un jour, un roi perd sa femme bien-aimée. En quête d'une nouvelle épouse, il tombe amoureux de sa propre fille. Demandée en mariage, la princesse, conseillée par sa marraine la fée, exigera pour dot des cadeaux insensés. Que fera le roi ? Qu'advient-il de la princesse ?

Scènes du Golfe / TAB > Vannes

TOUT PUBLIC : Dimanche 29 janvier à 14 h et 16 h

Scolaires : du 10 au 13 janvier

DRÔLES D'OISEAUX

Cie La Générale Électrique - Création / Co-production Festival Prom'nons Nous
À partir de 6 ans - 50 mn

Drôles d'Oiseaux est une quête : celle d'une petite fille « née sans imagination » qui cherche à s'envoler. Dans sa quête, elle rencontrera différents personnages, les « drôles d'oiseaux ». Sur scène, un comédien marionnettiste et un musicien dialoguent en mots et en musique pour incarner une petite fille, son histoire et son imaginaire naissant, dans une fable entre théâtre musical et poésie. Dans cette quête, on suivra en fil rouge cette petite fille et sa transformation : ce qu'elle devra laisser pour quitter le sol, et ce qu'elle devra saisir pour s'envoler.

Un duo marionnette et saxophone inédit, qui va transformer ces Drôles d'oiseaux en inventeurs de machines à voler, en voleurs de nuages, en attrapeurs de vent... avec des références à Icare, les frères Wright ou encore le saxophoniste Charlie Parkers surnommé Bird.



Marionnette et musique

9

© MademoiselleDe

TOUT PUBLIC : Scènes du Golfe > Vannes Dimanche 29 janvier à 15 h

Le Dôme > Saint-Avé Mardi 7 février à 18 h 30 - Le Forum > Nivillac Mercredi 8 février à 15 h

Scolaires : Scènes du Golfe / TAB > Vannes Lundi 30 janvier à 10 h et 14 h 15

Le Dôme > Saint-Avé Lundi 6 février à 15 h, Mardi 7 février à 10 h - Le Forum > Nivillac Jeudi 9 février à 9 h 30

GEMINUS

Cie UBI - À partir de 3 ans - 30 mn

Danse

10



© Padi Naderi

Conçu comme un conte chorégraphique fantastique, *Geminus* nous entraîne dans les méandres de la construction de l'identité, dans un dialogue avec nous-mêmes. De cette rencontre improbable entre deux êtres qui ne font qu'un, c'est le rapport que l'on entretient avec soi-même et les autres que suggèrent leurs échanges, leurs conflits, leurs moments de tendresse et de partages. C'est par la présence de l'un que l'autre évolue, il l'aide à le définir tout en le transformant.

Dans cette fable où grandir est magique, la Cie Ubi rejoue l'aventure de la reconnaissance de soi et de l'autre avec humour, poésie et délicatesse.

TOUT PUBLIC : [Le Dôme > Saint-Avé](#) Mercredi 1^{er} février à 15 h 30

[Scènes du Golfe / La Lucarne > Arradon](#) Mardi 31 janvier à 18 h

[L'Hermine > Sarzeau](#) Samedi 4 février à 11 h

Scolaires : [Scènes du Golfe / La Lucarne > Arradon](#) Mardi 31 janvier à 9 h 30 et 10 h 30

[Le Dôme > Saint-Avé](#) Jeudi 2 février à 9 h 45 et 10 h 45

[L'Hermine > Sarzeau](#) Vendredi 3 février à 9 h 45, 10 h 45 et 14 h 30

Atelier chorégraphique parent/enfant autour de ce spectacle : voir page 18

BOÎTE A GANTS

La Toute Petite Compagnie

2 versions du spectacle : À partir de 3 ans : 50 mn - De 1 à 3 ans : 35 mn



© Bayaille

« Approchez petits et grands si vous voulez découvrir ce que deviennent les vieux gants... ».

Messieurs Paul et Michel vont de ville en ville pour récolter les gants hors d'usages et oubliés afin de raconter des histoires dans leur grande boîte à gants.

Quels rapports entre une bataille intergalactique, un poulailler déjanté, une ancienne vedette de music-hall, une pêche miraculeuse, un couple arachnotransformiste, un après-midi d'hiver ou un jardin secret ? Simplement une seconde vie pour des gants, offerte avec tendresse et poésie, en musique et surtout avec beaucoup d'humour ! Des comptines tarabiscotées, des chansons, des séquences loufoques et oniriques, des histoires à tiroir à dormir debout ou à jouer du piano couché, voilà tout un monde tiré de la relation et de l'imaginaire des deux personnages... et surtout de leurs trouvailles !

TOUT PUBLIC : Le Vieux Couvent > Muzillac Mercredi 1^{er} février à 15 h (version 50 mn à partir de 3 ans)
L'Asphodèle > Questembert Samedi 4 février à 11 h (version 35 mn de 1 à 3 ans)
et à 17 h (version 50 mn à partir de 3 ans)

Scolaires : Le Vieux Couvent > Muzillac Lundi 30 janvier à 14 h, Mardi 31 janvier à 10 h et 14 h,
Mercredi 1^{er} février à 10 h

Le Forum à Nivillac Jeudi 2 février à 14 h, Vendredi 3 février à 9 h 30 et 14 h

LA PETITE FILLE AUX ALLUMETTES

D'après Hans Christian Andersen

Pan ! (La Compagnie) - À partir de 6 ans - 1 h

Théâtre

12



© DR

Combien d'enfants à travers le monde se sont-ils sentis perdus à la fin du conte d'Andersen ? Elle meurt ? Mais quand tu dis qu'elle meurt, pas vraiment, pas vrai ? Si ? Vraiment en vrai ? Mais quelle idée de me lire ça maman ? Tu veux que je fasse des cauchemars, papa ?

Franchement, était-il raisonnable de laisser à un adulte le soin de choisir la fin de l'histoire ? C'est la question que la Cie Pan ! a choisi de poser à des enfants de 6 à 12 ans, dont les voix si vivantes viennent soulever des forces de vie. Résultat ? C'est Andersen, rien n'est édulcoré du conte original, car le XX^{ème} siècle n'est pas moins dur que XIX^{ème} siècle, mais l'humour bouscule, la tendresse renverse.

L'Hermine > Sarzeau

TOUT PUBLIC : Mercredi 1^{er} février à 15 h

Scolaires : Mercredi 1^{er} février à 10 h

CŒUR COUSU

D'après le roman de Carole Martinez – Edition Gallimard
Cie de Fil et d'Os - À partir de 8 ans - 45 mn



© Gauthier Havet

Depuis la nuit des temps une lignée de femmes se transmet une boîte mystérieuse... Cette boîte ne doit pas être ouverte avant neuf mois, de peur de voir ce qui s'y cache s'évanouir dans l'air. Frasquita y trouvera un don qui va ficeler sa vie et la mènera vers son propre destin.

Julie Canadass'accompagne d'un ribambelle de marionnettes et d'objets, de chants flamenco qui fondent dans la bouche, et donne corps et saveurs aux douces folies d'une réalité fantastique.

Dans l'intimité de l'atelier de couture où nous sommes invités à prendre place, l'ombre du surnaturel flotte sur les êtres qui parcourent cette histoire, les auréolant de grâce ou de noirceur.

TOUT PUBLIC : L'Hermine > Sarzeau Dimanche 5 février à 17 h

Le Dôme > Saint-Avé Mercredi 8 février à 15 h

Scolaires : Le Vieux Couvent > Muzillac Jeudi 2 février à 10 h et 14 h, Vendredi 3 février à 10 h et 14 h

L'Hermine > Sarzeau Lundi 6 février à 10 h et 14 h 30

Le Dôme > Saint-Avé Jeudi 9 février à 10 h et 14 h 30

TOURNE VIRE

Cie NoMORPa - À partir de 6 mois - 30 mn

Théâtre d'objets et d'ombres

14



© Janusz Rewerski

Tourne Vire est un plongeon, au travers de tableaux et de musiques, qui nous transporte d'un élément à un autre, l'eau, la terre, l'air. Comme son nom l'indique, il est impalpable.

Tourne Vire est un voyage, une proposition, une ouverture. Il n'y a pas d'histoire avec un début et une fin mais une suite d'allégories où l'on se perd mais surtout, où l'on se retrouve. Chaque histoire est unique et différente pour chacun et existe à l'intérieur de celui qui se la raconte.

Un parcours du sensible à travers des jeux d'ombres et de projections, guidé par deux comédiennes « faiseuses d'images ».

TOUT PUBLIC : Le Dôme > Saint-Avé Samedi 4 février à 11 h et 17 h

L'Hermine > Sarzeau Mercredi 8 février à 17 h

STRUCTURES PETITE ENFANCE : L'Hermine > Sarzeau Mercredi 8 février à 10 h

Scolaires : Le Dôme > Saint-Avé Vendredi 3 février à 10 h 30 et 15 h

L'Hermine > Sarzeau Jeudi 9 février à 9 h 15 et 10 h 45

Atelier parent/enfant autour de ce spectacle : voir page 18

FLYING COW

Cie De Stilte - À partir de 4 ans - 45 mn



© Hans Gerristen

Danse

15

Dans Flying Cow, deux filles, un garçon et un tas d'objets apparaissent, disparaissent, traversent le plateau créant du rythme, de la magie et de la surprise : des œufs qui roulent, des cages à poules, une vache volante, une vieille dame qui traîne les pieds... Le jeu, c'est du plaisir à l'état pur, mais c'est aussi très sérieux.

Cette chorégraphie enjouée et espiègle vient questionner le difficile rapport du jeu à trois... Car quand on est trois, qui joue avec qui ? Entre taquinerie ou jeu de partage, phase de solitude ou d'amitié, ce spectacle de danse totalement ludique est une très belle occasion de faire découvrir et apprécier la danse aux enfants.

La Compagnie De Stilte est reconnue aux Pays-Bas pour ses spectacles Jeune Public. Ils sont reconnaissables à la clarté de leurs formes, aux personnages nuancés, aux alternances d'émotion et d'ambiances, à l'étonnement et à l'humour qui s'en échappent.

Scènes du Golfe / TAB > Vannes

TOUT PUBLIC : Mardi 7 février à 18 h

Scolaires : Lundi 6 février à 14 h 15, Mardi 7 février à 10 h

SUR LA NAPPE

Marion Rouxin - À partir de 3 ans - 40 mn

Chansons

16



© Marie Maquaire

Sur la nappe on trouve des chansons.

Une guitare, un banjo et deux gourmands qui chantent et nous racontent des histoires de sucre, de pique-nique, de bonbons, de chien qui mange de drôles de choses... Des histoires rigolotes et des mélodies qui nous emportent jusque dans notre lit pour une ronde avec la lune... Ce spectacle musical propose un univers sonore et visuel destiné à l'imaginaire des petits, avec ce qu'il comporte de coloré et de gustatif. Ce qu'on mange, ce qu'on met à la bouche, ce qu'on déguste ou qu'on recrache. Porter le monde à sa bouche pour le découvrir. La bouche pour se remplir, s'exprimer, exister. Je mets mes paroles dans ta bouche et je finis par te manger...

Le Vieux Couvent > Muzillac

TOUT PUBLIC : Mercredi 8 février à 17 h

Scolaires : Mardi 7 février à 9 h 15 et 10 h 30, Mercredi 8 février à 10 h

CORVEST

Cie Lézartikal - À partir de 4 ans - 40 mn



© Dominique Vérité

Arts du cirque

17

Solo burlesque et acrobatique.

Sur son petit mur d'escalade, Corvest, le clown-araignée, enchaîne les acrobaties, les jeux de ballons et les tours de magie avec une maladresse touchante. Et lorsqu'il se trompe, s'explique, s'enfonce, se rattrape, se justifie, toujours il recommence. La sensibilité de ce personnage et son corps en perpétuel déséquilibre mettent en scène le rapport difficile entre l'homme, les objets, l'espace et son public. Avec finesse et humour, ce spectacle est cocasse et singulier.

Le Forum > Nivillac

TOUT PUBLIC : Mardi 14 février à 15 h (vacances scolaires)

Goûter offert après la représentation

ET AUSSI ...

Atelier chorégraphique parent/enfant L'Hermine > Sarzeau

Samedi 28 janvier à 11 h - (durée 1 h 30)

Conseillé aux enfants de 6 à 12 ans et animé par Alessandra Piccoli, chorégraphe et danseuse de la Cie Ubi, autour de la perception de son propre corps et celui de l'autre.

Atelier parent/enfant autour de la pratique de l'ombre

L'Hermine > Sarzeau

Mardi 7 février à 17 h (durée 1 h)

Conseillé aux enfants de 4 à 8 ans et animé par la Cie NoMORPa. Création d'images projetées, fabrication d'ombres, mise en scène d'images... à l'aide d'un rétroprojecteur.

Tarif de chaque atelier : 5 €

EXPOSITIONS

Il était une fois les contes : Andersen et les frères Grimm

Illustrations originales de Cécile Landowski

Huit contes d'Andersen et huit contes de Grimm librement illustrés par Cécile Landowski avec des dessins foisonnant de détails picturaux.

L'Hermine > Sarzeau :

Entrée libre du 31 janvier au 11 février 2017
aux heures d'ouverture de l'Hermine



18



Un arbre

Illustrations sur Ipad de Luc Pallegoix du livre jeunesse

Un arbre de Sylvain Dodier & Luc Pallegoix

Scène du Golfe > Vannes :

Entrée libre du 20 janvier au 13 février 2017

PROGRAMMATION SCOLAIRE UNIQUEMENT :

LES ENFANTS SONT DES OGRES COMME LES AUTRES – Cie du 7^{ème} Tiroir

Conte écrit et interprété par Elisabeth Trostler

Le Forum > Nivillac : Mardi 31 janvier à 9 h 30 et 14 h

LA TERRE EST-ELLE ENCORE BLEUE ? – Cie Elektrobuss

Théâtre d'objets avec Céline Poli et Jean-Marc Lesieur

L'Asphodèle > Questembert : Lundi 6 au vendredi 10 février

Mentions légales

PAGE 8

Production Cie de la Jeunesse Aimable

PAGE 9

Scénographie, écriture, création et jeu marionnettes : Frédéric Bargy
Saxophone : Ronan Baudry
Co-direction artistique : Frédéric Bargy et Ronan Baudry
Composition musicale : Jonathan Pontier
Collaboration artistique à la mise en scène : Martial Anton
Conseil à la dramaturgie : Sylvie Baillon
Co-productions et soutiens : Le Dôme/Saint-Avé, Trio...S
Scène de territoire pour les Arts du Cirque,
Mil Tamm/pays de Pontivy, Office Culturel de Mauron,
Bouffon-Théâtre à la Coque/Hennebont, Athéna/Auray,
LaQuincaillerie/LeVieuxMarché, Département du Morbihan

PAGE 10

Interprètes : Alessandra Piccoli et Laëticia Lanoë
ou Florence Casanave
Direction artistique : Sarosi Nay
Chorégraphes : Sarosi Nay et Alessandra Piccoli
Dramaturge : Lou Cope
Composition musicale : Edouard Leys
Scénographie : Camille Riquier
Création lumière : Cyrille Guillochon
Costumière : Myriam Rault
Co-production : Cie UBI, South East Danse (GB) –
Avec le soutien de Danse Dialogue 2, The Point/
Eastleigh (UK), Spectacle Vivant en Bretagne, Très Tôt
Théâtre Quimper, le Collectif Danse Rennes Métropole/
LeGarage, L'Intervalle/Noyal-sur-Vilaine, Service Culturel
Montfort-sur-Meu

PAGE 11

Distribution : Grégory Truchet en alternance
avec Antoine Truchi et Clément Paré en alternance
avec Florent Vivert
Création, scénographie : Clément Paré et Grégory Truchet
Aide à la mise en scène : Nicolas Turon
Création lumière : Ensatt Lyon Promo 73 Vaclav Havel
Avec la collaboration de : Ensatt Lyon, La Tannerie,
La Ligue de l'Enseignement 57, Festival Tintamarre,
Festival Nouvelles Pistes, Môm Théâtre, Musiques
Vivantes, Théâtre de Givors et le Festival Musicollines.

PAGE 12

Texte de Julie Annen avec le soutien de Fabrice Melquiot,
d'après Hans Christian Andersen
Mise en scène : Julie Annen
Jeu (en alternance) : Viviane Thiebaud, Salvatore
Orlando, Mathieu Ziegler, Peter Palasthy,
Adriana Da Fonseca, Baptiste Sornin, François Delcambre,
François de Saint-Georges
Voix de la petite fille : Élio Tarradellas
Scénographie, costumes et accessoires : Prunelle Rulens
dit Rosier
Construction décor : Marc Defrise
Création sonore : Michel Zurcher
Lumière : Christophe Pitoiset
Co-production : Le Petit Théâtre de Lausanne –
Pan ! (La Compagnie) avec le soutien de la Fédération
Wallonie-Bruxelles – Théâtre AmsStramGram –
Avec le soutien du Festival Méli'Môme (Reims),
Théâtre La Montagne Magique (Bruxelles) et du Délégué
général des droits de l'enfant (Belgique)

PAGE 13

Adaptation et interprétation : Julie Canadas
Regard extérieur : Amalia Modica et Anne-Sophie Dhulu
Construction marionnettes : Alexandra Basquin
Décor, accessoires : Pierre Martin, Laurent Mazé
Bandeson : Carmen Linarès, Pascal Comelade, Pilar Bogado
Costumes : Léa Drouot
Aide précieuse : Philippe Martini, Juliette Defosse,
Ethienne Bergot
Lieux de résidence et création : CCA le Millénaire/
La Madeleine – la Makina/Hellemmes –
Maison Folie Moulins/Lille – La Ferblanterie/Lille

PAGE 14

Comédiennes : Sidonie Brunellière et Stéphanie Greslier
Mise en scène et direction artistique : Sidonie Brunellière
Avec la complicité de : Marie Gaultier, Morwenna Prigent,
Rose Texier
Musique (compositions originales) : Elisabeth Hérauld
Construction décor : Gaël Willot, Jérôme Gonco
Lumière : Isabelle Ardouin
Co-production : Théâtre Quartier Libre/Ancenis,
Théâtre de l'Enfumerie/Allonnes, Centre Régional des
Arts de la Marionnette/Dives-sur-Mer. Avec le soutien de
l'Espace Léopold Sedar Senghor/Le May-sur-Evre,
la Ville de Angers, EPCC Anjou Théâtre d'Angers,
la Région Pays de la Loire

PAGE 15

Chorégraphie : Jack Timmermans
Décor : Bert Vogels
Musique : Timothy van der Holst
Costumes : Joost van Wijmen
Régie lumière : Pink Steenvoorden
Production : De Stille

PAGE 16

Paroles, musique, chant : Marion Rouxin
Arrangements, guitare, banjo, ukulélé : Eric Doria
Mise en scène : Alice Millet
Scénographie : Alexandra Vincens
Création lumière et sonorisation : Olivier Kinnig
et François Le Pallec
Costumes : Myriam Rault
Spectacle co-produit par la Péniche Spectacle
et par le Théâtre Lillico à Rennes.
Aides à la création : Rennes Métropole, Adamiet Spédiam

PAGE 17

Avec Camille Richard
Mise en scène : Tayeb Hassini et Gilles Richard
Décor : Camille Richard et Noë Duval
Costumes : Kipyk/Emilie Georget
Technique : Wilfried Georget
Co-productions et soutiens : la Cité du Cirque/Le Mans,
Région Pays de la Loire, Espace Domfront/
Domfront en Champagne, Association Rue des Arts/
Moulins, Association PaZaPa/Loué, Théâtre Buissonnier/
Nogent le Rotrou, Les Substances/Le Mans

