



Promenons nous encore, entre cour et jardin, et chaussons nos bottes de 7 lieux pour circuler entre les 7 théâtres du Pays de Vannes qui organisent ce 7ème festival. L'Hermine à Sarzeau, Le Vieux Couvent à Muzillac, Le Forum à Nivillac, L'Asphodèle à Questembert, Le TAB à Vannes, Le Dôme à Saint-Avé et La Lucarne à Arradon, vous ont concocté un petit voyage à faire en famille ou entre amis, avec ou sans enfants, au centre de la création dans toute sa diversité d'expression, du cirque au théâtre en passant par la danse, la musique, le théâtre d'objets, et autres petits détours. Cette année, coup de projecteur sur la compagnie bretonne Bouffou Théâtre, avec leur dernière création et 3 autres de leurs spectacles. Pour cette édition, le festival a également choisi d'accompagner une autre compagnie de la région, la Compagnie Le Vent des Forges dans sa nouvelle création Não Não, en coproduisant et programmant ce spectacle dans la plupart des lieux du festival.

Rendez-vous le 15 février à 17h pour l'ouverture du festival qui aura lieu cette année à La Lucarne.



	spectacle	heure	lieu	genre	âge (à partir de)	durée	page
Samedi 15 février	Não Não	11h	Le Dôme	théâtre d'argile	2 ans	30 mn	6
	Bynocchio de Mergerac	18h	La Lucarne	théâtre d'objets	4 ans	45 mn	7
Dimanche 16 février	Bynocchio de Mergerac	17h	L'Asphodèle	théâtre d'objets	4 ans	45 mn	7
	Não Não	17h	L'Hermine	théâtre d'argile	2 ans	30 mn	6
Mercredi 19 février	La mer en pointillés	15h	L'Hermine	théâtre d'objets	6 ans	45 mn	8
	Toi du Monde	17h	Le Forum	théâtre d'objets	3 ans	45 mn	10
	Não Não	17h30	La Lucarne	théâtre d'argile	2 ans	30 mn	6
	Petit Bodiel et autres contes	18h	Le Dôme	contes en musique	6 ans	50 mn	11
	Le P'tit Ciné-Concert 2	18h30	Le Vieux Couvent	ciné-concert	4 ans	45 mn	9
Vendredi 21 février	Não Não	18h	Le Grain de Sel	théâtre d'argile	2 ans	30 mn	6
	Juliette + Roméo = AESD	19h	Le Forum	théâtre d'objets	9 ans	50 mn	12
Samedi 22 février	Zazie et Max	11h	Le Dôme	marionnettes	6 ans	50 mn	14
	Vache à plumes	16h et 18h	Le Vieux Couvent	marionnettes	3 ans	35 mn	15
Dimanche 23 février	Não Não	17h	Le Forum	théâtre d'argile	2 ans	30 mn	6
	Zazie et Max	17h	L'Hermine	marionnettes	6 ans	50 mn	14
	Soeur je ne sais pas quoi frère	17h	La Lucarne	théâtre	8 ans	1h	13
Mardi 25 février	Duo des Bois	17h30	TAB	danse	2 ans	30 mn	16
Mercredi 26 février	Toi du Monde	15h	Le Dôme	théâtre d'objets	3 ans	45 mn	10
	Não Não	17h	Le Vieux Couvent	théâtre d'argile	2 ans	30 mn	6
	Baba	18h	TAB	théâtre musical	6 ans	50 mn	19
	Ulysse et fils	18h30	Le Forum	marionnettes	5 ans	50 mn	17
	Degrés	19h30	La Lucarne	théâtre visuel	6 ans	1h	18
Jeudi 27 février	Unissons	19h	TAB	théâtre musical	9 ans	1h	20
Samedi 1er mars	Não Não	11h et 17h	L' Asphodèle	théâtre d'argile	2 ans	30 mn	6
	Duo des Bois	17h	L'Hermine	danse	2 ans	30 mn	16



Compagnie Le Vent des Forges A partir de 2 ans - Durée : 30 min

Création : Odile L'Hermitte et Marie Tuffin Jeu : Mariana Caetano et Lili Douard Mise en lumière : Lionel Meneust Construction : Guillaume Roudot. Régie spectacle : Aude Weck – Anne Dubos

Lorsque Não glisse dans une flaque de boue, il rit. Lorsqu'il regarde attentivement la surface de l'eau qui pétille, il aperçoit de drôles de petits yeux qui l'invitent à taper, éclabousser, y mettre les mains et les pieds. C'est défendu Não! Oui. Mais c'est tellement bien... De grandes m a i n s l' a t t r a p e n t : « Não, Não! Qu'est-ce que tu as encore fait! » Un spectacle tout en argile crue, tendre, rebelle,



pour raconter les évasions sensorielles et salissantes du tout petit, pour dire les appétits et les interdits, pour mettre en lumière les émotions de l'adulte aussi, lorsque le « non] » se crie.

→ Séances au Dôme :

Tout public : samedi 15 février 11h Scolaires : vendredi 14 février 9h et 10h30

→ Séances à L'Hermine :

Tout public: dimanche 16 février 17h Scolaires: lundi 17 février 9h15 et 10h45 mardi 18 février 10h

→ Séances à La Lucarne :

Tout public : mercredi 19 février 17h30 Scolaires : jeudi 20 février 9h30 et 11h

→ Séances au Grain de Sel :

Tout public : vendredi 21 février 18h Scolaires : vendredi 21 février 9h30 et 10h30

→ Séances au Forum :

Tout public : dimanche 23 février 17h Scolaires : lundi 24 février 9h15 et 10h45

Séances au Vieux Couvent : Tout public : mercredi 26 février 17h

Scolaires: mardi 25 février 9h15, 10h45 et 15h jeudi 27 février 09h15, 10h45 et 15h vendredi 28 février 09h15 et 10h45

→ Séances à L'Asphodèle :

Tout public: samedi 1er mars 11h et 17h



→ Séances à La Lucarne :

Tout public : samedi 15 février 18h Scolaires : vendredi 14 février 10h et 14h30

→ Séance à L'Asphodèle :

Tout public : dimanche 16 février 17h

Ecriture et mise en scène : Serge Boulier Avec : Raoul Pourcelle, Stéphane Rouxel et Frédéric Bargy en alternance Musique et bruitage : Alain de Filippis

Dans la famille Mergerac, on est Roi de père en fils... C'est comme ça. Et lorsqu'un bébé naît, il est Prince avant de devenir Roi lui aussi.... Mais hélas, Bynocchio est né sans NEZ... On a beau être Roi de père en fils, pour gouverner, il faut avoir du nez... Le Roi déshonoré entre dans une froide colère, prend le nouveau-né sous le bras et ses jambes à son cou, pour aller le perdre... je ne sais où. Bien à l'abri dans leur atelier de menuiserie, Martin et Mathurin, deux personnages farfelus, un peu « simplets », nous racontent cette drôle d'histoire. Ils déploient une montagne d'ingéniosité, de finesse et de poésie pour nous offrir un beau spectacle sur la différence.



Théâtre d'objets

→ Séances à L'Hermine :

Tout public: mercredi 19 février 15 h Scolaires: Jeudi 20 février 10 h et 14h30

Séances au Vieux Couvent : Tout public: mercredi 19 février 18h30 Scolaires: jeudi 20 février 10h et 14h



Mise en scène, conception décor et marionnettes :

Serge Boulier

Création musique : Alain De Filippis Avec en alternance : Séverine Coulon ou Nathalie Le Flanchec et Jean Quiclet

La Mer en pointillés raconte le périple insensé d'un homme qui n'a jamais vu la mer. Il décide de traverser l'Europe à bicyclette pour aller à sa rencontre. Refoulé à une frontière, la mer, il ne la verra jamais... Serge Boulier choisit de transporter son jeune public dans un univers rempli de manivelles où l'ingéniosité charme autant que le plus spectaculaire des effets techniques. Petits objets en fil de fer, marionnettes, jeux d'ombres, vidéo, le spectacle regorge d'inventions, séduit par son côté ludique et émeut en racontant une tragédie ordinaire. Un spectacle d'une immense poésie et d'une infinie tendresse.



Le P'tit Ciné-Concert 2 Le Philarmonique de la Roquette A partir de 4 ans - Durée : 45 min

Films d'animation mis en musique sous vos yeux Il était une fois deux poulpes amoureux dans leur aquarium qui ne veulent pas être séparés par un cuisinier... Il était une fois un petit garçon dans sa cabane, porté par son rêve, et qui devient un dresseur inattendu... Il était une fois la crêpe parfaite... « Le P'tit Ciné-Concert 2 » est la dernière création jeune public du Philharmonique de la Roquette :

trois musiciens jouent en direct sur 11 courts métrages burlesques, poétiques ou plein d'émotions :

« Nicolas et Guillemette », « Tim Tom », « Bave Circus », « Goodbye Canine », « Oktapodi », « Miam », « La Migration Bigoudenn », « Bob le mouton » et « Le Chef d'Orchestre ».



CREATION Toi du monde Bouffou Théâtre

A partir de 3 ans - Durée : 45 min

→ Séances au Forum :

Tout public: mercredi 19 février 17 h Scolaires: jeudi 20 février 9h15 et 10h45

→ Séances au Dôme :

Tout public: mercredi 26 février 15 h Scolaires: jeudi 27 février 10h et 14h30

Mise en scène, interprétation, conception décor et marionnettes: Serge Boulier Collaboration artistique, regard extérieur et construction des marionnettes : Séverine Coulon



Depuis les toits d'une ville, un quide nous conduit de maison en maison : les plafonds se soulèvent, les trappes s'ouvrent et se ferment, des ponts et des escaliers se déploient... Tout ce mécanisme précis sert de décors à une succession de petites histoires de marionnettes, de lacets pas faits, de valises qui déménagent, de mots qui s'écrivent à l'envers. Ces petits soucis, les tracas de la vie, peuvent devenir de belles victoires si on les regarde sous un angle nouveau, avec un peu de hauteur, depuis les toits...



→ Séances au Dôme :

Tout public: mercredi 19 février 18h Scolaires: jeudi 20 février 10h et 14h30

Séances au Vieux Couvent : Scolaires: jeudi 20 février 10h et 14h30

Séances à L'Asphodèle : Scolaires: lundi 24 février 10h et 14h30 mardi 25 février 10h et 14h30 ieudi 27 février 10h et 14h30 vendredi 28 février 10h et 14h30

Avec : Guillaume Bachelé, Sarah Le Carpentier, Augustin Mulliez, Victoria Quesnel, Hélène Sir-Senior : et le regard de Hassane Kassi Kouyaté.

D'après les textes d'Amadou Ampathé Bâ. Petit Bodiel, dernier né de la famille, est un petit lièvre paresseux et gourmand. Il donne bien du fil à retordre à ses parents. Néanmoins, sous ses airs nonchalants, il ne manque ni d'ambition, ni de malice... Les cinq jeunes artistes de la compagnie Rêvages ont bien des talents : comédiens, conteurs, chanteurs, musiciens... Ils nous emmènent de conte en conte avec une bonne humeur sautillante : de *Petit Bodiel* aux *Sœurs bossues*. l'univers d'Amadou Hampâte Bâ est dévoilé avec humour, finesse et beaucoup de fraîcheur!



Contes en musique

→ Séances au Forum :

Tout public : vendredi 21 février 19h Scolaires: vendredi 21 février 10h et 14h Séances à La Lucarne :

Tout public: dimanche 23 février 17h Scolaires: lundi 24 février 10h

Sœur je ne sais pas quoi frère

Compagnie Pour Ainsi Dire A partir de 8 ans - Durée : 1h Texte: Philippe Dorin Mise en scène : Sylviane Fortuny

Avec: Mireille Franchino, Carole Got, Catherine Pavet, Sophie Verbeeck et (en alternance) Zohra Farhati, Licia Ferron et Juliette Lecourt

Conception, comédiens-marionnettistes: Emma Lloyd + Cédric Hingouët

Co-metteurs en scène :

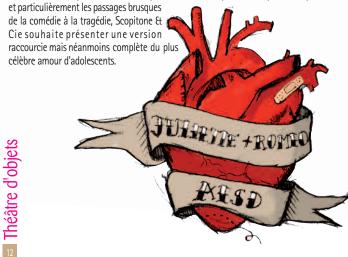
Agnès Limbos + Serge Boulier Chorégraphie: Denis Céfelman Création lumière et régie son et lumière :

Denis Céfelman

Création des marionnettes :

Emma Lloyd et Cédric Hingouët Scénographie : Dimitri Méruz

Il était une fois un coup de foudre entre deux ados qui voulaient vivre ensemble malgré leur relation naissante et la haine que se vouaient leurs deux familles. Leur union semblait impossible mais grâce à Dieu, leur amour fut plus fort que tout. Alors, ils se marièrent et eurent ... beaucoup de soucis. En s'inspirant de la technique dramatique Shakespearienne





Plantons le décor. La Russie en toile de fond. Cinq sœurs aux personnalités bien trempées, âgées de 10 à 75 ans (c'est vraiment l'âge des comédiennes !). Un secret de famille qui les empoisonne. Une poupée omniprésente. Un fusil. Une menace à l'extérieur. Et malgré tout, de l'humour et pas qu'un peu. Dans ce huis clos mystérieux, les histoires de chacune se révèlent et s'imbriquent telles les poupées russes autour d'un thème central : la fratrie et la place qu'on y occupe. Ce texte de Philippe Dorin, auteur phare du théâtre jeunesse est tout simplement exceptionnel de justesse. Si l'on ajoute à cela la mise en scène lumineuse de Sylviane Fortuny, inventive et simple à la fois, on obtient un spectacle magique, à voir absolument!



→ Séances au Dôme :

Tout public : samedi 22 février 11 h Scolaires: vendredi 21 février 14h30

→ Séances à L'Hermine : Tout public : dimanche 23 février 17 h Scolaires: lundi 24 février 10 h et 14h30

mardi 25 février 10 h

D'après Thierry Lenain Mise en scène : Baptiste Isaia

Interprétation : Dorothée Schoonooghe

et Iulie Antoine

La vision du monde de Max est bouleversée par l'arrivée de Zazie, nouvelle élève dans sa classe. Jusqu'à ce jour, il pensait que toutes les espèces du monde étaient divisées en deux catégories, les « avec zizi » et les « sans zizi ». Mais Zazie présente toutes les caractéristiques d'un « avec » : elle est forte au foot, dessine des mammouths, monte mieux qu'un garçon dans les arbres... ce qui ne manque pas d'intriguer Max... Porté par une mise en scène inventive qui fait alterner jeu d'acteurs et manipulation de marionnettes de différents formats, Zazie et Max est une fable drôle, optimiste et intelligente qui fait valser les préjugés et les idées reçues.





Textes: Norge, Serge Boulier. Iulien Mellano

Séances au Vieux Couvent :

Tout public : samedi 22 février 16h et 18h

Mise en scène : Serge Boulier

Assistant à la mise en scène : Julien Mellano Avec: Frédéric Bargy, Raoul Pourcelle

et Stéphane Rouxel

Ce sont de petites histoires, très simples. Des histoires avec des animaux bizarres et aussi d'autres choses... Des histoires à regarder, à écouter... Des histoires où l'on n'a pas peur du noir. Des histoires racontées avec délicatesse, jouées du bout des doigts. Des petits câlins de poésie joyeuse...





→ Séances au TAB :

Tout public : mardi 25 février 17h30 Scolaires : lundi 24 février 9h30.

10h30 et 14h30

mardi 25 février 9h30 et 10h30

Séances à L'Hermine :
Tout public : samedi 1^{er} mars 17 h
Scolaires : jeudi 27 février 9h30 et 10h45
vendredi 28 février 9h30 et 10h45

Interprètes : Mathilde Vrignaud et Jaime Flor

Chorégraphie : Véronique His Musique : Agnès Chaumié Scénographie : Patricia Lacoulonche

Dans l'univers des bois, une danseuse et un danseur ; deux êtres en présence. Tour à tour ou ensemble, ils jouent du miroir, du décalage, de l'assemblage, du contraste... Dans leur traversée, les rayons du soleil passent à travers le feuillage. Quelques oiseaux sifflent. Les feuilles craquent, le vent bouscule les hautes branches qui s'entrechoquent. Ils se sentent petits sous les arbres et immenses lorsqu'ils s'élancent. Ils se sentent pousser des ailes... ou des branches... Ils dansent. Images projetées, musique originale et scénographie épurée composent cette superbe chorégraphie.



Séances au Forum :

Tout public : mercredi 26 février 18h30 Scolaires : jeudi 27 février 10 h et 14 h



Conception et interprétation : Frédéric Bargy Collaborations artistiques :

Sylvie Baillon > conseil à la dramaturgie Joël Jouanneau > conseil à l'écriture du texte Stéphane Rouxel > musique Fritz Bol > illustration, graphisme



Ulysse et Fils évoque les héros familiaux - notre oncle, notre grand-père ou autre lointain aïeul- dont nos familles transmettent les histoires et les légendes. Au travers du récit d'un fils qui se raconte une histoire sur l'absence de son père, son héros, cette petite histoire, ce petit mythe familial, aura pour toile de fond une grande histoire, ce grand mythe commun qu'est L'Odyssée raconté par Homère. L'histoire d'un père qui est parti et revenu sans raconter...



Séances à La Lucarne :

Tout public: mercredi 26 février 19h30

Scolaires: ieudi 27 février 10h

Auteurs et Interprètes : Erwan Morin. Séhastien Baron Regard bienveillant : Eric de Sarria Régie lumière : Nicolas Pillet Création décor : Yann Morin Création musicale : Gaël Deshois



Séances au TAB :

Tout public: mercredi 26 février 18h

Scolaires: mardi 25 février 10h et 14h15 Centres de loisirs : mercredi 26 février

10h et 14h15

Interprétation et chant : Julie Seiller Cuisine, conception et mise en scène : Delphine Bailleul **Ecriture**: Catherine Verlaguet



Degrés parle d'un bureau, d'un bateau ou plutôt d'un bureau-bateau. Et que celui-ci part à la dérive. L'Insolite Compagnie propose un théâtre visuel, un théâtre d'illusion. Sans paroles, les deux complices nous transportent dans un univers poétique entre cirque et magie. Jouant avec les objets, au son d'un accordéon, ils titillent notre imaginaire, nous jouent des tours pour nous emmener avec eux dans leur délire titanesque, tout en douceur.





Voici le retour de la compagnie Mirelaridaine, cordon bleu du théâtre musical et culinaire. Le TAB s'est tellement régalé avec Et Alice mangea qu'il réinvite à sa table l'esprit inventif et gourmand de Delphine Bailleul. Dans Baba, les enfants sont les marmitons et suivent une recette familiale où la magie transpire au milieu des ingrédients. La voix enchantée d'une cuisinière princesse rythme la farine tombée du ciel, pour une symphonie du baba gourmande et étonnante. Mmmm... On en a déjà l'eau à la bouche.



→ Séances au TAB:

Tout public : jeudi 27 février 19h Scolaires : jeudi 27 février 14h15

Avec : Serge Desautels, Yoann Cuzenard, Denis Martins, Jean-François Farge et Franck Guibert



D'un côté, les brèves de Jacques Rebotier, avec leurs très fortes personnalités artistiques, marquées de leurs propres codes. Auteur-compositeur inclassable, il est (re)connu pour dépoussiérer le théâtre musical et pour avoir construit un langage-signature. De l'autre, Odyssée ensemble & Cie, musiciens interprètes et compositeurs qui naviguent entre théâtre, danse, mime, cirque pour servir le spectacle et la musique, pourvu qu'elle soit créative, festive et contemporaine. Comment laisser ces univers se télescoper, se confronter et s'apprivoiser pour créer un spectacle à la fois drôle et exigeant, joyeux et profond, visuel et sonore, comme Odyssée aime en créer ? En jouant de cette dualité, tout simplement, sans tricher.



A L'Hermine

Du 4 février au 1er mars

Mazik Manège

Exposition conçue par les ateliers Art terre Cette exposition vous plongera dans le monde imaginaire des ateliers Art terre, avec pour pièce maîtresse une vitrine d'un manège, inspiré de celui de la place de la Mairie à Rennes, où sont installées 8 drôles de bestioles. Une vitrine abritant les originaux de ces 8 zoziaux accompagnés de photos extraites du livre "Mazik Manège et les 8 zoziaux", dernier opus d'une série réalisée par l'auteur Jean-Philippe Gallet, le sculpteur Alain Burban et le photographe Paskal Martin, viendront compléter cette exposition qui réjouira petits et grands.

Ballet de bottes et parapluies

Les ateliers d'arts plastiques de L'Hermine, animés par Delphine Rose et Camille Pierron, détournent bottes en caoutchouc et parapluies pour décorer le hall de l'Hermine! L'imaginaire des petits et des grands créera un univers loufoque et bien de saison! Avec la participation de l'association Les Robins des Bennes.

Dimanche 16 février, de 10h30 à 12 h

Atelier d'argile manipulée

Compagnie du Vent des Forges En lien avec les spectacles de la Compagnie, il sera proposé à un petit groupe de spectateurs de découvrir l'argile. Guidé vers la découverte de la matière et la réalisation de formes modelées manipulables, cet atelier est à partager en famille.

Pour 6 binômes parent – enfant (à partir de 3 ans)

Tarif: 5 € / personne

Mercredi 26 février de 9 h à 12 h

Atelier de découverte de l'ombre Animé par Jean-Louis Esclapès de la Compagnie La Libentère

Jean-Louis Esclapès composera un parcours ombre et lumières avec des « Enfants-Arbres » grandissant, se multipliant jusqu'à former une forêt. Pour les enseignants de classes maternelles



Au Dôme

Du 15 février au 1er mars

Objeux d'mots

Exposition Plast-Stick par le Bob Théâtre Entrée libre / Tout public avec les enfants sous surveillance

Durée : autant de temps que vous le souhaitez

Genre: caisse-casse-tête

Conception et réalisation : Denis Athimon, Bertrand Bouessay et Alexandre Musset.

A La Lucarne

Samedi 15 février 15h30

Performance dessinée-contée & Exposition de dessins

L'inauguration du festival au lieu à La Lucarne. Pour fêter cela, nous vous proposons de participer à une **performance collective dessinée-conté**. Rendez-vous samedi à 15h30: Pierre Devigne « conteur Tex Avery », vous racontera une histoire que vous illustrerez en direct! Au bout de 40 minutes, toutes les réalisations seront accrochées dans le hall. Elles y resteront le temps du festival. Suivi à 17h de l'inauguration officielle du festival et d'un goûter. Ouvert à tous, petits et grands, sans réservation.

Mardi 25 février de 18h30 à 20h30

Atelier de magie parents-enfants

En lien avec le spectacle *Degrés* par Erwan Morin, co-auteur et interprète de l'Insolite Compagnie. Venez en famille, et repartez avec plus d'un tour dans votre sac! A partir de 10 ans Tarif 4,50€/personne comprenant une place pour le spectacle *Degrés*.

En partenariat avec Declic, les rencontres culturelles de Vannes Agglo.

Informations pratiques

C'est combien?

Tout Public : 4,50 € dans tous les lieux et pour tout le monde Scolaires : se renseigner auprès de chaque lieu.

Faut réserver ?

Oui, le nombre de spectateurs étant souvent limité pour les spectacles « Jeune Public », il est vivement conseillé de réserver vos places.

Où dois-je réserver et acheter mes places ?

Auprès de la salle dans laquelle vous allez voir le spectacle.

→ L'Asphodèle

21 rue du Pont à Tan 56230 Questembert Tel. 02 97 26 29 80 asphodele@pays-questembert.fr www.pays-questembert.fr

→ La Lucarne

Rue de l'Île Boëdic 56610 Arradon Tel. 02 97 44 77 37 lalucarne@arradon.fr www.lalucarne-arradon.fr

→ Espace culturel L'Hermine

Rue du Père Coudrin - BP 13 56370 Sarzeau Tel. 02 97 48 29 40 Ihermine@ccprhuys.fr www.ccprhuys.fr

→ Le Vieux Couvent

Place du Vieux Couvent 56190 Muzillac Tel. 02 97 45 64 22 vieuxcouvent@muzillac.fr www.muzillac.fr

→ Le Dôme

True des Droits de l'Homme 56890 Saint-Avé Tel. 02 97 44 44 66 ledome@saint-ave.fr www.saint-ave.fr

→ TAB

Place Anne de Bretagne - BP 509 56019 Vannes Cedex Tel. 02 97 01 62 00 contact@theatre-tab-vannes.com www.theatre-tab-vannes.com

→ Le Forum

Place Eric Marot 56130 Nivillac Tel. 02 99 90 82 82 accueil@forumnivillac.fr

Le Grain de Sel

5 ter, rue des Écoles 56860 Séné Tel. 02 97 67 56 70 contact@graindesel-sene.com www.graindesel-sene.com

> N° de licences : L'Asphodèle: 3-1061811 Le Dôme : 3-1022104

L'Hermine : 3-1047355 Le Vieux Couvent : 3-1020586 Le Forum : 3-1024286

> Le TAB: 3-1049176 La Lucarne: 3-1022137