



A.B.I. RCS VANNES 3417 628 848 - photo: Fotoli - Impression: Adart Communication, Bric

FESTIVAL PROM'NON NOUS

Festival jeune public
entre Golfe et Vilaine

du 24 janvier
au 8 février
2015

- 7 lieux :
- Arradon
 - Muzillac
 - Nivillac
 - Questembert
 - Saint-Avé
 - Sarzeau
 - Vannes





www.festivalpromnonsnous.fr

8^{ème} édition du festival **Prom'nons nous**,
festival jeune public entre Golfe et Vilaine.

Quel plaisir de vous proposer à nouveau ce rendez-vous !
Des spectacles plein de surprises, de tendresse, d'énergie et de partage
sont ici proposés à tous.

Soyez curieux et faites-vous plaisir!

14 spectacles seront accueillis dans les sept théâtres avec un coup
de projecteur cette année sur la compagnie costarmoricaine
Le Théâtre des Tarabates, autour du spectacle *Namaskar* et un soutien
particulier à la compagnie Orphée Théâtre(s) et sa dernière création
Berthe au grand pied.

L'inauguration du festival aura lieu le samedi 24 janvier à 17h au
Centre Culturel Le Vieux Couvent à Muzillac.

A cette occasion, vous pourrez alors vous promener autour d'un parcours
sensoriel et assister au spectacle *Pierre à Pierre*. (réservation conseillée)

**Rendez-vous le samedi 24 janvier à 17h au Centre
Culturel Le Vieux Couvent à Muzillac**

	spectacle	heure	lieu	genre	âge (à partir de)	durée	page
Samedi 24 janvier	Namaskar	11h et 16h	L'Asphodèle	Théâtre d'ombres	2 ans	30 mn	6
	Pierre à pierre	17h	Le Vieux Couvent	Théâtre d'objets	2 ans	30 mn	7
Dimanche 25 janvier	Le petit Chaperon rouge	17h	Le Dôme	Théâtre	6 ans	45 mn	9
	Namaskar	17h	Le Forum	Théâtre d'ombres	2 ans	30 mn	6
	Mmmiel	17h	L'Hermine	Danse	2 ans	35 mn	8
Mardi 27 janvier	Blanches	19h	TAB	Théâtre	9 ans	1h15	10
Mercredi 28 janvier	Panique au bois béton	15h	La Lucarne	Musiques urbaines	6 ans	50 mn	11
	Mmmiel	17h	Le Dôme	Danse	2 ans	35 mn	8
Jeudi 29 janvier	Mmmiel	18h	TAB	Danse	2 ans	35 mn	8
Vendredi 30 janvier	Miche et Drate, paroles blanches	19h	L'Hermine	Théâtre	8 ans	50 mn	12
Samedi 31 janvier	Petite mélodie pour corps cassé	10h30	Le Forum	Poétique du corps et textile	4 ans	40 mn	13
	Namaskar	11h	La Lucarne	Théâtre d'ombres	2 ans	30 mn	6
	Rose	17h	Le Vieux Couvent	Théâtre d'habits	7 ans	1h	14
Dimanche 1 ^{er} février	Berthe au grand pied	17h	La Lucarne	Conte lyrique	7 ans	1h15	15
	Nox	17h	L'Hermine	Théâtre et magie	4 ans	50 mn	16
Mercredi 4 février	Berthe au grand pied	10h	Le Forum	Conte lyrique	7 ans	1h15	15
	Jazzons-nous dans les bois!	15h	Le Dôme	Théâtre muscial	5 ans	55mn	19
	L'après-midi d'un foehn, version 1	15h	L'Hermine	Danse, manipulation de matières	5 ans	25 mn	18
	La note muette	17h	Le Vieux Couvent	Théâtre de marionnettes et d'objets	5 ans	45 mn	17
Vendredi 6 février	L'après-midi d'un foehn, version 1	18h30	Le Dôme	Danse, manipulation de matières	5 ans	25 mn	18
	Panique au bois béton	19h	Le Forum	Musiques urbaines	6 ans	50 mn	11



Namaskar raconte un voyage tendre et poétique où chacun va à la rencontre de l'autre. Les personnages découvrent au fil des jours les joies et les contrariétés, la tendresse et la colère, mais restent guidés par l'envie de décrocher la lune et de mettre leur cœur au centre du monde. Mains et mobiles créent un théâtre d'ombres, écran à ce voyage initiatique. A la poésie visuelle s'ajoute un univers musical envoûtant, qui accompagne la traversée du désert, de l'hiver et les instants de solitude du petit personnage. Un très beau moment pour accompagner les tout-petits dans la découverte du spectacle vivant.



www.homedibuixat.com



Un jour que je me promenais pieds nus sur la plage, je me rendis compte que la terre était remplie de pierres. J'ai commencé à les classer et à les garder comme un précieux trésor. Si tu regardes l'intérieur de ces pierres, tu peux voir quelque chose de plus qu'une simple pierre. Une proposition pour éveiller l'imagination des filles et des garçons au travers d'objets inanimés.

Artiste : Tian Gombau Drago
 Metteur en scène : Rosa Diaz
 Scénographie : Isa Soto
 Musique : Mariano Lozano P.
 Producteur : Tian Gombau
 Création lumière : Home Dibuxat
 Chargée de Diffusion : Mélanie Lefebvre

Retrouvez-nous dès 17 h et participez à un parcours sensoriel pour petits et grands, créé par l'atelier d'ergothérapie du centre de posture et de réadaptation de Billiers.
 A 18 h rendez-vous avec le Théâtre de l'Hôme pour le spectacle *Pierre à Pierre*.

Théâtre de L'Hôme
 A partir de 2 ans - Durée : 30 min

Pierre à Pierre

SPECTACLE D'INAUGURATION

→ Séances au Vieux Couvent :
 Tout public : samedi 24 janvier 17h00
 Scolaires : lundi 26 janvier 9h15, 10h45 et 15h00
 mardi 27 janvier 9h15 et 10h45

Namaskar

Théâtre des Tarabates

Mains manipulées, théâtre d'ombres, musique, chant et arts plastiques
 A partir de 2 ans - Durée : 30 min

Création et manipulation : Philippe Saumont
 Jeu : Cécile Le Bourdonnec ou Philippe Saumont en alternance
 Ecriture des chansons : Fannystastic
 Interprétation : Fannystastic ou Vincent Burlot en alternance
 Regard extérieur : Jacques-Yves Lafontaine et Cécile Pelletier
 Lumières : Laurent Poulain

Production : Théâtre des Tarabates. Production déléguée IPISITI Productions.
 Avec le soutien : Quai des Rêves Lamballe, Itinéraire Bis St Brieuc, Centre Culturel Kastel d'O Uzel, Communauté de communes de Landivisiau.

→ Séances à La Lucarne :
 Tout public : samedi 31 janvier 11h
 Scolaires : vendredi 30 janvier 9h30 et 10h45

→ Séances au Forum :
 Tout public : dimanche 25 janvier 17h
 Scolaires : lundi 26 et mardi 27 janvier
 9h15 et 10h45

→ Séances à l'Asphodèle :
 Tout public : samedi 24 janvier 11h et 16h



Mmmiel

Hanoumat Cie

A partir de 2 ans - Durée : 35 mn

Concepteurs, chorégraphes et danseurs : Brigitte Davy et Christophe Traineau

→ Séances à l'Hermine :
Tout public : dimanche 25 janvier 17h
Scolaires : lundi 26 janvier 9h45 et 10h45
mardi 27 janvier 10 h

→ Séances au Dôme :
Tout public : mercredi 28 janvier 17h
Scolaires : mercredi 28 janvier 9h15 et 10h30

→ Séances au TAB :
Tout public : jeudi 29 janvier 18h
Scolaires : jeudi 29 janvier 14h30
vendredi 30 janvier 9h15 et 10h30



Credit photo: Ingrid Bouault

Mmmiel, spectacle sensoriel d'inspiration libre et abstraite, nous invite à plonger dans l'univers singulier et fascinant des abeilles. On écoute le chant des insectes, leurs frémissements. On vit les élans rythmés, saccadés, réguliers de leurs danses de butineuses. On ressent l'air sur la peau, les sons et les odeurs... Aucun de nos cinq sens n'est laissé de côté. Du corps, de la voix, des objets et des images construisent ce voyage et questionnent petits et grands sur le minuscule et le géant, la fragilité et la puissance, sur le futur, ce monde de « demain » dont il faudra prendre soin.

Danse



8



Le Petit Chaperon rouge

Joël Pommerat - Cie Louis Brouillard

A partir de 6 ans – Durée : 45 mn

On connaît tous l'histoire du Petit Chaperon rouge et pourtant... Joël Pommerat revisite le conte populaire et en tisse une histoire contemporaine entre trois générations de femmes, unies par les liens du sang. Les dialogues sont des petits bijoux serts d'humour et de petites frayeurs. Le spectacle joue subtilement avec l'ombre et la lumière, le temps et l'espace, la richesse des sons et l'interprétation au millimètre des acteurs. Le public de tout âge bascule de la peur au rire. Chacun porte en lui une traversée en forêt pleine de loups où l'on s'amuse à s'effrayer.



Théâtre



9

→ Séances au Dôme :
Tout public : dimanche 25 janvier 17h
Scolaires : lundi 26 janvier 10h et 14h30

Credit photo: philippe carbonneaux



→ Séances au TAB :
 Tout public : mardi 27 janvier 19h
 Scolaires : mercredi 28 janvier 10h

Blanches

Théâtre de l'Ephémère

A partir de 9 ans – Durée : 1h15

Texte : Fabrice Melquiot
 Mise en scène : Didier Lastère, assisté par Cindy Caplot
 Scénographie : Jean-Louis Raynaud
 Espace sonore : Jean Pierre Niobé
 Lumières : Rodrigue Montebran
 Costumes : Christine Vallée

Avec : Solenn Jamiou et Louise Kervella

Crédit photo : Alain Szarzynski



Ouvis est une petite fille rêveuse de 10 ans. Chaque jour, après l'école, elle court chez son excentrique grand-mère, Blanche. Pépé Lulu est mort il y a trois mois, alors Mémé Blanche a besoin de compagnie. Et puis, ses parents disent que Mémé Blanche a ce « truc bizarre dans la tête ».

Ce dialogue drôle et touchant, entre une grand-mère et sa petite fille, met des mots simples et tendres sur la maladie d'Alzheimer.

Théâtre



Panique au bois béton

→ Séances à la Lucarne :
 Tout public : mercredi 28 janvier 15h
 Scolaires : mercredi 28 janvier 10h

→ Séances au Forum :
 Tout public : vendredi 6 février 19h
 Scolaires : vendredi 6 février 14h

Compagnie Soul béton

Organisé en partenariat avec L'Echonova
 A partir de 6 ans – Durée : 50 min

Textes et musique : Monkey B et Fanch Jouannic
 Coproductions : Cie les Couteaux Suisses (56),
 Association MAPL (56), L'Armada Productions (35),
 Histoire : Achille Grimaud
 Le Trio Théâtre du Blavet (56), Réseau ANCRE,
 Mise en scène : Cédric Hinguët
 Très Tôt Théâtre (29). Partenariat : Ville de Lorient (56).
 Illustrations : Dino Woodoo

Panique au bois béton, c'est un conte d'aujourd'hui, raconté en musique d'aujourd'hui : on y trouve le hip-hop du grand frère, l'électro des dessins animés et le raggamuffin de la cousine ! On passe le périple, direction la cité du « Bois Béton » pour suivre les folles tribulations de Monkey B, parti à la recherche de son chat. Bring's, chanteur et Fanch Jouannic, multi-instrumentiste ont tout compris : ça fuse, ça bouge et il suffit d'une poignée de secondes pour que les mômes (et leurs parents !) soient embarqués dans le spectacle. Bienvenue dans les musiques urbaines !

Concert de musiques urbaines



Crédit photo : Simon Dehaese

→ Séances à l'Hermine :
Tout public : vendredi 30 janvier 19 h
Scolaires : vendredi 30 janvier 10 h

Miche et Drate, paroles blanches

Compagnie La Langue dans l'O

A partir de 8 ans – Durée : 50 min

Mise en scène : Philippe Curé

Jeu : Pierre Bachevillier et Bastien Chrétien

Création lumière : Thomas Pujol

Création décor et costumes : Dominique Schaezel

Entre urgence et peur de grandir trop vite, Miche et Drate s'interrogent sur le monde. Ils veulent tout comprendre : l'amour, la peur, l'au-delà, la conscience, la propriété... et ils discutent et se chamaillent, se séparent pour mieux se retrouver. Ces deux inséparables rois de la polémique donnent de l'espace à leur pensée par les mots, des mots simples et justes. Des mots d'enfant.

Dans un univers ludique, teinté de tendresse et d'humour, Miche et Drate nous invitent à une promenade philosophique pour petits et grands. Une belle histoire d'amitié à savourer en famille.



→ Séances au forum :
Tout public : samedi 31 janvier 10h30
Scolaires : jeudi 29 et vendredi
30 janvier 9h15

Petite mélodie pour corps cassé

Bob Théâtre / la Bobine (Rennes)

A partir de 4 ans - Durée : 35 min

Direction artistique, conception et réalisation : Christelle Hunot

Soutien au projet : Denis Athimon

Interprétation : Nina Gohier

Création musicale : François Athimon

Création lumière : Alexandre Musset

Régisseuse de tournée : Émilie Hoyet

Vidéo : Vincent Cadoret

Conseil mapping : Bertrand Bouessay

Réalisation des portraits en couleurs : maman Chignon

Réalisation des structures : Alexandre Musset

Coproduction : bob théâtre - Rennes, Lillico – Rennes.

Soutiens : Collectif Danse Rennes Métropole - Rennes, le Volume - Vern sur Seiche, Théâtre de Roche, scène de territoire pour le théâtre - Hédé, Maison de Quartier La Bellangerais - Rennes, Centre culturel de Cesson Sévigné - Ville de Cesson, Pessac en Scènes / Festival sur Un Petit Nuage- Pessac, l'Agora - Billère, MA scène nationale - Pays de Montbéliard, TJP Centre Dramatique National d'Alsace - Strasbourg, Centre culturel le Forum - Nivillac, Théâtre de la Montagne Magique - Bruxelles, Centre culturel Athéna - Auray. Le bob théâtre est conventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC de Bretagne. Il bénéficie du soutien du Conseil Régional de Bretagne, du département d'Ille-et-Vilaine et de la Ville de Rennes.



Blanche, une petite fille de 10 mois, suite à un accident de voiture va vivre 7 années de combat pour retrouver toutes ses capacités. Le spectacle Petite Mélodie pour Corps Cassé sera sur cette période cruciale de la vie de Blanche. Elle passe 7 ans dans sa chambre qui est aussi l'atelier de maman Chignon. Commence alors pour la petite fille un long voyage dans ses paysages imaginaires. C'est l'amour de ses parents, leur patience qui aident Blanche à se reconstruire et à grandir. La Bobine vous invite à suivre Blanche, dans cette proposition mêlant corps, image, musique et matières.



Rose

La compagnie du Mouton Carré

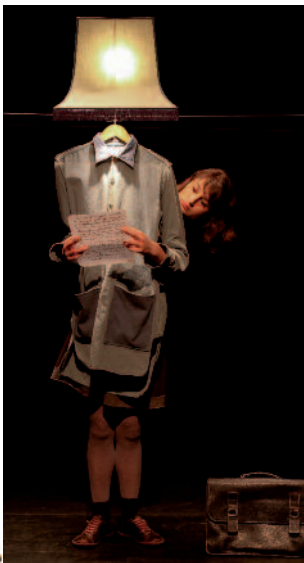
Théâtre d'habits sur fil musical
A partir de 7 ans – Durée : 1h

Comédienne, manipulatrice : Bénédicte Gougeon
Voix, musique, univers sonore : Romain Baranger
Metteur en scène : Nathalie Baussan
Création lumière : Jordan Lachèvre

→ **Séances au Vieux Couvent :**
Tout public : samedi 31 janvier 17h00
Scolaires : vendredi 30 janvier 10h00 et 14h00

Co-producteurs : Région Pays de Loire, Spedidam, CREAM, Théâtre Le Marais de Challans, Cinéma Les Yoles de Notre Dame de Monts, La Cour de Baisse et l'HyperU de St Hilaire de Riez

Rose parle comme une nouille. Dans sa bouche, les grandes personnes deviennent des lampadaires, les bisous des ventouses et les chats des moustaches à cul. Les médecins disent que Rose est une petite fille très intelligente, très émotive, avec un énorme défaut de langage. Alors elle s'entraîne sur le chemin de sa nouvelle école : « Bonjour, je m'appelle Rose et je suis nouvelle. » Mais face à la classe, ça donne : « Bon levant, je suis neuve, et mon nom d'avant est Rose. » Et tout le monde la regarde comme une bête curieuse. Heureusement, une fois dans la cour, Rose se révèle très forte pour jouer à chat et ne pas se laisser « ennuimerder » par les sixièmes qui adorent taper sur les petits. Ça impressionne. Il faut dire que Rose n'a pas sa langue dans sa poche...
lemoutoncarre.over-blog.com



→ **Séances à La Lucarne :**
Tout public : dimanche 1^{er} février 17h
Scolaires : lundi 2 février 10h et 14h30

→ **Séances au Forum :**
Tout public : mercredi 4 février 10h
Scolaires : mardi 3 février 14h

Berthe au grand pied

Orphée Théâtre(s)

Organisé en partenariat avec les JMF
A partir de 7 ans – Durée : 1h15

Chant et conte : Léa Sarfati
Harpe et conte : Mathilde Malenfant
Livret : Etienne Mahieux d'après Adenet le Roi
Musique : Mathilde Malenfant d'après Adam de la Halle et Aucassin et Nicolette
Décor et marionnettes : Damien Schoevaërt
Mise en scène : Jean-Michel Fournereau

Une co-production : Orphée-Théâtre(s), Compagnie Joachim Expert, Les Jeunesses Musicales de France, Festival Prom'nons Nous, La Lucarne, Pôle culturel d'Arradon, Théâtre-scène conventionnée d'Auxerre et Espace Albert Camus (Maurepas).
Partenaires de résidence : Imaginalia et Théâtre de l'Ecume - Le Spoum (Brech).

Pépín le Bref, roi de France, veut épouser la belle Berthe de Hongrie. Celle-ci part le rejoindre, et en chemin, elle rencontre Alista, son sosie en tout point... mais dont les deux pieds ont la même longueur. Profitant de cette troublante ressemblance, la jalouse Alista prendra sa place...
A la manière des troubadours, Léa Sarfati (Soprano) et Mathilde Malenfant (Harpe) nous content une histoire en musique qui aborde les questions du double, de l'identité et de la jalousie. Décor malicieux, marionnettes de tailles diverses, mise en scène inventive : voici un voyage savoureux entre Moyen-Âge et modernité !



D'osc

Théâtre de l'Anneau

A partir de 4 ans – Durée : 50 mn

Scénario : Ariane Buhbinder, Bertrand Kahn, Gaël Maleux

Mise en scène : Ariane Buhbinder

Interprétation : Bertrand Kahn & Gaël Maleux

Scénographie, construction décor, accessoires et costumes : Matteo Segers et Isabelle Kennes

Perruques et maquillage : Zaza da Fonseca

Conception sonore et musique : Ludovic Romain

Projections : Sébastien Fernandez

Eclairages et régie : Benoît Lavalard et Christophe Van Hove



Un spectacle sans paroles, où images et gestuelle se conjuguent avec une malicieuse tendresse pour évoquer ce moment si délicat du coucher, ce moment, où surviennent parfois des phénomènes étranges...

Le spectacle se construit comme une traversée onirique où se succèdent illusions et surprises, déjouant le réel et la perception qu'on peut avoir de Soi. Poésie étrange d'un univers, où le corps se dérobe, se démultiplie, où les objets s'inventent une vie. Fantaisie visuelle révélatrice de nos petites et grandes peurs, mettant à nu les stratagèmes absurdes qu'on invente parfois pour les amadouer!

→ Séances à l'Hermine :
Tout public : dimanche 1^{er} février 17 h
Scolaires : lundi 2 février 10 h

→ Séances à l'Asphodèle :
Scolaires : mardi 3, jeudi 5, vendredi 6 février :
10 h et 14h30, mercredi 4 février : 10 h

L'après-midi d'un foehn, version 1

Compagnie Non Nova

A partir de 5 ans – Durée : 25 mn

Conception et écriture : Phia Ménard

Assistée de : Jean-Luc Beaujault

Interprétation : Jean-Louis Ouvrard

Création de la bande sonore : Ivan Roussel

d'après l'oeuvre de Claude Debussy

Régie de tournée : Olivier Gicjraud

Diffusion de la bande sonore en alternance :

Olivier Gicjraud, Claire Fesselier, Ivan Roussel

Marionnettes :

Conception : Phia Ménard

Réalisation : Claire Rigaud

Administration, diffusion : Claire Massonnet



Credit photo : Jean-Luc Beaujault

La Compagnie Non Nova est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC des Pays de la Loire, le Conseil Régional des Pays de la Loire, le Conseil Général de Loire-Atlantique et la Ville de Nantes. Elle reçoit le soutien de l'Institut Français et de la Fondation BNP Paribas.

Ce spectacle a reçu un Award au Festival Fringe d'Edimbourg 2013 dans la catégorie « Physical / Visuel Theatre ».

Dans *L'après-midi d'un foehn*, création féérique, ludique et surprenante, la compagnie Non Nova jongle avec les courants d'air... moment sublime dans une tourmente de vent. Une épopée aussi. Celle d'une marionnettiste-démiurge, qui orchestre sans les mains un ballet de créatures vaporeuses virevoltant dans un vent de liberté. Elle réapprivoise son monde par la grâce d'un parapluie translucide ou de baguettes télescopiques, et laisse les imaginaires valser sur « L'Après-midi d'un faune » et autres variations autour de Debussy. Avec ce conte chorégraphique visuel, Phia Ménard emmène petits et grands dans une féerie de vents et de nymphes colorées et virevoltantes.

→ Séances à l'Hermine :
Tout public : mercredi 4 février 15 h
Scolaires : mercredi 4 février 9h30 et 10h45

→ Séances au Dôme :
Tout public : vendredi 6 février 18h30
Scolaires : vendredi 6 février 10h et 14h30

→ Séances au Vieux Couvent :
Tout public : mercredi 04 février 17h00
Scolaires : lundi 02 février 10h00 et 14h15
mardi 03 février 10h00 et 14h15

La Note Muette

La compagnie du Petit Monde

Théâtre de marionnettes et d'objets mécanisés
A partir de 5 ans - Durée : 45 mn

Scénario original : Jérôme Guillot

Mise en scène : Marc Brazey

Jeu, fabrication décors et marionnettes : Jérôme Guillot, Ludovic Harel, Geoffroy Massoutier

Musique : Jean-Christophe Luçon

Costumes : Eva Malmasson

Montage son : Frédéric Maillard

Résidence de création en partenariat avec Bouffon Théâtre à la Coque (56)

La Note Muette a reçu l'aide à la création de la DRAC Centre.



Au fond d'un atelier aux mille et une inventions, un vieil homme, fantaisiste et solitaire, est sur le point de terminer la fabrication de son piano mécanique.

Lorsqu'une note de musique en surgit sans bouche, incapable d'émettre un son, celle-ci se retrouve rejetée par ses pairs... La note muette, c'est une histoire simple, dans un univers complexe, mécanique, surprenant. Un décor fait de machines artisanales qui servent à amuser et faciliter le quotidien de son propriétaire...
ptimonde.fr

→ Séances au Dôme :
Tout public : mercredi 4 février 15h
Scolaires : mercredi 4 février 10h

Jazzons-nous dans les bois !

Les Voilà Voilà

A partir de 5 ans – Durée : 55 mn

avec :

Piano Chant : Cédric LEVAIRE

Batterie Chœur : Bertrand DABO

Contrebasse Chœur : Fabien GILLE

Quand un Voilà rencontre un autre Voilà, qu'est-ce qu'ils se racontent ? Des histoires de Voila-Voila : le chant d'une maman arrête la pluie, les poux plantent leur chapeau sous les chapeaux et papa rouspète en vacances au volant. Pour ce nouvel opus, les Voilà Voilà passent la troisième et font la part belle au jazz et à l'improvisation... Avec « leurs faux airs de French Blues Brothers » ce chic trio de choc, en costard-cravate, a plus que jamais la classe des grands musiciens, avec leur ton espiègle et un swing'n'groove furieusement balancé !





Exposition à l'Hermine - Parzeau

Du 25 janvier au 7 février

Emmanuelle Houdart

Monstres malades

16 reproductions d'originaux extraites du livre *Monstres malades* d'Emmanuelle Houdart, publié aux éditions Thierry Magnier en novembre 2006.

Les monstres aussi ont des maladies, grandes ou petites, dont on ne parle jamais !

Emmanuelle Houdart répare cette injustice. Elle raconte la varicelle de l'ogresse et la dépression nerveuse du géant. Elle conseille au loup-garou d'utiliser l'ortie blanche, souveraine contre les saignements de nez. Et au yéti, qui pue des pieds, de se faire des cataplasmes de moutarde... Les superbes illustrations de monstres nourrissent des angoisses et des éléments fétiches qui peuplent l'imaginaire de l'illustratrice. Une magnifique exposition pour se faire très peur... et rire.



Emilie Pastèque

12 dessins originaux extraits du livre *Emilie Pastèque* d'Emmanuelle Houdart, publié aux éditions Thierry Magnier en octobre 2007.

Emilie Pastèque est une petite fille qui aime collectionner les objets. Chaque jour, elle rapporte dans sa chambre des cailloux, des coquillages, des tickets de bus et des rubans... Sa chambre se remplit tellement que bientôt personne à part elle ne peut y entrer. Et ça tombe bien car Emilie ne veut voir personne ! Jusqu'au jour où, dans le fouillis de sa chambre, elle tombe nez à nez avec un ogre...



20



à l'Hermine - Parzeau

Dimanche 25 janvier, 11 h

Atelier de danse parents / enfants
Hanoumat Cie

Cet atelier parent-enfant propose de travailler sur des fondamentaux de la danse (écoute, espace, temps, musicalité), d'aborder certains aspects de la création en cours, et surtout de vivre un moment unique avec son enfant.

- Se laisser guider par son enfant, par son parent, dans l'espace et le temps
- Développer le contact physique par le toucher, le contact, le rapport des poids et des appuis de chacun jusqu'à porter son enfant
- Explorer, manipuler un objet à deux tel que l'oreiller
- Se familiariser avec certains propos du spectacle : établir un langage des doigts et des mains à 2, dessiner avec son corps autour de soi en face à face et en question/réponse...
- Découvrir et écouter l'univers musical proposé dans les spectacles de la compagnie, imaginer, échanger.

Public : 8 duos parent / enfant, soit 16 participants – enfants de 4 à 6 ans

Durée : 1 h

Tarif : 5 € par personne.



à la Lucarne - Arradon

Samedi 31 janvier, de 14h à 17h

Atelier parents / enfants
Venez faire chanter votre marionnette

En lien avec le spectacle *Berthe au grand pied*

Avec Léa Sarfati (soprano) et Jean-Michel Fomereau (chanteur et metteur en scène)

Vous rêvez de chanter mais vous n'osez pas toujours le faire ? Qu'à cela ne tienne, votre marionnette n'a peur de rien, elle ! Apportez votre marionnette (une marionnette toute simple fera l'affaire, tant qu'elle a des yeux et une bouche) et venez chanter sans y penser !

Public : parents et enfants à partir de 8 ans

Tarif : 4,50 € comprenant une place pour *Berthe au grand pied*

Inscriptions à la Lucarne au 02 97 44 77 37

En partenariat avec Déclic, les rencontres culturelles de Vannes agglô



21

Informations pratiques

C'est combien ?

Tout Public : 4,50 € dans tous les lieux et pour tout le monde
Scolaires : se renseigner auprès de chaque lieu.

Faut réserver ?

Oui, le nombre de spectateurs étant souvent limité pour les spectacles « Jeune Public », il est vivement conseillé de réserver vos places.

Où dois-je réserver et acheter mes places ?

Auprès de la salle dans laquelle vous allez voir le spectacle.

→ L'Asphodèle / Questembert

21 rue du Pont à Tan
Tel. 02 97 26 29 80
asphodele@pays-questembert.fr
www.pays-questembert.fr

→ La Lucarne / Arradon

Rue de l'Île Boédic
Tel. 02 97 44 77 37
lalucarne@arradon.fr
www.lalucarne-arradon.fr

→ Espace culturel l'Hermine / Sarzeau

Rue du Père Coudrin - BP 13
Tel. 02 97 48 29 40
lhermine@ccprhuys.fr
www.ccprhuys.fr

→ Le Vieux Couvent / Muzillac

Place du Vieux Couvent
Tel. 02 97 45 64 22
vieuxcouvent@muzillac.fr
www.muzillac.fr

→ Le Dôme / St Avé

1 rue des Droits de l'Homme
Tel. 02 97 44 44 66
ledome@saint-ave.fr
www.saint-ave.fr

→ TAB / Vannes

Place Anne de Bretagne - BP 509
Tel. 02 97 01 62 00
contact@theatre-tab-vannes.com
www.theatre-tab-vannes.com

→ Le Forum / Nivillac

Place Eric Marot
Tel. 02 99 90 82 82
accueil@forumnivillac.fr
www.forumnivillac.fr

Numéros de licence.

L'Hermine : 3-1077346

L'Asphodèle : 3-1061811

Le Forum : 3-1024286

Le Dôme : 3-1077331

La Lucarne : 3-1075192

TAB : 3-1049176

Vieux Couvent : 3-1020586

→ Partenaires



le dôme



22



23