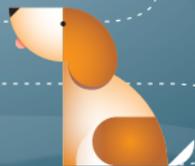


# FESTIVAL PROM'NON NOUS

FESTIVAL JEUNE PUBLIC  
ENTRE GOLFE ET VILAINE  
23 JAN. >> 9 FÉV. 2016

ARRADON      MUZILLAC  
NIVILLAC      VANNES  
SARZEAU      SAINT-AVÉ  
QUESTEMBERT



[WWW.FESTIVALPROMNONSNOUS.FR](http://WWW.FESTIVALPROMNONSNOUS.FR)

# INFORMATIONS PRATIQUES

---

## C'EST COMBIEN ?

**Tout public** : 5 € dans tous les lieux et pour tout le monde

**Scolaires** : se renseigner auprès de chaque lieu

## FAUT-IL RÉSERVER ?

Oui, le nombre de spectateurs étant souvent limité pour les spectacles « jeune public », il est vivement conseillé de réserver vos places

## OÙ DOIS-JE RÉSERVER ET ACHETER MES PLACES ?

Après de la salle dans laquelle vous allez voir le spectacle :

### L'ASPHODÈLE > QUESTEMBERT

21 rue du Pont à Tan

Tél : 02 97 26 29 80

asphodele@questembert-communaute.fr

www.questembert-communaute.fr

### L'HERMINE > SARZEAU

Rue du Père Coudrin

Tél : 02 97 48 29 40

lhermine@ccprhuys.fr

www.ccprhuys.fr

### LE DÔME > SAINT-AVÉ

1 rue des Droits de l'Homme

Tél : 02 97 44 44 66

ledome@saint-ave.fr

www.saint-ave.fr

### LA LUCARNE > ARRADON

Rue de l'Île Boëdic

Tél : 02 97 44 77 37

lalucarne@arradon.fr

www.lalucarne-arradon.fr

### LE FORUM > NIVILLAC

Place Brigadier Éric Marot

Tél : 02 99 90 82 82

accueil@forumnivillac.fr

www.forumnivillac.fr

### TAB > VANNES

Place de Bretagne

Tél : 02 97 01 62 00

contact@theatre-tab-vannes.com

www.theatre-tab-vannes.com

### LE VIEUX COUVENT > MUZILLAC

Place du Vieux Couvent

Tél : 02 97 45 64 22

vieuxcouvent@muzillac.fr

www.muzillac.fr

---

### N° de licences de spectacles :

L'Asphodèle : 3-1081504

Le Dôme : 3-1077331

Le Forum : 3-1085673

L'Hermine : 3-1047355

La Lucarne : 3-1075192

TAB : 3-1049176

Le Vieux Couvent : 3-1020586



Chaussez vos bottes, Prom'nons-nous est de retour !  
À nouveau, nos sept théâtres invitent petits et grands  
à s'aventurer sur les chemins du spectacle vivant  
et à découvrir de nouvelles sensations.

Une quinzaine espiègle, émouvante, surprenante,  
qui permettra au public d'explorer toute la richesse  
de la création artistique contemporaine.

Cette année, le festival a accompagné la création  
du spectacle *Le Boucher* de la Compagnie Mirelaridaine. Il  
est à découvrir sans faute dans deux de nos théâtres. Plein  
d'autres propositions vous attendent, de Bretagne  
et d'ailleurs, pour tous les âges et tous les goûts.  
Alors, préparez votre itinéraire pour une ballade enchantée  
à travers théâtre, danse, musique et marionnettes.

**On vous attend à chaque étape !**

Rendez-vous le samedi 23 janvier à 17H00  
à l'Asphodèle à Questembert pour l'ouverture du festival



# CALENDRIER

SPECTACLE

HORAIRE

4

samedi 23 janvier	<b>AUTOUR DE COCODI</b>	15h
samedi 23 janvier	<b>COCODI</b>	17h
dimanche 24 janvier	<b>COCODI</b>	11h
dimanche 24 janvier	<b>UN PAPILLON DANS LA NEIGE</b>	11h
dimanche 24 janvier	<b>SIMON LA GADOUILLE</b>	17h
dimanche 24 janvier	<b>UN PAPILLON DANS LA NEIGE</b>	17h
mercredi 27 janvier	<b>COCODI</b>	15h
mercredi 27 janvier	<b>LE BOUCHER</b>	18h
vendredi 29 janvier	<b>LE BOUCHER</b>	18h30
samedi 30 janvier	<b>COCODI</b>	11h
dimanche 31 janvier	<b>AUTOUR DE BOUNCE !</b>	11h
dimanche 31 janvier	<b>BOUNCE !</b>	17h
mardi 2 février	<b>BOUNCE !</b>	19h
mercredi 3 février	<b>AUTOUR DE BOUNCE !</b>	14h30
mercredi 3 février	<b>LE BOUCHER</b>	15h
mercredi 3 février	<b>MÊME PAS PEUR</b>	15h
mercredi 3 février	<b>LES AFFREUZZZ</b>	17h
mercredi 3 février	<b>LE BOUCHER</b>	18h
mercredi 3 février	<b>LE ROI DES RATS</b>	18h30
samedi 6 février	<b>FIL DE FAIRE</b>	10h
samedi 6 février	<b>(MÊME) PAS PEUR DU LOUP</b>	11h
mardi 9 février	<b>ENSEMBLE</b>	15h



LIEU	GENRE	ÂGE (à partir de)	DURÉE	PAGE
L'ASPHODÈLE > QUESTEMBERT	atelier cuisine	3 ans	1h30	6
L'ASPHODÈLE > QUESTEMBERT	conte et musique	3 ans	50 mn	6
L'ASPHODÈLE > QUESTEMBERT	conte et musique	3 ans	50 mn	6
LE DÔME > SAINT-AVÉ	théâtre de papier	18 mois	30 mn	7
LA LUCARNE > ARRADON	théâtre	8 ans	50 mn	8
LE DÔME > SAINT-AVÉ	théâtre de papier	18 mois	30 mn	7
L'HERMINE > SARZEAU	conte et musique	3 ans	50 mn	6
TAB > VANNES	théâtre culinaire	6 ans	45 mn	9
LE DÔME > SAINT-AVÉ	théâtre culinaire	6 ans	45 mn	9
LE VIEUX COUVENT > MUZILLAC	conte et musique	3 ans	50 mn	6
L'HERMINE > SARZEAU	atelier danse parent-enfant	enfant dès 6 ans	1h30	18
L'HERMINE > SARZEAU	danse et musique	6 ans	55 mn	10
TAB > VANNES	danse et musique	6 ans	55 mn	10
TAB > VANNES	atelier danse parent-enfant	enfant dès 6 ans	1h30	18
LA LUCARNE > ARRADON	théâtre culinaire	6 ans	45 mn	9
L'HERMINE > SARZEAU	danse	4 ans	40 mn	11
LE VIEUX COUVENT > MUZILLAC	marionnettes et objets	4 ans	45 mn	12
LA LUCARNE > ARRADON	théâtre culinaire	6 ans	45 mn	9
LE DÔME > SAINT-AVÉ	récit	9 ans	1h	13
LE FORUM > NIVILLAC	théâtre d'objets	3 ans	40 mn	14
LE DÔME > SAINT-AVÉ	ciné-concert	3 ans	30 mn	15
LE FORUM > NIVILLAC	arts du cirque	6 ans	50 mn	16

# COCODI

DE BÉATRICE MAILLET À partir de 3 ans – Durée : 50 mn



*La petite poule sur son mur a picoté son pain dur puis est partie... Elle a quitté son poulailler, a beaucoup marché et de voyage en voyage a rencontré cane, poussin, œuf étrange, renard rusé, poulettes malicieuses...*

Béatrice Mailliet chante et raconte l'histoire de trois petites poules. À travers leurs espoirs et leurs aventures, elles nous parlent de nous ; nous les mères poules, nous les petits poussins, nous les coqs en pâte... Un programme de contes, comptines et chansons, des textes traditionnels et des créations savamment mis en relief par la musicalité d'un accordéon malicieux, complice et témoin des aventures du poulailler.

**Conte et chant :** Béatrice Mailliet - **Composition musicale et accordéon :** Philippe Picot

**Mise en scène :** Guy Prunier - **Production :** Enfance et Musique

**L'Asphodèle de Questembert :** **Tout public :** Samedi 23 janvier à 17h00, Dimanche 24 janvier à 11h00

**L'Hermine de Sarzeau :** **Tout public :** Mercredi 27 janvier à 15h00

Scolaires : Mardi 26 janvier à 10h00, Mercredi 27 janvier à 10h00

**Le Vieux Couvent de Muzillac :** **Tout public :** Samedi 30 janvier à 11h00

Scolaires : Jeudi 28 janvier à 10h00 et 15h00 - Vendredi 29 janvier à 10h00 et 15h00

# UN PAPILLON DANS LA NEIGE

CIE O'NAVIO THÉÂTRE À partir de 18 mois – Durée : 30 mn



On entre ici comme dans une page blanche... De quelques coups de pinceaux, « Papillon » remplit ce blanc de ses dessins et révèle un imaginaire peuplé d'oiseaux aux pattes trop grandes, d'un loup de mer à vélo, d'un petit pois trop envahissant ! Tout est doux dans ce spectacle sans paroles ou presque, une belle invitation à l'imaginaire et à la créativité.

**Avec :** Elise Hôte - **Mise en scène :** Alban Coulaud

**Le Dôme à Saint-Avé :** **Tout public :** Dimanche 24 janvier à 11h00 et 17h00

Scolaires : Lundi 25 janvier à 9h15, 10h30 et 15h00

# SIMON LA GADOUILLE

d'après un texte de Rob Evans

THÉÂTRE DES LUCIOLES À partir de 8 ans - Durée : 50 mn

THÉÂTRE

8



© Nicolas Renard

Au retour des vacances, l'école compte deux nouveaux élèves : Martin et Simon. Très vite, les deux garçons, rejetés par les autres, deviennent inséparables. Mais un jour, Martin se distingue au football et devient le plus populaire de la classe, tandis que Simon se voit affublé du sobriquet de « Simon la Gadouille » après être tombé dans la boue... Rompant leur serment d'amitié, Martin finit aussi par lui tourner le dos. Les deux garçons grandissent, s'éloignent et s'oublie. Bien plus tard, un soir, arrêté à un feu rouge, Martin remarque quelque chose et se souvient...

Tendre et cruel, *Simon la Gadouille* parle des difficultés d'être courageux quand on est enfant et des remords qui nous poursuivent à l'âge adulte. Dans une configuration toute particulière (on est vraiment en classe !), les deux comédiens jouent tous les personnages avec malice et justesse.

**Interprétation :** Catherine Riaux et Philippe Marteau - **Mise en scène :** Philippe Marteau - **Production :** Théâtre des Lucioles

**La Lucarne à Arradon : Tout public :** Dimanche 24 janvier à 17h00

Scolaires : Lundi 25 janvier à 10h00 et 14h30, Mardi 26 janvier à 10h00 (en partenariat avec Vannes agglo)

# LE BOUCHER

Co-production Festival Prom'non's Nous

CIE MIRELARIDAINE À partir de 6 ans – Durée 45 mn



© Caroline Ablain

THÉÂTRE CULINAIRE

9

Monsieur Estangourd, boucher de métier à Charmes, est un passionné de tango, qu'il écoute toute la journée dans sa boutique grâce à sa radio et à son émission favorite. S'entraînant pour le grand concours de ficelage de rôti annuel, il revisite les numéros des illusionnistes et nous plonge peu à peu dans son univers onirique et fantastique : précision et fougue du geste pour un tango carpaccio !

Depuis sa création, la compagnie Mirelaridaine place la cuisine au centre de ses créations. Elle invente des spectacles où la recette devient un genre littéraire et où les mots mettent l'eau à la bouche. Les spectateurs sont invités à regarder, sentir, écouter, toucher, goûter, dans une déambulation gourmande où se côtoient ustensiles poétiques et saveurs du fond des tiroirs.

**Avec :** Olivier Férec - **Conception et mise en scène :** Delphine Bailleul - **Direction d'acteur :** Karim Kadjar - **Production :** Compagnie Mirelaridaine

**TAB à Vannes :** **Tout public :** Mercredi 27 janvier à 18h00

Scolaires : Mardi 26 janvier à 9h00, 10h30 et 14h15 - Mercredi 27 janvier à 10h00

**Le Dôme à Saint-Avé :** **Tout public :** Vendredi 29 janvier à 18h30

Scolaires : Vendredi 29 janvier à 10h00 et 14h30

**La Lucarne à Arradon :** **Tout public :** Mercredi 3 février à 15h00 et 18h00

Scolaires : Mercredi 3 février à 10h00, Jeudi 4 février à 10h00 et 14h30

# BOUNCE !

CIE ARCOSM À partir de 6 ans - Durée : 55 mn



Imaginez un quatuor s'installer dans l'espace, des musiciens qui s'accordent, des danseurs qui s'échauffent... Les gestes sont fébriles, incertains... et puis surtout il y a ce cube monumental qui perturbe les trajectoires des corps, les consciences aussi. Voilà que l'imprévu fait son entrée dans cette pièce musicale et chorégraphique. Seul ou en groupe, les quatre artistes vont multiplier les tentatives : pousser, s'énerver, escalader, crier, jouer, danser, murmurer, chanter, frapper, se surmonter pour aller plus loin. Minute après minute, le rebond se conjugue à l'infini. Rebonds sonores, rebonds corporels, le spectateur ne sait plus où donner de la tête.

*Bounce !* traite joyeusement de l'échec, expérience universelle, imprévu point de départ vers de nouvelles voies parallèles. Un spectacle au croisement des langages, plein de fougue, de rythme et de couleurs !

La compagnie Arcosm est basée à Lyon. Thomas Guerry, danseur et chorégraphe, la dirige aux côtés de Camille Rocailleux, percussionniste, pianiste et compositeur. Les multiplicités d'emboitements entre la musique, le chant et la danse sont la marque de fabrique de leurs spectacles écrits à quatre mains.

« Fort heureusement, chaque réussite est l'échec d'autre chose » Jacques Prévert

**Avec :** Cloé Vaurillon ou Thalia Ziliotis, Sylvain Robine, Quelen Lamouroux, Côme Calmelet ou Aurélien Le Glaunec ou Joakim Lorca - **Direction artistique :** Thomas Guerry et Camille Rocailleux - **Création son :** Olivier Pfeiffer - **Création lumière :** Laurent Bazire - **Direction artistique :** Thomas Guerry et Camille Rocailleux - **Création son :** Ollivier Pfeiffer - **Création lumière :** Laurent Bazire

**L'Hermine à Sarzeau :** **Tout public :** Dimanche 31 janvier à 17h00

**TAB à Vannes :** **Tout public :** Mardi 2 février à 19h00

Scolaires : Mardi 2 février à 14h15

# MÊME PAS PEUR (Création 2016)

CIE PÉNÉLOPE PARRAU À partir de 4 ans - Durée : 40 mn

DANSE

11

© Antoinette Parrau



Les deux danseuses de *Même pas peur* convient les jeunes spectateurs à un voyage imaginaire et contemplatif qui commence la nuit, à l'heure où les objets se transforment et s'animent. Dans cet univers imaginaire, elles jouent à se déformer, disparaître, réapparaître et transformer les objets qui les entourent en formes mystérieuses. Un spectacle qui invite petits et grands à apprivoiser leurs peurs et à s'inventer de nouveaux univers.

**Conception, chorégraphie, interprétation :** Anne-Karine Lescop / Pénélope Parrau - **Scénographie et costumes :** Alexandra Vincens - **Création sonore :** David Monceau

**L'Hermine à Sarzeau :** **Tout public :** Mercredi 3 février à 15h00  
Multi-accueils (version - de 3 ans) : Mercredi 3 février à 10h00

# LES AFFREUZZZ...

CIE DU PETIT MONDE À partir de 4 ans - Durée : 45 mn



DR

Un salon de beauté pour animaux, une esthéticienne autoritaire, une employée un peu gauche et une ribambelle de bestioles cachées dans les murs du salon... Des bêtes que l'on préfère oublier, bannies de cet univers aseptisé.

Voici le cadre de cette histoire un peu folle à travers laquelle l'équipe de création souhaite interroger le public sur le « beau ».

En confrontant ces deux mondes, elle pose, avec humour, la question de l'identité. Doit-on ressembler à un modèle pour exister pleinement ?

**Mise en scène :** Marc Brazey - **Scénario, fabrication, jeu et manipulation :** Marion Ducreau - **Fabrication, manipulation, jeu :** Geoffroy Massoutier, Laurence Lecarpentier - **Assistanat mise en scène, fabrication marionnettes et décors :** Jérôme Guillot - **Création costumes :** Sabine Solin - **Création lumière et décors :** Cyril Lepage - **Créations sonores, musique :** Aymeric Lepage, Laurent Renard et Cyril Lepage.

**Le Vieux Couvent à Muzillac : Tout public :** Mercredi 3 février à 17h00  
Scolaires : Mardi 2 février à 10h00 et 14h00, Mercredi 3 février à 10h00

# LE ROI DES RATS (Création 2015)

CIE LOBA / ANNABELLE SERGENT À partir de 9 ans - Durée : 1h

RÉCIT

13

© Emmanuel Ligner



Après *Bottes de prince et bigoudis* et *P. P. les p'tits cailloux* (nominé aux Molière 2011), Annabelle Sergent revisite la légende du « Joueur de Flûte de Hamelin », dernier volet de sa trilogie jeune public.

Enchantement garanti ! Personnage énigmatique, le Joueur de Flûte, en son temps, ensorcela les enfants et les rats de la ville. Longtemps plus tard, la flûte, cachée dans les égouts de Hamelin, là où seule une main d'enfant peut se glisser, sommeille. Joss et Mily, 10 ans, plongent au cœur de la légende. D'où provient le pouvoir de cette flûte ? Pourquoi les adultes ne l'entendent-ils pas ?

À travers ce seule-en-scène, Annabelle Sergent pose la question de la fraternité, interroge la place donnée à l'enfant, à l'état d'enfance dans nos sociétés d'abondance.

**Conception et interprétation :** Annabelle Sergent - **Écriture :** Annabelle Sergent & Vincent Loiseau - **Mise en scène :** Hélène Gay - **Collaboration artistique :** Titus - **Création lumière :** Erwan Tassel - **Création sonore :** Régis Raimbault & Jeannick Launay - **Création costume :** Thérèse Angebault

**Le Dôme à Saint-Avé :** **Tout public :** Mercredi 3 février à 18h30

Scolaires : Mardi 2 février à 14h30, Mercredi 3 février à 10h00

**Le Vieux Couvent à Muzillac :** Scolaires : Vendredi 5 février à 10h00 et 14h00

# FIL DE FAIRE

CIE À SUIVRE À partir de 3 ans - Durée : 40 mn

THÉÂTRE D'OBJETS

14



© Muriel Roux

Il a tout apporté pour repeindre la pièce : un échafaudage, une bâche, des pots de peinture, des pinceaux, des éponges...un beau chantier en perspective. Mais, patatras ! Le peintre se prend les pieds dans la bâche, les pinceaux volent, les éponges changent de couleur, l'échafaudage éclate et devient tour de piste. Pris à son propre jeu, il va même se fabriquer un partenaire en corde. Notre bricoleur entraîné dans un tourbillon burlesque se révèle aussi jongleur et un peu magicien. Un spectacle sensible et visuel, sorte de rencontre d'un Pinocchio avec le cirque de Calder.

**Interprétation :** Jean-Marc Hovsépián - **Écriture et mise en scène :** Pierre Dumur - **Création lumière :** Bertrand James - **Décor :** Bruno Cerati

**Le Forum à Nivillac :** **Tout public :** Samedi 6 février à 10h00  
Scolaires : Vendredi 5 février à 9h00, 10h15 et 14h00

# (MÊME) PAS PEUR DU LOUP!

OLLIVIER LEROY/ANNE-LAURE BOURGET À partir de 3 ans - Durée 30 mn

DR



Qui a encore peur du grand méchant loup ? Ce ciné-concert rassemble des petits bijoux du cinéma d'animation russe, américain, anglais et français qui nous montrent un loup pas si effrayant, voire même parfois carrément ridicule! Ollivier Leroy et Anne-Laure Bourget nous embarquent par leurs bruitages, leurs voix, leurs sons, dans l'univers de cette figure emblématique de nos frousses enfantines.

**Distribution :** Ollivier Leroy et Anne-Laure Bourget

**Le Dôme à Saint-Avé : Tout public :** Samedi 6 février à 11h00  
Scolaires : Vendredi 5 février à 9h15 et 10h30

# ENSEMBLE

CIE JUPON À partir de 6 ans - Durée : 50 mn



Au sein d'une structure circulaire, deux acrobates donnent à voir et à comprendre le rapport à l'autre, le lien entre deux hommes, deux corps masculins. Ce sont d'abord deux électrons libres, deux être instables en proie à des agitations, confrontés à leurs peurs. La présence de l'autre apparaît alors comme une échappatoire. Mais cette proximité devient malgré tout pesante... À la rencontre de deux forces qui s'opposent, existe-t-il un point d'équilibre ?

Au centre de cette dynamique, la verticalité du mât chinois offre une nouvelle possibilité. C'est un ancrage au cœur du cyclone, une échelle symbolisant l'aspiration à aller plus haut et plus loin, une invitation à regarder *Ensemble*.

**Avec :** Julien Scholl et Jérôme Pont - **Regard extérieur :** Marine Mane - **Production déléguée :** Ay-roop

**Le Forum à Nivillac :** **Tout public :** Mardi 9 février à 15h00

## LE GRAND BESTIAIRE

Sculptures animalières réalisées avec des matériaux de récupération



© Paskal Martin

Pendant plusieurs années, les ateliers Art Terre, qui encouragent la création collective ont organisé des concours d'animaux imaginaires, aux cours desquels plus d'une centaine de sculpteurs amateurs ont présenté leurs créations, réalisées exclusivement à partir de matériaux de récupération. Un livre photo, *Le Grand Bestiaire* regroupe ensuite chaque création. Huit sculptures et seize tirages photos animalières réalisées avec des matériaux de récupération, seront présentés lors de l'exposition à l'Hermine.

Entrée libre du 26 janvier au 6 février aux heures d'ouverture de l'Hermine

LE DÔME > SAINT-AVÉ

## KA TI

Sculptures de papier mâché

Chaque œuvre de Ka Ti est une invitation à un voyage fantasmagorique d'où émergent des êtres nés de l'imagination de l'artiste. Derrière chaque personnage, chacun peut ressentir une intelligence, un respect de la Vie, une âme créatrice délicate et foisonnante. Formes insolites et couleurs délirantes se mêlent dans une danse endiablée inspirée par la vision du moment entre finesse et flamboyance.

Entrée libre du 23 janvier au 6 février aux heures d'ouverture de la Médiathèque Germaine Tillion.



© Ka Ti

## ATELIER DE DANSE PARENT-ENFANT

La Compagnie Arcosm invite les enfants et leurs parents à découvrir leur univers entre théâtre musical, musique et corps, rythme et danse. Parents et enfants sont conviés à découvrir par la pratique, la transversalité et les interactions de différentes disciplines artistiques.

*Dimanche 31 janvier de 11h00 à 12h30 à l'Herminie, Sarzeau*

*Mercredi 3 février à 14h30 au TAB, Vannes*

**Tout public.** Limité à 10 binômes parent-enfant (à partir de 6 ans).

*Réservation nécessaire auprès de chaque lieu.*

### L'ASPHODÈLE > QUESTEMBERT

## ATELIER CUISINE « LA BASSE-COUR DE L'ASPHODÈLE »

Proposé par le service Enfance-Jeunesse de Questembert Communauté.  
« Viens picorer des idées éCOCologiques ».

*Samedi 23 janvier de 15h00 à 16h30*

**À partir de 3 ans.** Réservation nécessaire : nombre de places limité.

## EXPOSITION « ROULE MA POULE ! »

Depuis la rentrée, les poussins et canetons du territoire travaillent à la mise en œuvre de l'exposition présentée dans le hall de l'Asphodèle pendant le festival.

## BERTHE AU GRAND PIED CIE ORPHÉE THÉÂTRE(S)

Conte lyrique-théâtre d'objets

Séances scolaires uniquement

Une chanteuse, une harpiste, et entre les deux, une cabane, deux châteaux, la forêt d'Ardenne, des costumes à transformation, maintes marionnettes et objets merveilleux et étonnants... Une histoire basée sur la légende de Berthe au grand pied, mère de Charlemagne...

*En 2015, le Festival Prom'nons nous a participé à la co-production de ce spectacle.*

**Idée originale :** Mathilde Malenfant et Léa Sarfati - **Livret :** Etienne Mahieux d'après Adenet le Roi -

**Musique :** Mathilde Malenfant d'après Adam de la Halle et « Aucassin et Nicolette » - **Création marionnettes :**

Damien Schoëvaert - **Mise en scène :** Jean-Michel Fournereau - **Costumes :** Natacha Costechaire -

**Création lumières :** Gilles Fournereau.

## LES LIEUX CULTURELS DU FESTIVAL

---



le dôme



## LES SOUTIENS DU FESTIVAL

---



