

Prom'nous nous

FESTIVAL JEUNE PUBLIC
ENTRE GOLFÉ ET VILAINE
10 > 28 FÉV. 2018

Saint-Avé

Vannes

Muzillac

Nivillac

Questembert

Arradon

Sarzeau

www.festivalpromnonsnous.fr



Informations pratiques



C'EST COMBIEN ?

Tout public : 5 € dans tous les lieux et pour tout le monde

Scolaires : se renseigner auprès de chaque lieu

FAUT-IL RÉSERVER ?

Oui, le nombre de spectateurs étant souvent limité, il est vivement conseillé de réserver vos places

OÙ DOIS-JE RÉSERVER ET ACHETER MES PLACES ?

Après de la salle dans laquelle vous allez voir le spectacle :

L'ASPHODÈLE > QUESTEMBERT

21 rue du Pont à Tan

Tél : 02 97 26 29 80

asphodele@questembert-communaute.fr

www.questembert-communaute.fr

LE DÔME > SAINT-AVÉ

1 rue des Droits de l'Homme

Tél : 02 97 44 44 66

ledome@saint-ave.fr

www.saint-ave.fr

LE FORUM > NIVILLAC

Place Brigadier Éric Marot

Tél : 02 99 90 82 82

accueil@forumnivillac.fr

www.forumnivillac.fr

L'HERMINE > SARZEAU

Rue du Père Coudrin

Tél : 02 97 48 29 40

lhermine@gmvagglo.bzh

www.gmvagglo.bzh

SCÈNES DU GOLFE > VANNES-ARRADON

Théâtre Anne de Bretagne

Place de Bretagne - 56000 Vannes

La Lucarne - Arradon

1 rue de l'Île Boëdic

Tél : 02 97 01 62 04

www.scenesdugolfe.com

LE VIEUX COUVENT > MUZILLAC

Place du Vieux Couvent

Tél : 02 97 45 64 22

vieuxcouvent@muzillac.fr

www.muzillac.fr

N° de licences de spectacles :

L'Asphodèle : 3-1081504

Le Dôme : 3-1077331

Le Forum : 3-1085673

L'Hermine : 3.1103678

Scènes du Golfe : 3.1101544

Le Vieux Couvent : 3-1020586

Prom'nons nous

FESTIVAL JEUNE PUBLIC
ENTRE GOLFE ET VILAINE
10 > 28 FÉV. 2018

Youpiiii ! Voici venu le temps du grand chelem, le temps de se balader entre Golfe et Vilaine pour découvrir avec gourmandise ce que cette nouvelle édition du Festival Prom'nons nous vous réserve. Alors bien sûr nous avons gardé les ingrédients d'un régime artistique et spectaculaire équilibré. Au menu, du théâtre d'objet, de la musique, de la danse, des problématiques partagées par tous les âges, mais une fois n'est pas coutume, Prom'nons nous joue aussi la carte de la comédie musicale. C'est d'ailleurs la coproduction de ce cru 2018, avec la nouvelle création du Bob théâtre. « De l'avenir incertain du monde merveilleux dans lequel nous vivons », c'est son titre, allie théâtre, musique et chorégraphie. Une réflexion autour du vivre ensemble, dans cette époque pleine de doutes et de questions. Parce que vivre ensemble, c'est vivre avec...

C'est ensemble, nous, les salles porteuses de ce festival, que nous vous accueillerons avec plaisir. Et notamment lors de l'inauguration de cette 11^e édition au Forum à Nivillac, le samedi 10 février à 16h.

Bon festival

Retrouvez toutes les informations sur

www.festivalpromnonsnous.fr



CALENDRIER

SPECTACLE

HORAIRE

| | | |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| samedi 10 février | Un petit trou de rien du tout | 16 h |
| dimanche 11 février | Bouchka | 17 h |
| mercredi 14 février | Hansel et Gretel | 15 h |
| | Kant | 17 h |
| samedi 17 février | Tu dors ? | 11 h & 17 h |
| | Un petit trou de rien du tout | 15 h |
| dimanche 18 février | Papiers dansés | 11 h |
| mercredi 21 février | Papiers dansés | 15 h |
| | Mange tes ronces ! | 15 h |
| jeudi 22 février | Dormir 100 ans | 19 h |
| vendredi 23 février | De l'avenir incertain du monde merveilleux dans lequel nous vivons ! | 18 h 30 |
| samedi 24 février | Toimoinous | 11 h |
| mardi 27 février | Par le bout du noz | 11 h & 15 h |
| mercredi 28 février | Les demoiselles coquelicot | 15 h |



LIEU

GENRE

ÂGE (à partir de)

DURÉE

PAGE

| | | | | |
|-----------------------------|-------------------------|-------|-------|----|
| LE FORUM > NIVILLAC | Théâtre Magie Objets | 4 ans | 40 mn | 6 |
| L'HERMINE > SARZEAU | Théâtre - Marionnette | 4 ans | 40 mn | 7 |
| L'HERMINE > SARZEAU | Théâtre musical | 6 ans | 50 mn | 8 |
| LE DÔME > SAINT-AVÉ | Théâtre d'objets | 7 ans | 45 mn | 9 |
| LE DÔME > SAINT-AVÉ | Sieste marionnettique | 2 ans | 45 mn | 10 |
| LE VIEUX COUVENT > MUZILLAC | Théâtre d'objets visuel | 4 ans | 40 mn | 6 |
| L'HERMINE > SARZEAU | Danse | 2 ans | 30 mn | 11 |
| LE DÔME > SAINT-AVÉ | Danse | 2 ans | 30 mn | 11 |
| L'HERMINE > SARZEAU | Théâtre d'ombre | 5 ans | 50 mn | 12 |
| LA LUCARNE > ARRADON | Théâtre | 8 ans | 1 h | 13 |
| LE DÔME > SAINT-AVÉ | Comédie musicale | 9 ans | 1 h | 14 |
| LE VIEUX COUVENT > MUZILLAC | Ciné-concert | 3 ans | 40 mn | 15 |
| L'ASPHODÈLE > QUESTEMBERT | Spectacle à danser | 6 ans | 1 h | 16 |
| LE FORUM > NIVILLAC | Chanson | 5 ans | 55 mn | 17 |



INAUGURATION DU FESTIVAL AU FORUM DE NIVILLAC UN PETIT TROU DE RIEN DU TOUT



Cie Florschütz & Döhnert - À partir de 4 ans - 40 mn



Le plus souvent un trou est rond. Il ne pèse rien et n'a pas de nom. Et pourtant, il s'en trouve toujours un quelque part. Il y en a dans les chaussettes, dans le fromage et même dans l'air. Un trou, on peut l'agrandir ou le reboucher. On peut le regarder, jamais le toucher. Mais le plus troublant, c'est qu'il suffit d'un tout petit trou quelque part pour que l'imagination s'y engouffre et vous emmène, l'air de rien, complètement autre part. Une expédition au royaume de l'imaginaire. Théâtre d'objets presque muet, magique, drôle et absurde.

TOUT PUBLIC : Le Vieux Couvent > Muzillac Samedi 17 février à 15 h

Scolaires : Le Forum > Nivillac Lundi 12 février à 9 h 30 et 14 h

Le Vieux Couvent > Muzillac Jeudi 15 & Vendredi 16 février à 10 h et 14 h



BOUCHKA

Cie Créature - Librement adapté de « La lumière de Bouchka »
de Rachel Hausfater et Rémy Wyart - À partir de 4 ans - 40 mn



© Marc Mespilé

Bouchka est en colère. Il faut dire que son papa est absent et qu'elle se sent triste. Ce merveilleux théâtre d'images parle de la colère et prouve qu'après la tempête vient toujours la lumière. Dans un judicieux mélange de danse et de théâtre, Bouchka, tantôt joyeuse, perdue ou déterminée, aura cette grande force de passer d'un état à l'autre en un claquement de doigts. La compagnie Créature revisite ici, avec une grande délicatesse, le sentiment d'abandon en créant un espace qui palpite au rythme des sensations de l'enfant.

L'Hermine > Sarzeau

TOUT PUBLIC : Dimanche 11 février à 17 h

Scolaires : Lundi 12 février à 9 h 30 et 10 h 45



L'HERMINE > SARZEAU · LE VIEUX COUVENT > MUZILLAC · L'ASPHODELE > QUESTEMBERT

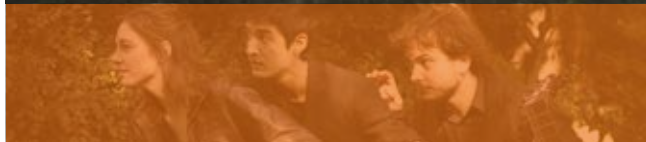
HANSEL ET GRETEL

Collectif Ubique - À partir de 6 ans - 50 mn



Théâtre musical

8



© Nikola Cindric

Un conte, trois chaises, huit instruments. Un garçon, sa petite sœur, une forêt, une sorcière... et une maison en pain d'épices. Les ingrédients du célèbre conte donnent déjà l'eau à la bouche. Mais il faut voir ce qu'en font les artistes déjantés du Collectif Ubique pour fondre définitivement de plaisir devant ce périple théâtral et musical, qui utilise les charmes les plus singuliers pour remettre au goût du jour la vieille recette des frères Grimm : théorbe, luth, violon, scie musicale, tambour et flûte chinoise, textes chantés et scandés...

TOUT PUBLIC : L'Hermine > Sarzeau Mercredi 14 février à 15 h

Scolaires : Le Vieux Couvent > Muzillac Lundi 12 février à 10 h et 14 h

L'Hermine > Sarzeau Mercredi 14 février à 10 h

L'Asphodèle > Questembert Mardi 13 Jeudi 15 & Vendredi 16 février à 10 h et 14 h30



KANT

Cie Tiksi - À partir de 7 ans - 45 mn



Kristoffer a huit ans et le soir, dans son lit, il pense à l'univers : ce n'est pas possible que l'univers continue à l'infini, et ce n'est pas possible non plus qu'il ait une fin. Les deux sont possibles, et ni l'un ni l'autre n'est possible... En musique électronique et images colorées, deux comédiens jouent à nous raconter Kristoffer : ses peurs, ses doutes, sa lucidité, sa drôlerie, le besoin de repousser les limites.

Le Dôme > Saint-Avé

TOUT PUBLIC : Mercredi 14 février à 17 h

Scolaires : Mercredi 14 février à 10 h



TU DORS ?

Cie Nina La Gaine - À partir de 2 ans - 45 mn

Sieste marionnettique

10



© Janusz Rewerski

Une dormeuse professionnelle et accomplie parfait son art en s'installant pour la sieste à peu près n'importe où : sur scène ou chez l'habitant, sur un canapé, un banc, un bar... pourvu qu'elle puisse dormir ! Quand enfin elle entre en grande conversation avec Morphée, apparaît alors un petit personnage qui va explorer le corps de la dormeuse pour... Chuuuut, tu dors ?

Le Dôme > Saint-Avé

TOUT PUBLIC : Samedi 17 février à 11 h et 17 h

Scolaires : Vendredi 16 février à 10 h et 15 h



L'HERMINE > SARZEAU • LE DÔME > SAINT-AVÉ

PAPIERS DANSÉS



Cie La Libentère - À partir de 2 ans - 30 mn



Danse

11

© LDAbouville



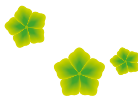
Sans narration, d'action en action, une danseuse dialogue avec le papier et crée des formes abstraites, témoins de l'empreinte de son corps dans la matière. De la feuille à la parure, de la chrysalide au rocher lunaire, du végétal au samouraï, l'imaginaire avance par embardée et trace son chemin... Petit à petit, le spectacle se construit en lien avec le sonore et le musical. L'imaginaire des spectateurs, petits et grands, va pouvoir s'y loger...

TOUT PUBLIC : L'Hermine > Sarzeau Dimanche 18 février à 11 h

Le Dôme > Saint-Avé Mercredi 21 février à 15 h

Scolaires : L'Hermine > Sarzeau Lundi 19 février à 9 h 30, 10 h 45 et 15 h

Le Dôme > Saint-Avé Mardi 20 février à 15 h & Mercredi 21 février à 9 h 15 et 10 h 30



MANGE TES RONCES !



Cie Brigand Rouge - À partir de 5 ans - 50 mn

Théâtre d'ombre

12



© Alexander Meeus

Mamie Ronce vit avec Moquette, son basset « qui déteste les enfants ». Envoyé prendre un bol d'air chez sa grand-mère, Léopold doit débroussailler les fourrés grouillants de ronces. Il entend ricaner... et se pique ! Le soir tombe. Mamie Ronce prépare une soupe... une soupe aux orties ! À l'ombre des ronces urticantes et épineuses, se nichent la peur et ses chimères. Où trouver du réconfort quand on a six ans et que Mamie file les chocottes ? Un spectacle d'ombres qui assoit le spectateur sur des chardons ardents.

L'Hermine > Sarzeau

TOUT PUBLIC : Mercredi 21 février à 15 h

Scolaires : Jeudi 22 février à 10 h et 14 h 30

DORMIR 100 ANS

Cie La Part des Anges - À partir de 8 ans - 1 h



© Pierre Grosbois

Théâtre

13

Aurore a 12 ans. Jour après jour, elle se prend en photo pour saisir ce qui se transforme. Théo a 13 ans. Chaque soir, il attend seul que son père arrive. Mais il n'est pas vraiment seul. Il est avec le roi grenouille, le héros de sa BD préférée, que personne ne peut voir sauf lui. Aurore se demande ce que cela fait d'embrasser. Théo aimerait bien savoir s'il est beau... Certains jours ils ont honte de leurs parents. Et certains soirs, quand leurs parents sortent, ils ont peur. Certaines nuits, ils rêvent. Et dans leurs rêves, ils se rencontrent. *Dormir 100 ans* s'adresse à tous et interroge le délicat moment de l'entrée dans l'adolescence, avec humour et finesse.

Molière 2017 du meilleur spectacle Jeune Public.

Scènes du Golfe / La Lucarne > Arradon

TOUT PUBLIC : Jeudi 22 février à 19 h

Scolaires : Jeudi 22 février à 14 h 15 & Vendredi 23 février à 10 h et 14 h 15

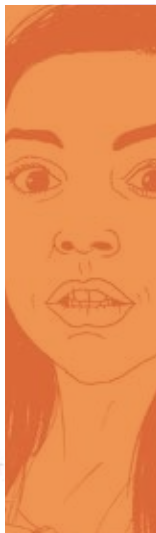


DE L'AVENIR INCERTAIN DU MONDE MERVEILLEUX DANS LEQUEL NOUS VIVONS !

Cie Bob Théâtre - À partir de 9 ans - 1 h

Comédie musicale

14



© Visuel : Grimmel

Dans cette époque pleine de doutes et de questions, il a semblé important au Bob de poser les bases d'une réflexion autour du vivre ensemble. Parce que vivre ensemble... C'est vivre avec... Parce que vivre avec... suppose qu'on soit d'accord entre nous, au moins sur des grands principes communs : tu ne tueras pas, tu ne voleras pas, tu ne partageras pas ta brosse à dents, par exemple. À grand renfort de chansons, de mélodies enflammées et de chorégraphies inattendues, le Bob espère bien vous faire réfléchir à toutes ces questions cruciales...

Spectacle co-produit par le festival Prom'nons nous

Le Dôme > Saint-Avé

TOUT PUBLIC : Vendredi 23 février à 18 h 30

Scolaires : Vendredi 23 février à 15 h



TOIMOINOUS

Label Caravan - À partir de 3 ans - 40 mn



Ciné-concert

15

© P. Hecquet/La carotte géante



Cinq courts-métrages au programme de ce ciné-concert où mélodies et bruitages sont interprétés en direct par deux musiciens. L'aventure architecturale d'une fourmi subjuguée par le Taj Mahal, l'amusante complicité d'un lion avec son dompteur, la merveilleuse histoire imaginaire et réelle d'une fillette et d'un poisson, l'entraide en cascade d'une souris, d'un chat, d'un chien, d'une petite fille et de ses grands-parents, le pouvoir onirique d'une lettre reçue dans une case du cœur de l'Afrique... La variété des histoires recouvre des thèmes variés tels la persévérance, le rêve, l'entraide, le partage...

Le Vieux couvent > Muzillac

TOUT PUBLIC : Samedi 24 février à 11 h

Scolaires : Jeudi 22 & Vendredi 23 février à 9 h 15 et 10 h 30

L'ASPOHODELE > QUESTEMBERT

PAR LE BOUT DU NOZ

Ronan Le Gouriérec - À partir de 6 ans - 1 h

Spectacle à danser

16



© Eric Legret

Par le Bout du Noz est un spectacle à danser pour les plus jeunes et leurs parents. La malice de Ronan Le Gouriérec et son saxophone baryton, quelques gommettes pour reconnaître sa gauche de sa droite, et les pas de polka, de bourrée ou de galop nantais deviennent un jeu... d'enfant ! Avec pour fil conducteur le personnage de Fanch, le public accompagne en rythme ce petit blaireau et sa famille dans leurs aventures avec des danses liées aux événements de l'histoire. La magie opère grâce à l'excellente pédagogie de ce musicien expérimenté qui offre un moment convivial, amusant et dynamique !

L'Asphodèle > Questembert

TOUT PUBLIC : Mardi 27 février à 11 h et 15 h



LES DEMOISELLES COQUELICOT



Cie Le Train Chansons - À partir de 5 ans - 55 mn



© Visuel - Lucille Duchêne

Chanson

17

Les *Demoiselles Coquelicot*, expertes en savoir vivre et bonnes manières, sont appelées pour prodiguer leurs bons conseils. Aujourd'hui, elles sont accueillies pour donner une conférence sur le thème : « Comment conjurer l'ennui ? ». Des solutions, elles n'en manquent pas et leurs chansons qui détournent l'environnement quotidien par des traits d'écriture poétique, onirique, surréaliste et aussi comique, vont nous emmener dans de nouvelles contrées... un jardin extraordinaire, un voyage dans un tableau doré, un père Noël qui part à la plage...

Et aussi...

EXPOSITION Autour de *Papiers / Dansés*

L'HERMINE > SARZEAU

Visible du 17 au 24 février aux heures d'ouverture de L'Hermine – Entrée libre

L'exposition mêlant la sculpture et la photographie, est née de la rencontre de Nicole Fellous, sculptrice, et Laetitia d'Aboville, photographe, pendant la création du spectacle *Papiers dansés* de Véronique His. L'empreinte et la matière, les ombres et la lumière, en sculpture comme en photographie, permettent aux deux artistes de dialoguer et de se répondre pour retracer le travail de la chorégraphe.

18



© L'D'A boville

PROGRAMMATION SCOLAIRE UNIQUEMENT :

SSST ! – Cie Florschütz & Döhnert

Le Forum > Nivillac : Mardi 13 février à 9 h, 10 h 15 et 14 h & Mercredi 14 février à 9 h et 10 h 15

BARBELÉS – Cie de La Rigole

Le Forum > Nivillac : Jeudi 22 février à 9 h 30 et 14 h

MENTIONS LÉGALES

PAGE 6 - UN PETIT TROU DE RIEN DU TOUT

Jeu, scénographie et objets : Mélanie Florschütz & Michael Döhnert
Regard extérieur et lumière : Joachim Fleischer
Musique : Michael Döhnert
Costumes : Adelheid Wieser
Décor : Wolf Dieckmann
Conseils tours de magie : Andreas Meinhardt

PAGE 7 - BOUCHKA

Distribution : Nora Jonquet et Ysé Broquin
Mise en scène et adaptation : Lou Broquin
Assistante : Odile Brisset
Masques et marionnettes : Lou Broquin, Odile Brisset, Michel Broquin
Décor : Pierre-Adrien Lecerf et Michel Broquin
Lumière : Guillaume Herrmann
Musique originale : Christophe Ruetsch
Soutiens : DRAC Languedoc Roussillon - Midi Pyrénées, Odysseus - Blagnac, Scène des trois ponts - Castelnau-d'Aud / Centre Culturel des Mazades - Toulouse / Marionnettissimo

PAGE 8 - HANSEL ET GRETEL

Distribution : Audrey Daoudal, Vivien Simon, Simon Waddell

PAGE 9 - KANT

Texte de Jon Fosse
Conception, interprétation : Pascaline Baumann, Boris Papin
Avec la complicité de Audrey Dero (Ge.Pe.T.O - Pudding asbl)
Soutiens : Région Pays de la Loire, Département Loire-Atlantique, Ville Nantes, Théâtre Boris Vian, La Minoterie, PadLoba, La Quincaille, Espace Senghor, le 783

PAGE 10 - TU DORS ?

Création marionnette, mise en scène, interprétation : Stéphanie Zanlorenzi
Regards bienveillants : Claire Vialon, Jean-Louis Ouvrard, Sidonie Brunelière

PAGE 11 - PAPIERS DANSÉS

Chorégraphie, mise en scène : Véronique His
Recherche chorégraphique, interprétation : Lilas Nagoya
Sculptures, recherche plastique : Nicole Fellous
Assistante chorégraphie : Pascale Luze
Composition musicale : Agnès Chaumié
Lumière : Eric Guibaud
Production : La Libentière, Enfance et Musique
Soutiens : Service culturel d'Arcueil, Maison de la Culture Nevers, Villes Gennevilliers et St Pierre Les Elbeuf

PAGE 12 - MANGE TES RONCES !

Idee, réalisation des ombres : Théodora Ramaekers
Mise en scène : Manah Depauw
Interprétation, ombres : Elfie Dirand, Christelle Delbrouck
Musique et bruitages : Luc Evens
Coproduction : Centre Culturel du Brabant Wallon
Soutien : La Roseraie, Boîte à Clous, Centre Culturel de Schaerbeek, La Fabrique de Théâtre, Centre de la Marionnette de la Fédération de Wallonie-Bruxelles

PAGE 13 - DORMIR 100 ANS

Texte et mise en scène : Pauline Bureau
Distribution : Yann Burlot, Nicolas Chupin, Camille Garcia, Marie Nicollet
Dramaturgie : Benoîte Bureau
Scénographie et réalisation visuelle : Yves Kuperberg
Assistant vidéo : Alex Forge
Composition musicale et sonore : Vincent Hulot
Costumes et accessoires : Alice Touvet
Lumière : Bruno Brinas
Collaboration artistique : Cécile Zanibelli
Régies technique : Thomas Coux, Christophe Touche, Sébastien Villeroy
Production : La Part des Anges
Co-production : Théâtre Dijon Bourgogne, CDN Le Volcan, Scène Nationale du Havre, Théâtre André Malraux de Chevilly-Larue
Soutien et aide à la création : Adami, Ville Rouen, Théâtre Paris Villette, Nouveau Théâtre de Montreuil
Compagnie conventionnée par la Région Haute Normandie et par le Ministère de la Culture

PAGE 14 - DE L'AVENIR INCERTAIN DU MONDE MERVEILLEUX DANS LEQUEL NOUS VIVONS !

Ecriture et mise en scène : Denis Athimon et Bertrand Bouessay
Création musicale : François Athimon
Interprétation : Nina Gohier, Justine Curatolo, Benoît Hattet, Marina Le Guennec, Gregalour
Lumière : Gwendal Malard, Tugdual Tremel
Son : Philippe Perri, David Segalen
Coproductions : Pôle Sud Chartres de Bretagne, Athéna Auray, Lillico, Scène Nationale Sud-Aquitain, Festival prom nous nous
Soutiens : DRAC Bretagne, Région Bretagne, Département Ille et Vilaine, Ville de Rennes, Rennes Métropole

PAGE 15 - TOIMOINOUS

Distribution : Pierre Payan et Eric Philippon
Les 5 films : *Chinti* de Natalia Mirzoyan (2012 / Russie) - Dans la série Léo et Fred de Pal Toth : *Les piqures et boutons de moustiques créent de vrais problèmes à Léo et Fred* (1987 / Hongrie) - *The Tiny fish* de Sergei Ryabov (2007 / Russie) - *La carotte géante* de Pascale Hercyquet (2014 / France) - *Flocon de neige* de Natalia Chernysheva (2012 / Russie)
Production : Label Caravan
Soutiens : Région Bretagne, SACEM, La Minoterie Dijon

PAGE 16 - PAR LE BOUT DU NOZ

Avec Ronan Le Gouriérec/saxophone baryton et racontages
Histoire originale : Philippe Chasseloup, Ronan Le Gouriérec
Mise en scène et dessins : Philippe Chasseloup
Production : Collectif à l'Envers
Co-production : Le Forum Nivillac, Musique et Danse en Loire Atlantique
Soutiens : DRAC Pays de Loire, Région Pays de Loire, Département Loire Atlantique, Ville St Nazaire, Spéridam

PAGE 17 - LES DEMOISELLES COQUELICOT

Distribution : Morwenna Ealet (chant, composition, écriture), Morgane Labbe (chant, accordéon, concertina, contrebasse)
Mise en scène : Stéphane Adam
Son et lumière : Arnaud Jezequel
Co-production : Le Forum Nivillac



le dôme

