

# PROM' NONS NOUS

FESTIVAL  
JEUNE PUBLIC



27 JANVIER > 12 FÉVRIER 2019  
ENTRE GOLFE ET VILAINE

ARRADON / QUESTEMBERT / MUZILLAC  
NIVILLAC / SAINT-AVÉ / SARZEAU / VANNES

[WWW.FESTIVALPROMNONSNOUS.FR](http://WWW.FESTIVALPROMNONSNOUS.FR)

### C'EST COMBIEN ?

**Tout public** : tarif unique à 5 € dans tous les lieux  
**Public scolaire** : se renseigner auprès de chaque lieu

### FAUT-IL RESERVER ?

Oui, car le nombre de spectateurs est souvent limité.

### OÙ DOIS-JE RESERVER ET ACHETER MES PLACES ?

Auprès de la salle dans laquelle vous allez voir le spectacle :

#### L'ASPHODÈLE > QUESTEMBERT

21 rue du Pont à Tan  
02 97 26 29 80  
asphodele@qc.bzh

[WWW.QUESTEMBERT.COMMUNAUTE.FR](http://WWW.QUESTEMBERT.COMMUNAUTE.FR)

#### L'HERMINE > SARZEAU

Rue du Père Coudrin  
02 97 48 29 40  
lhermine@gmvagglo.bzh

[WWW.LHERMINE.BZH](http://WWW.LHERMINE.BZH)

#### LE DÔME > SAINT-AYÉ

1 rue des Droits de l'Homme  
02 97 44 44 66  
ledome@saint-ave.fr

[WWW.SAINT-AVE.FR](http://WWW.SAINT-AVE.FR)

#### SCÈNES DU GOLFE > VANNES-ARRADON

**Palais des Arts/TAB**  
Place de Bretagne - Vannes  
**La Lucarne**

1 rue de l'Île Boëdic - Arradon  
02 97 01 62 04

[WWW.SCENESDUGOLFE.COM](http://WWW.SCENESDUGOLFE.COM)

#### LE FORUM > NIVILLAC

Place Brigadier Eric Marot  
02 99 90 82 82  
accueil@forumnivillac.fr

[WWW.FORUMNIVILLAC.FR](http://WWW.FORUMNIVILLAC.FR)

#### LE VIEUX COUVENT > MUZILLAC

Place du Vieux Couvent  
02 97 45 64 22

vieuxcouvent@muzillac.fr  
[WWW.MUZILLAC.FR](http://WWW.MUZILLAC.FR)

#### N° DE LICENCES DE SPECTACLES :

L'Asphodèle : 3-1081504 / Le Dôme : 3-1077331 / Le Forum : 3-1085673  
L'Hermine : 3-1103678 / Scènes du Golfe : 3-1101544 / Le Vieux Couvent : 3-1020586

## É D I T O

Douze ans et toutes ses dents !

Le Festival Prom'nons nous est de retour comme chaque hiver avec un programme éclectique et comme toujours familial. Il sera question de théâtre d'objet, de danse, de jonglage, de comédiens pour de vrai sur scène, de chanteurs et musiciens... et d'un bal aussi !

Entre Golfe et Vilaine, toutes les générations sont invitées à venir découvrir l'offre de spectacles au Dôme à Saint-Avé, à l'Hermine à Sarzeau, au Vieux Couvent à Muzillac, au Forum à Nivillac, à l'Asphodèle à Questembert et à Scènes du Golfe à Arradon et Vannes.

Le Festival se déroulera du 27 janvier au 12 février 2019. L'inauguration aura lieu le dimanche 27 janvier à 16h00 à l'Hermine à Sarzeau.

Cette 12<sup>ème</sup> édition du festival est dédiée à Thierry Monfort, Directeur du Vieux Couvent et fidèle pilier de Prom'nons nous, parti beaucoup trop tôt.

Soyez les bienvenus et bon festival !

RETROUVEZ TOUT LE PROGRAMME SUR

[www.festivalpromnonsnous.fr](http://www.festivalpromnonsnous.fr)



# C A L E N D R I E R



DATE	SPECTACLE	HORAIRE
DIMANCHE 27 JANVIER	LE BAL À BOBY	17h00
MARDI 29 JANVIER	OLIMPIA	18h00
MARDI 29 JANVIER	LE BAL À BOBY	18h30
MERCREDI 30 JANVIER	OLIMPIA	15h00
VENDREDI 1 <sup>ER</sup> FÉVRIER	ALICE	18h30
SAMEDI 2 FÉVRIER	ORIPEAUX	10h30
DIMANCHE 3 FÉVRIER	À L'ÉTROIT	17h00
MERCREDI 6 FÉVRIER	CONTEST	15h00
MERCREDI 6 FÉVRIER	(LITTLE) OLIMPIA	10h00
MERCREDI 6 FÉVRIER	OLIMPIA	15h00
MERCREDI 6 FÉVRIER	LA FEUILLE BLANCHE	15h00
MERCREDI 6 FÉVRIER	RACINES	16h30
VENDREDI 8 FÉVRIER	CONTEST	19h00
SAMEDI 9 FÉVRIER	RACINES	11h00
SAMEDI 9 FÉVRIER	SMILE CITY	15h00
SAMEDI 9 FÉVRIER	PETITE OMBRE	17h00
MARDI 12 FÉVRIER	L'ARBRE À PIXELS	15h00

LIEU	GENRE	ÂGE (à partir de)	DURÉE	PAGE
L'HERMINE > SARZEAU	bal participatif	7 ans	50 mn	6
LA LUCARNE / SCÈNES DU COLFE	théâtre de poupée	3 ans	40 mn	7
LE DÔME > SAINT AVÉ	bal participatif	7 ans	50 mn	6
L'HERMINE > SARZEAU	théâtre de poupée	3 ans	40 mn	7
LE DÔME > SAINT AVÉ	jeu de piste sonore	6 ans	1h10	8
LE FORUM > NIVILLAC	spectacle cousu en musique	3 ans	45 mn	9
LE VIEUX COUVENT > MUZILLAC	théâtre visuel	6 ans	50 mn	10
L'HERMINE > SARZEAU	danse et jonglage	8 ans	45 mn	11
L'ASPHODÈLE > QUESTEMBERT	(petit) théâtre de poupée	18 mois	25 mn	7
L'ASPHODÈLE > QUESTEMBERT	théâtre de poupée	3 ans	40 mn	7
LE FORUM > NIVILLAC	théâtre de papier et silhouette	6 ans	40 mn	12
LE DÔME > SAINT AVÉ	danse et poésie	1 an	30 mn	13
LA LUCARNE / SCÈNES DU COLFE	danse et jonglage	8 ans	45 mn	11
L'HERMINE > SARZEAU	danse et poésie	1 an	30 mn	13
L'ASPHODÈLE > QUESTEMBERT	concert conté hip-hop	6 ans	50 mn	14
LE VIEUX COUVENT > MUZILLAC	conte, danse, musique, ombres	7 ans	40 mn	15
LE FORUM > NIVILLAC	danse et dispositif numérique	4 ans	35 mn	16



©François Guillement

## LE BAL À BOBY

C<sup>ie</sup> ngc25

BAL PARTICIPATIF / À PARTIR DE 7 ANS / 50 MIN

Autour d'une piste de danse improvisée, trois danseurs invitent les enfants à découvrir l'univers de Bobby Lapointe en les conviant à participer... au *Bal à Bobby* ! C'est un délire dansé, librement inspiré de l'univers musical du chanteur. Participatif et interactif, ce spectacle ne manque pas de surprises et comble les yeux autant que les oreilles. Installés en cercle, les spectateurs plongent dans la création gestuelle, finalisent eux-mêmes le spectacle sous le contrôle du chorégraphe. Tantôt spectateur, tantôt danseur, chacun explorera son potentiel imaginaire !

**DIMANCHE  
27 JANVIER  
16h00  
INAUGURATION  
DU FESTIVAL**

TOUT PUBLIC

L'HERMINE &gt; SARZEAU Dimanche 27 janvier à 17h00

LE DÔME &gt; SAINT-AYÉ Mardi 29 janvier à 18h30

SCOLAIRES

L'HERMINE &gt; SARZEAU Lundi 28 janvier à 9h30 &amp; 10h45

LE DÔME &gt; SAINT-AYÉ Mardi 29 janvier à 10h30 &amp; 14h15



©Hop ! Hop ! Hop !

## OLIMPIA

C<sup>ie</sup> Hop ! Hop ! Hop !

THÉÂTRE DE POUPÉE / À PARTIR DE 3 ANS / 40 MIN

Olimpia est chargée par les dieux de partir en quête d'elle ne sait pas trop quoi... sans rien connaître de sa destination. Petite poupée de chiffon, elle part en fait à la recherche d'elle-même. Sur une route semée d'épreuves et peuplée de figures mythologiques, elle se laissera guider par ses intuitions et ses émotions, apprivoisera ses forces et ses faiblesses et restera habitée par l'émerveillement tout au long de son odyssée. Un voyage merveilleux dans lequel la poupée permet à l'enfant d'exprimer ses émotions et de prendre du recul.

*(Little) Olimpia*, une version pour les tout-petits (18 mois-3 ans) est également proposée au public.

*Spectacle co-produit par le festival Prom'nous nous*

TOUT PUBLIC

LA LUCARNE &gt; ARRADON Mardi 29 janvier à 18h00

L'HERMINE &gt; SARZEAU Mercredi 30 janvier à 15h00

L'ASPHODÈLE &gt; QUESTEMBERT Mercredi 6 février à 15h00

L'ASPHODÈLE > QUESTEMBERT Mercredi 6 février à 10h (*Little) Olimpia*

SCOLAIRES

LA LUCARNE &gt; ARRADON Lundi 28 janvier à 9h15, 10h30 &amp; 14h15

Mardi 29 janvier à 9h15 &amp; 10h30

L'HERMINE &gt; SARZEAU Jeudi 31 janvier à 9h30 &amp; 10h45



©Digital Samovar

## ALICE *d'après Lewis Carroll*

C<sup>ie</sup> Digital Samovar

**JEU DE PISTE SONORE / À PARTIR DE 6 ANS / IHIO**

Ce spectacle exceptionnel est une véritable plongée dans l'univers de Lewis Carroll. Munie d'un casque d'écoute, une centaine d'enfants et leurs parents rencontrent les grands frères et grandes sœurs d'Alice. Pour retrouver leur petite sœur tout juste disparue, ils leur donnent la mission de repasser par les endroits qu'elle a traversés afin de comprendre pourquoi, ou du moins comment, elle s'est perdue. Une sorte de jeu de piste qui nous invite à retracer son chemin, émaillé d'étranges aventures...

TOUT PUBLIC

**LE DÔME > SAINT-AVÉ** Saint-Avé Vendredi 1<sup>er</sup> février à 18h30

SCOLAIRES

**LE DÔME > SAINT-AVÉ** Jeudi 31 janvier à 14h30

Vendredi 1<sup>er</sup> février à 10h30



©Frédéric Soria

## ORIEPEAUX

C<sup>ie</sup> Atelier Bonnetaille

**SPECTACLE COUSU ET DANSÉ / À PARTIR DE 3 ANS / 45 MIN**

Dans son atelier, une couturière travaille et ce qu'elle coud prend vie sur son mannequin-danseur. Le costume se crée ainsi en direct sur le corps du danseur qui se prend au jeu des matières, des couleurs et de la musique pour s'élancer dans une chorégraphie flamboyante. Sous nos yeux se déroule une véritable métamorphose... *Oripeaux* est un spectacle enchanteur, comme un rêve partagé qui ne tient qu'à un fil !

TOUT PUBLIC

**LE FORUM > NIVILLAC** Samedi 2 février à 10h30

SCOLAIRES

**LE FORUM > NIVILLAC** Jeudi 31 janvier à 9h30 & 14h00

Vendredi 1<sup>er</sup> février à 9h15, 10h30 & 14h00



©Phile Deprez

## À L'ETROIT

C<sup>ie</sup> Laïka

**THÉÂTRE VISUEL / À PARTIR DE 6 ANS / 50 MIN**

Un homme vit à l'étroit dans une petite maison. Un jour, une femme frappe à sa porte. Tout indique qu'ils sont faits l'un pour l'autre. Ils décident donc de se mettre en ménage. La maison est petite mais l'amour est grand. Assez grand pour vivre l'un sur l'autre. Mais à force de vivre l'un sur l'autre, on attrape des crampes. Mais dans le cas de ce couple, la pièce est si petite qu'il faut faire preuve de créativité pour aller d'un endroit à l'autre sans embûche.

Ce puzzle humain est très drôle, et c'est aussi un vrai plaisir des yeux pour les enfants, et pour leurs parents !

*Prix Momix – Résonances 2018*

**TOUT PUBLIC**

**LE VIEUX COUVENT > MUZILLAC** Dimanche 3 février à 17h00

**SCOLAIRES**

**L'ASPHODÈLE > QUESTEMBERT** Lundi 28, mardi 29, jeudi 31 janvier  
et vendredi 1<sup>er</sup> février à 10h30 et 14h00

**LE VIEUX COUVENT > MUZILLAC** Lundi 4 et mardi 5 février à 10h00 et 14h00



©Nanou J

## CONTEST

C<sup>ie</sup> Eskemm / C<sup>ie</sup> Mo3

**DANSE ET JONGLAGE / À PARTIR DE 8 ANS / 45 MIN**

L'un est grand et élancé, l'autre est petit et trapu. Le premier est comédien, danseur et jongleur, le second a grandi dans le hip-hop et parle la langue des signes. Avec *Contest*, Farid Kasri et Pierre Jallot proposent un duo burlesque, puissant et poétique, où chacun se joue avec humour des codes de l'autre. Comment dialoguer, échanger ou s'affronter quand on n'a pas les mêmes codes ?

À coups de défis, de provocations et de bluff, *Contest* est une rencontre entre le jonglage, la danse et le théâtre de corps à découvrir en famille.

*Création 2019*

**TOUT PUBLIC**

**L'HERMINE > SARZEAU** Mercredi 6 février à 15h00

**SCÈNE DU GOLFE > LA LUCARNE ARRADON** Vendredi 8 février à 19h00

**SCOLAIRES**

**L'HERMINE > SARZEAU** Mardi 5 février à 14h30

**SCÈNES DU GOLFE > LA LUCARNE ARRADON** Vendredi 8 février à 10h00 & 14h15





©Clotilde B

## LA FEUILLE BLANCHE

C<sup>ie</sup> Tenir Debout

**THÉÂTRE DE PAPIER ET DE SILHOUETTE / À PARTIR DE 6 ANS / 40 MIN**

Debout sur la feuille. La feuille blanche. Comme elle est encore blanche, tout est possible. Dessin, découpage, pliage. La feuille est le terrain de jeu. La manipulatrice joue, danse et fabrique. Des paysages prennent forme : mer, forêt, montagne. Une silhouette apparaît. Pour ce duo, il est l'heure de partir en voyage. Au cœur de ce spectacle, le papier et le dessin sont des partenaires de travail pour Cécile Briand. Corps, formes, matières et couleurs forment et transforment l'espace scénique par le jeu de manipulation et d'un corps en mouvement.

TOUT PUBLIC

**LE FORUM > NIVILLAC** Mercredi 6 février à 15h00

SCOLAIRES

**LE FORUM > NIVILLAC** Jeudi 7 février à 9h30



©Bertrand Cousseau

## RACINES

C<sup>ie</sup> Gazibul

**DANSE ET POÉSIE / À PARTIR DE 1 AN / 30 MIN**

*Racines*, c'est Elle et Lui. Elle parle avec son chant. Lui avec son corps, d'abord.

*Racines*, s'ouvre au ciel étoilé, à un monde plus grand qui résonne dans le lointain... ou bien peut-être au dedans de chacun.

*Racines* parle aux petits et aux grands parce qu'il est important de prendre soin, de garder, de rappeler, de chercher notre part enfantine, celle qui nous donne la force d'être juste là, au présent, dans notre rectitude face à la vie. C'est une traversée sensible qui dit la vie belle et escarpée à la fois, qui donne du sens face au doute et du sourire quand il fait brouillard.

TOUT PUBLIC

**LE DÔME > SAINT-AVÉ** Mercredi 6 février à 16h30

**L'HERMINE > SARZEAU** Samedi 9 février à 11h00

SCOLAIRES

**LE DÔME > SAINT-AVÉ** Jeudi 7 février à 9h00 & 10h30

**L'HERMINE > SARZEAU** Vendredi 8 février à 9h30 & 10h45



©Simon Dehaese

## SMILE CITY

C<sup>ie</sup> Soul Béton

**CONCERT CONTÉ HIP-HOP / À PARTIR DE 6 ANS / 50 MIN**

*Smile City* fait « groover » avec une histoire écrite par Achille Grimaud. Un conte qui révèle l'importance des rêves et du libre arbitre. Cette fois-ci, nous suivons l'enquête des agents Soul et Bronksy dans *Smile City*, une ville en noir et blanc, une ville où le rêve est interdit. Les deux chasseurs de dream partent à la recherche d'une personne qui ose encore rêver et qui remet de la couleur dans la ville...

Au fil de cette intrigue, le public assiste à un vrai concert de musiques urbaines avec des compositions empruntant notamment au funk, au hip-hop, alliant musique groovy, humour...

**TOUT PUBLIC**

**L'ASPHODÈLE > QUESTEMBERT** Samedi 9 février à 15h00



©Gwen Moreau

## PETITE OMBRE

C<sup>ie</sup> Aux petites valises

**CONTE, DANSE, MUSIQUE, MAGIE DES OMBRES / À PARTIR DE 3 ANS / 40 MIN**

Petite ombre est l'ombre de petit Pierre.

Un soir, occupée à admirer sa silhouette dans le soleil couchant, elle ne prend pas garde au départ de petit Pierre. Quand elle se retourne, il a disparu... Pour ne pas s'effacer, elle devra tour à tour prendre l'apparence d'une vache, d'un chat et d'une vieille dame, se nourrissant au passage de ses rencontres. Jusqu'au jour où...

Par sa poésie, ses jeux d'ombres et de lumières, *Petite Ombre* vous entraîne dans un univers où les couleurs se confondent, le noir devient blanc et la nuit s'illumine.

**TOUT PUBLIC**

**LE VIEUX COUVENT > MUZILLAC** Samedi 9 février à 17h00

**SCOLAIRES**

**LE VIEUX COUVENT > MUZILLAC** Jeudi 7 février à 9h15 & 10h30





DR

## L'ARBRE A PIXELS

C<sup>ie</sup> AtchE

**DANSE ET DISPOSITIF NUMÉRIQUE / À PARTIR DE 4 ANS / 35 MIN**

Quand la danse et les arts numériques rencontrent la nature sur un plateau ! Sur scène, un arbre numérique monumental, un drôle de chien, une femme (toute petite) et un homme (vraiment très grand). Grâce au pouvoir magique de cet étonnant duo, l'arbre desséché va reprendre vie sous nos yeux ébahis. Ces deux-là vont s'associer pour dompter les tablettes, en faire leurs alliées, initier la métamorphose de l'arbre... L'objet virtuel devient réalité, prend vie. La nature s'invite sur le plateau et envahit les écrans !

Saisissante épopée faite d'une pincée de danse et d'une pointe d'humour, le tout assaisonné d'effets magiques et numériques.

**TOUT PUBLIC**

**LE FORUM > NIVILLAC** Mardi 12 février à 15h00

## LES ACTIONS CULTURELLES À L'HERMINE > SARZEAU

Réservations au 02 97 48 29 40

### ATELIER ENTRE OBJETS DANSÉS ET MOUVEMENTS JONGLÉS

**SAMEDI 26 JANVIER** de 11h00 à 13h00

Fadil Kasri (C<sup>ie</sup> Eskemm) et Pierre Jalot (C<sup>ie</sup> Mo3) proposent un atelier permettant d'explorer les différents fondamentaux de la danse et les codes de la manipulation d'objets, jusqu'à l'appropriation par chacun de son propre mouvement chorégraphique.

**PUBLIC :** parent et grands enfants / **TARIF :** 10 €

### ATELIER CHORÉGRAPHIQUE

**DIMANCHE 27 JANVIER** de 10h30 à 12h00

Proposé par la C<sup>ie</sup> nge25, cet atelier est l'occasion de partager le langage gestuel à travers la danse et les chansons de Boby Lapointe, avec des jeux chorégraphiques simples et une approche ludique du mouvement.

**PUBLIC :** binôme parent-enfant à partir de 5 ans / **TARIF :** 10 € par binôme

### ATELIER DE FABRICATION DE POUPÉE

**MERCREDI 30 JANVIER** de 15h00 à 16h00

Proposé par la C<sup>ie</sup> Hop ! Hop ! Hop !, cet atelier permettra de construire une poupée en lien avec le spectacle *Olimpia*. Un moment de partage privilégié, une occasion d'exprimer sa créativité... ou son propre enfant intérieur. On peut venir avec des chutes de tissus.

**PUBLIC :** binôme parent-enfant à partir de 5 ans / **TARIF :** 10 € par binôme

### ATELIER AUTOUR DE L'OBJET

**SAMEDI 9 FÉVRIER** de 16h00 à 16h45 et de 16h45 à 17h30

Sylvain Hemeryck danseur du spectacle *Racines*, invitera à toucher, jouer avec les objets du spectacle : rouleaux de toile de jute, cailloux... Une expérience sensible et amusante pour retrouver son enfant et l'enfant qu'on a été !

**PUBLIC :** binôme parent-enfant à partir de 1 à 5 ans

**TARIF :** 10 € par binôme

LE DÔME &gt; SAINT-AVÉ DU 28 JANVIER AU 18 FÉVRIER

**LOUISON MIGNON**

Par Charles Dutertre et Alex Cousseau

Quand un illustrateur et un auteur se rencontrent, deux univers se croisent. On retrouve donc des images de leurs albums mais aussi une mise en scène ludique autour de Louison Mignon. Leurs histoires, ils les inventent en s'amusant dans une cour de récréation plutôt que sur la poussière d'un bureau. Alors rejoignez-les, l'heure de la récré a sonné !

LE FORUM &gt; NIVILLAC LES MERCREDI 6 ET JEUDI 7 FÉVRIER

**INSTALLATION DE TRAVAUX AUTOUR DU SPECTACLE « LA FEUILLE BLANCHE »**

Exposition des travaux de plusieurs ateliers menés sur le territoire de Nivillac-Muzillac, dans le cadre d'une action de médiation artistique financée par le Département du Morbihan.

LE DÔME &gt; SAINT-AVÉ MARDI 5 FÉVRIER à 20h30

**MÊME QU'ON NAÎT IMBATTABLES !**

De Marion Cuerq et Elsa Moley

On aspire tous à vivre dans un monde sans violence. Les suédois, pionniers de l'abolition des violences éducatives, ont compris qu'élever les enfants dans l'empathie et la bienveillance ferait d'eux des êtres responsables et respectueux des autres. Ce film nous emmène à la rencontre de cette première génération et invite à reconsidérer la nature humaine.

*En présence de la réalisatrice - Entrée libre.*

PROGRAMMATION SCOLAIRES UNIQUEMENT

**MISES A L'INDEX** C<sup>ie</sup> du 7<sup>ème</sup> Tiroir

LE VIEUX COUVENT &gt; MUZILLAC 28 &amp; 29 JANVIER à 10h00 &amp; 14h00

**BRUT** C<sup>ie</sup> Le Vent des forges

LE FORUM &gt; NIVILLAC 29 JANVIER à 9h30 &amp; 14h00

Page 6 **LE BAL À BOBY**

Chorégraphe : Hervé Maigret

Assistant chorégraphe : Stéphanie Bourgeois

Interprètes : Hervé Maigret, Pedro Hurtado, Julie Cloarec-Michaud

Bande sonore : Mathieu Roche

Création lumière &amp; régie : Fabrice Peduzzi

Costumes : Martine Ritz

**Soutiens :** Ville de Nantes, Le Piano d'cktail de Bougenais, l'Europe de Colmar, Le Kiosque de Mayenne, Le Pays de Pontivy, Le Carroi à La Flèche, Ballet de l'Opéra National et Centre Chorégraphique du Rhin, Cour et Jardin de Vertou, La Maline à La Couarde sur Mer

Page 7 **OLIMPIA & (LITTLE) OLIMPIA**

Conception, mise en scène et interprétation : Christine Le Berre

Conception, lumière et régie : Didier Martin

Musique : Thomas Poli

Décors : Alexandre Musset

Administration, production, diffusion : Bureau Hectores

Production : Association Zic Z'Art, C<sup>o</sup> Hop ! Hop ! Hop !

**Co-productions :** Centre culturel La Ville Robert de Pordic, Coopérative de production du Réseau Ancre, Festival Puy de Mômes de Couronnois Auvergne, Festival Prom'nous nous Morbihan, Ville de Rennes, Maison du Théâtre de Brest

**Soutiens :** DRAC Bretagne, Conseil Régional de Bretagne, Conseil Départemental d'Ille et Vilaine, Ville de Rennes et Rennes Métropole, Réseau Canopé, Très Tôt Théâtre à Quimper, Théâtre de Poche à Hédé, Service culturel de Thorigné Fouillard

Page 8 **ALICE**

Interprètes : Pascaline Marot, Milizia Gorbachevsky, Grégoire Gorbachevsky, Pascaline Baumard, Boris Papin

Mise en scène : Pascaline Marot, Milizia Grégoire Gorbachevsky

Scénographie : Fanny Papot

Création des céramiques : Charline Dupont

Musique : Yannick Donet

**Soutiens :** DRAC Pays de Loire, Conseil régional Pays de Loire, Conseil Départemental de Loire-Atlantique, Ville de Nantes, Adami, Spéclidam, Sacem, Copie Privée, Le Carroi à La Flèche, Théâtre Noir à Doué la Fontaine, Le Champilambart à Vallet, Stéréolux à Nantes

Page 9 **ORIEPEAUX**

Interprètes : Emmanuelle Gouiard, Sébastien Cormier, Yvan Vallat

Mise en scène : Atelier Bonnetaille sur une idée de Charlotte Paréja

Assistants à la mise en scène : Fabrice Bouillon-Laforest, Marie-Astrid Adam

Chorégraphie : Sébastien Cormier

Décor et musique : Yvan Vallat

Création lumière : Frédéric Soria

Costumes : Florinda Donga, Nicole Cholat

Production : Atelier Bonnetaille

**Co-productions :** Théâtre de La Grande Ourse à Villeneuve les Maguelone, Quelques p'Arts...le Soar à Boulieu les Annonay, Conseil Régional Rhône-Alpes, Conseil Départemental de l'Ardeche, Syndicat Mixte Ardeche Verte

Page 10 **L'ETROIT**

Concept : Rutger Remkes, Judith de Joode

Jeu : Rutger Remkes, Hanne Struyf

Mise en scène : Suze Milius

Conseils : Peter de Bie, Jo Roets

Son : Adrian van de Velde

Lumière et régie : Thomas Stevens

Page 11 **CONTEST**

Interprètes : Fadil Kasri (chorégraphe, danseur) et Pierre Jallot (chorégraphe, danseur, jongleur)

Assistante à la chorégraphie : Karine Le Bris (C<sup>o</sup> Eskemmo)Regard extérieur : Franck Guilbin (C<sup>o</sup> Arenthan)

Création lumière : Sophie Dodet

Dispositif musical : Fadil Kasri

**Co-productions :** Militam à Pontivy, Institut français du Maroc à Oujda, C<sup>o</sup> Mo3 de Brest, Espace du Moulin de l'Étang à Billom

**Soutiens :** Espace culturel Le Vallon à Landivisau, Théâtre de Lorient, Bleu Pluriel à Tréguieux, Centre culturel La Ville Robert à Pordic, Mac Orlan à Brest, L'Horizon à Piédran

Page 12 **LA FEUILLE BLANCHE**

Idée, mise en scène, fabrication et jeu : Cécile Briand

Aide à la mise en scène, dramaturgie : Olivia Burton

Construction scénographique : Yann Le Maître

Création son : David Segalen

Création lumière : Michel Bertrand

Administration, production : Aurélie Bordet

**Co-productions :** Illicio & Festival Marmaille Rennes, Centre Monuments Nationaux La maison de George Sand à Nohant, Théâtre des Arts de la marionnette Le Mouffettard à Paris, Festival de la marionnette Maminagine Thorigné Fouillard, Centre culturel Le Forum à Nivillac

**Subventions publiques :** DRAC Bretagne, Région Bretagne, Département du Morbihan

**Soutiens :** Le Bouffon Théâtre à Hennebont, Jungle au Rheu

Page 13 **RACINES**

Mise en scène : Sandra Enel

Interprétation : Sandra Enel, Sylvain Hemeryck

Ecriture, accompagnement à l'interprétation : Anouch Paré

Recherche plateau : Diego Rora

Scénographie : Erwann Philippe, Joann Gérard

Musique, montage sonore : Glenn Bernard

Costumes : Cécile Pelletier

**Co-productions :** Coopérative de production Ancre, Le Palais des Congrès de Loudéac, Ville de Plouzané, Ville de Thorigné Fouillard

**Subventions publiques :** Région Bretagne, Département Côtes d'Armor, Ville de St Brieuc

**Soutiens :** Centre culturel La Ville Robert à Pordic, Ram Pays de l'Argoët

Page 14 **SMILE CITY**

Mise en scène, interprétation : Sylvain Le Houedec alias Soul,

Fanch Joannic alias Bronsky

Ecriture : Achille Grimaud

Participation : Rodrigue Bernard (création lumière), Cédric Hingouët (regard extérieur), Emma Lloyd (voix off), Rémi Lelong (voix off)

**Co-productions :** L'Armada productions, C<sup>o</sup> du Couteau Suisse, Très Tôt Théâtre, Trio...S Théâtre du Blavet, Le Grand Pré

Page 15 **PETITE OMBRE**

Texte et chansons : Christos

Illustrations et décors : Lauranne Quentric

Scénographie et marionnettes : Didier Lahaye

Création lumière : Frédéric Nio

Mise en scène : Isabelle Legros

Chorégraphie et danse : Peggy Demé

Musique : Jean-Bernard Lefèvre

Page 16 **L'ARBRE À PIXELS**

Mise en scène, création dispositif numérique : Gilles Rousseau

Interprétation : Fanny Piau, Gilles Rousseau

[WWW.FESTIVALPROMNONSNOUS.FR](http://WWW.FESTIVALPROMNONSNOUS.FR)

graphisme ©Arnaud Kermarrec-Tortorici  
[www.lillustrefabrique.net](http://www.lillustrefabrique.net)

Arndan

VANNES

SCÈNES  
"GOLFE"  
de 1979

SAINT-AVÉ

QUESTEMBERT  
COMMUNAUTE

Millac

Maçillac

Le foRum

le dôme

L'hermine  
espace culture

L'aspiroète

GOLFE de  
MORBIHAN

arc sud  
bretagne