



**DU 6 AU  
23 FÉV 2021**  
ENTRE GOLFE  
ET VILAINE

# PROM' NONS NOUS

ARRADON  
QUESTEMBERT  
MUZILLAC  
NIVILLAC  
SAINT-AVÉ  
SARZEAU  
VANNES

FESTIVAL JEUNE PUBLIC



[WWW.FESTIVALPROMNONSNOUS.FR](http://WWW.FESTIVALPROMNONSNOUS.FR)

### C'EST COMBIEN ?

**TOUT PUBLIC :** tarif unique à 5 € dans tous les lieux  
**PUBLIC SCOLAIRE :** se renseigner auprès de chaque lieu

### FAUT-IL RESERVER ?

Oui, car le nombre de spectateurs est souvent limité.

### OÙ DOIS-JE RESERVER ET ACHETER MES PLACES ?

Auprès de la salle dans laquelle vous allez voir le spectacle :

#### L'ASPHODÈLE > QUESTEMBERT

21 rue du Pont à Tan  
02 97 26 29 80  
asphodele@qc.bzh

[WWW.QUESTEMBERT.COMMUNAUTE.FR](http://WWW.QUESTEMBERT.COMMUNAUTE.FR)

#### L'HERMINE > SARZEAU

Rue du Père Coudrin  
02 97 48 29 40  
lhermine@gmvagglo.bzh

[WWW.LHERMINE.BZH](http://WWW.LHERMINE.BZH)

#### LE DÔME > SAINT-AVÉ

1 rue des Droits de l'Homme  
02 97 44 44 66  
ledome@saint-ave.bzh

[WWW.SAINT-AVE.BZH](http://WWW.SAINT-AVE.BZH)

#### SCÈNES DU GOLFE > VANNES-ARRADON

##### Palais des Arts

Place de Bretagne - Vannes  
**La Lucarne**  
1 rue de l'Île Boëdic - Arradon  
02 97 01 62 04

[WWW.SCENESDUGOLFE.COM](http://WWW.SCENESDUGOLFE.COM)

#### LE FORUM > NIVILLAC

Place Brigadier Eric Marot  
02 99 90 82 82  
accueil@forumnivillac.fr

[WWW.FORUMNIVILLAC.FR](http://WWW.FORUMNIVILLAC.FR)

#### LE VIEUX COUVENT > MUZILLAC

Espace Calmette  
4 rue du Dr Calmette  
02 97 45 64 22  
vieuxcouvent@muzillac.fr

[WWW.MUZILLAC.FR](http://WWW.MUZILLAC.FR)

#### N° DE LICENCES DE SPECTACLES :

L'Asphodèle : 3-D-20004775 / Le Dôme : 3-1077331 / Le Forum : 3-1117242  
L'Hermine : 3-1103678 / Scènes du Golfe : 3-R-205312 / Le Vieux Couvent : 3-R-205854

## É D I T O

Ses quatorze printemps, le Festival Prom'nons Nous les fête au cœur de l'hiver 2021, entre Golfe et Vilaine.

Pour cette nouvelle édition, nous espérons de belles retrouvailles avec nos animaux totems, plein de malices, de spontanéité, et de joie.

Qui a dit qu'un peu de légèreté et d'envolée nuirait dans le contexte si particulier que nous traversons depuis des mois ?

Certainement pas notre Goupil ni notre Cocotte, trop heureux à l'idée de vous accueillir, en toute sérénité et sécurité, dans nos salles, pour ce rendez-vous attendu : le Forum à Nivillac, le Vieux Couvent à Muzillac, Le Dôme à St Avé, l'Asphodèle à Questembert, l'Hermine à Sarzeau, ainsi que Scènes du Golfe à Vannes et Arradon. Magie, théâtre, musique, installation sonore et immersive, danse, chaque édition a ses nouveautés, et la création dans le spectacle jeune public ne cesse de nous émerveiller ! En février 2021, Goupil est l'invité d'honneur de cette édition. Et il invite avec lui, dans sa farandole, de nombreux personnages que vous découvrirez au fil des salles et des spectacles. Soyez curieux et malins, comme Goupil, et réservez vos places dès que possible, car certains spectacles proposent des jauges très limitées.

L'inauguration du Festival aura lieu à l'Asphodèle à Questembert le samedi 6 février.

Nous avons pris toutes les mesures nécessaires pour que le festival se déroule le plus sereinement possible, en assurant la sécurité du public, des artistes et du personnel. N'hésitez pas à consulter les éventuels changements de programmation sur notre site si la situation sanitaire évolue.

Retrouvez tout le programme sur  
[WWW.FESTIVALPROMNONSNOUS.FR](http://WWW.FESTIVALPROMNONSNOUS.FR)

# CALENDRIER

DATE	SPECTACLE	HORAIRE
SAMEDI 6 FÉVRIER	STELLA MARIS	9h30 et 11h
SAMEDI 6 FÉVRIER	COUPIL	17h00
DIMANCHE 7 FÉVRIER	L'APPEL DU DEHORS	17h00
DIMANCHE 7 FÉVRIER	10:10	17h00
MERCREDI 10 FÉVRIER	DISCO DES OISEAUX	11h00
MERCREDI 10 FÉVRIER	GRRRRR	10h30 et 15h
MERCREDI 10 FÉVRIER	MONSIEUR, BLANCHETTE ET LE LOUP	15h00
JEUDI 11 FÉVRIER	PETIT TERRIEN... ENTRE ICI ET LÀ	19h00
SAMEDI 13 FÉVRIER	SŒURS SANTIAC	11h00
DIMANCHE 14 FÉVRIER	CACHE CACHE	11h00
DIMANCHE 14 FÉVRIER	AVRIL	17h00
MARDI 16 FÉVRIER	STELLA MARIS	19h00
MERCREDI 17 FÉVRIER	LE SON DE LA SÈVE	10h, 11h, 15h, 16h
VENDREDI 19 FÉVRIER	COUPIL ET KOSMAO	20h00
SAMEDI 20 FÉVRIER	UN OCÉAN D'AMOUR	11h00
SAMEDI 20 FÉVRIER	LES JOUES ROSES	11h00
SAMEDI 20 FÉVRIER	L'ENVOL DE LA FOURMI	15h00
MARDI 23 FÉVRIER	EUGÉNIO	15h00

LIEU	GENRE	ÂGE (à partir de)	DURÉE	PAGE
LE DÔME > SAINT AVÉ	immersion sensorielle	3 ans	30 min	6
L'ASPHODÈLE > QUESTEMBERT	théâtre gestuel et musical	6 ans	45 min	7
LE DÔME > SAINT AVÉ	théâtre / paysages d'objets	8 ans	50 min	8
L'HERMINE > SARZEAU	danse	6 ans	50 min	9
SALLE ADÉLAÏDE > MUZILLAC	concert chansons pop	0 à 4 ans	30 min	10
LE DÔME > SAINT AVÉ	danse	3 ans	35 min	11
L'HERMINE > SARZEAU	théâtre	8 ans	1h	12
LA LUCARNE > ARRADON	danse	3 ans	40 min	13
LE FORUM > NIVILLAC	danse	6 ans	50 min	14
L'HERMINE > SARZEAU	danse	18 mois	40 min	15
LE DÔME > SAINT AVÉ	théâtre	8 ans	50 min	16
LA LUCARNE > ARRADON	immersion sensorielle	3 ans	30 min	6
LE DÔME > SAINT AVÉ	improvisation musicale collective	2 ans	45 min	17
LA LUCARNE > ARRADON	magie	5 ans	25 min	18
CINÉMA JEANNE D'ARC > MUZILLAC	BD-Concert	6 ans	1h10	19
L'HERMINE > SARZEAU	danse	2 ans	35 min	20
LE FORUM > NIVILLAC	fantaisie funambulesque pour 1 clowne et 4 poules	3 ans	40 min	21
LE FORUM > NIVILLAC	Ciné-Concert	3 ans	35 min	22



DR

## STELLA MARIS

C<sup>ie</sup> Digital Samovar

**IMMERSION SENSORIELLE / À PARTIR DE 3 ANS / 30 MIN**

Stella Maris, en latin, signifie étoile de mer. C'est aussi le nom de la nouvelle création de la compagnie Digital Samovar : un spectacle-paysage avec le ciel pour couverture, la terre comme matelas et le chant d'une étoile de mer pour oreiller... Les jeunes spectateurs et leurs parents sont invités à une rêverie sur les ondes d'une étendue d'eau et les sables mouvants du sommeil. Pour cette expérience immersive et englobante où l'on flotte et l'on rêve, les artistes ont inventé une scénographie « textile » avec des éclairages délicats et des objets connectés pour parfaire la sensation d'immersion par la spatialisation du son.

*Spectacle CO-PRODUIT par le festival Prom'nous nous.*

### TOUT PUBLIC

**LE DÔME > SAINT-AVÉ** Samedi 6 février à 9h30 et 11h

**LA LUCARNE > ARRADON** Mardi 16 février à 19h

### SCOLAIRES

**LE DÔME > SAINT-AVÉ** Vendredi 5 février séance pour Multi-Accueil et Ram

**LA LUCARNE > ARRADON** Lundi 15 février à 9h, 10h30, 14h15

Mardi 16 février à 9h et 10h30



DR

## COUPLI

C<sup>ie</sup> Les Compagnons de Pierre Ménard

**THÉÂTRE GESTUEL ET MUSICAL / À PARTIR DE 6 ANS / 45 MIN**

Goupil maîtrise l'art de la duperie et berne aussi bien marchands que bêtes. Sa cible préférée est son oncle, le loup Ysengrin, fort mais crédule...

Loin d'être un conte ancien et poussiéreux, cette histoire intemporelle et pleine d'humour du célèbre *Roman de Renart* est portée par un quatuor d'artistes : un conteur, deux comédiennes-mimes signant en LSF et un musicien.

Accompagnées au violoncelle, les deux comédiennes jonglent magistralement avec les métamorphoses, pour devenir tour à tour loup affamé, renard facétieux, moineau anglais ou poussin désinvolte. Le conte est ainsi mis en vie, en corps et en mots, avec verve et humour !

## INAUGURATION DU FESTIVAL

Samedi 6 février

Spectacle *Goupil* à 17h00 suivi de l'inauguration

### SCOLAIRES

**LE FORUM > NIVILLAC** Lundi 8 février à 10h



DR

## L'APPEL DU DEHORS

Fanny Bouffort

**THÉÂTRE/PAYSAGE D'OBJETS / À PARTIR DE 8 ANS / 50 MIN**

Lys est un peu trop bavarde, un peu trop sauvage, un peu trop tout. Mais c'est certainement cette démesure qui la rend libre. À l'image d'une sirène des montagnes, Lys va tenter d'initier un garçon de la ville à sa vision du monde et l'appelle à se perdre, loin de tout repère, pour s'ouvrir à ce qui peut arriver. Mené tambour battant, *L'Appel du Dehors* est une ode à la liberté, un encouragement à oser exprimer notre petit grain de folie.



**TOUT PUBLIC**

**LE DÔME > SAINT-AVÉ** Dimanche 7 février à 17h  
**SCOLAIRES**

**LE DÔME > SAINT-AVÉ** Lundi 8 février à 10h et 14h15



DR

## 10:10

C<sup>ie</sup> Nyash

**DANSE / À PARTIR DE 6 ANS / 50 MIN**

C'est l'heure de la récré. La cour d'école devient alors pour quelques minutes le territoire de tous les possibles. Les enfants y jouent, s'organisent, (s')inventent, luttent ou se replient. L'espace y grouille et fourmille d'actions, de sons et de sentiments. Trois danseurs et un batteur se lancent dans un tourbillon de jeux rythmés et chorégraphiés et invitent les enfants à partager une expérience poétique, prolongement de leurs jeux quotidiens et de leurs imaginaires. Un spectacle léger et réjouissant qui nous emporte dans cette joyeuse tranche d'enfance.



**TOUT PUBLIC**

**L'HERMINE > SARZEAU** Dimanche 7 février à 17 h  
**SCOLAIRES**

**L'HERMINE > SARZEAU** Lundi 8 février à 10 h



DR

## DISCO DES OISEAUX

Mosai & Vincent

**CONCERT DE CHANSONS POP / CONSEILLÉ DE 0 À 4 ANS / 30 MIN**

Vincent se sent bien avec les nouveaux sons, les effets sur les voix et les instruments, les effets visuels spéciaux, la multiplicité des écrans. Mosai est heureux lorsqu'il marche pieds nus dans une forêt, sur une plage, à la montagne. Pour ce concert acoustique et électro, Mosai & Vincent ont envie de nous immerger dans les divergences, les oppositions et les complémentarités de leurs sensibilités au monde : l'être hyperconnecté et l'être plus proche du sauvage, de la nature, de l'animal.

Les corps des musiciens-chanteurs se libéreront des instruments pour danser et chanter à deux voix et deux corps, suivis par les spectateurs qui voudront s'inviter à la fête.

**TOUT PUBLIC**

**SALLE ADÉLAÏDE, PLACE ST JULIEN > MUZILLAC**

Mercredi 10 février à 11h

**SCOLAIRES**

**SALLE ADÉLAÏDE, PLACE ST JULIEN > MUZILLAC**

Lundi 8 février à 14h Mardi 9 février à 9h30, 10h45, 14h



DR

## GRRRRR

Cie Sylex

**SOLO CHORÉGRAPHIQUE / À PARTIR DE 3 ANS / 35 MIN**

La pièce propose un rituel dansé où des figures animales apparaissent faites de peaux, de poils et de plumes. Grâce à un costume impressionnant, le corps se transforme, du tigre à l'oiseau en passant par le cheval. Tout ce bestiaire d'animaux hybrides à jambes de danseuse amène les spectateurs dans un univers à la fois doux, grotesque et magique.

Par une approche ludique, ce spectacle sensibilisera les jeunes spectateurs en les ramenant aux origines de la danse. Expérience joyeuse et sauvage, *Grrrrr* nous invite tous à nous mettre en mouvement, enfants et adultes, dans un grand bal final.

**TOUT PUBLIC**

**LE DÔME > SAINT-AVÉ** Mercredi 10 février à 10h30 et 15h

**SCOLAIRES**

**LE DÔME > SAINT-AVÉ** Jeudi 11 février à 10h et 14h15



## MONSIEUR, BLANCHETTE ET LE LOUP

DE JOSÉ PLIVA

C<sup>ie</sup> Périphériques

THÉÂTRE / À PARTIR DE 8 ANS / 1 H

Monsieur est éleveur de chèvres et n'a qu'un seul objectif dans la vie : vivre heureux avec ses chèvres. Mais Monsieur a un problème : son voisin, le Loup, voyou vagabond qui lui, n'a qu'un seul but, séduire les chèvres de Monsieur. Et il y parvient avec trop de facilité.

Tous les matins, il se rend compte qu'une nouvelle chèvre s'est échappée de sa ferme pour aller rejoindre le voisin, le Loup. Lorsque la dernière bête du troupeau disparaît, Monsieur décide de se consacrer à une unique chèvre, Blanchette, qu'il va chercher dans des contrées lointaines. Mais le Loup n'a pas dit son dernier mot...

La configuration scénique, qui place les spectateurs en cercle sur la scène, permet de plonger au cœur de l'action de cette relecture vivante et intelligente de l'œuvre de Daudet.

TOUT PUBLIC

L'HERMINE > SARZEAU Mercredi 10 février à 15 h

SCOLAIRES

CYMNASE LE CLOS DES MOINES > MUZILLAC Lundi 8 et Mardi 9 février à 10h et 14h

L'HERMINE > SARZEAU Jeudi 11 février à 10 h et 14h30



## PETIT TERRIEN... ENTRE ICI ET LÀ

C<sup>ie</sup> Hanoumat

DANSE / À PARTIR DE 3 ANS / 40 MIN

Dans *Petit Terrien... entre ici et là*, une danseuse interroge la loi de la gravité terrestre en jouant avec des objets culbutos comme dans une forêt magique. Dans ce méli-mélo, le corps s'agite, stagne, cherche une position, fait la bascule, revient sur ses pas... L'espace prend vie par l'oscillation et la vibration des objets, les ombres amplifient et démultiplient le mouvement, délicatement accompagné par une bande sonore évolutive, pour aller progressivement vers l'apesanteur. Après *Mmmiel*, la compagnie Hanoumat propose ici un délicat solo de corps et d'objets ombres, avec l'utilisation de la vidéo, pour mettre les plus jeunes au cœur de notre belle planète. Une façon ludique d'appréhender l'espace et de redécouvrir le plaisir du déséquilibre.

TOUT PUBLIC

LA LUCARNE > ARRADON Jeudi 11 février à 19h

SCOLAIRES

LA LUCARNE > ARRADON Vendredi 12 février à 10h et 14h15



©Jef Rabillon

## SŒURS SANTIAG

C<sup>ie</sup> Ostéorock

**PIÈCE CHORÉGRAPHIQUE / À PARTIR DE 6 ANS / 50 MIN**

Une épopée onirique, burlesque et dansée sur le thème de la fraternité. Un face à face initiatique en plusieurs rounds, dans un espace scénique quadri-frontal. Dans «Soeurs Santiag», pas de danse de saloon, mais un cérémonial décalé au cœur d'un désert qui devient tatami. Les corps se cherchent, s'opposent, se combent, comme des animaux qui s'affrontent pour gagner le respect de l'autre. Round après round, les égos se consomment pour laisser toute la place à toute la joie d'un élan fraternel. Le dernier round se jouera avec l'implication physique du public.

### TOUT PUBLIC

**LE FORUM > NIVILLAC** Samedi 13 février à 11h

**SCOLAIRES**

**LE FORUM > NIVILLAC** Vendredi 12 février à 10h et 14h



DR

## AVRIL

LTK Production

**THÉÂTRE / À PARTIR DE 8 ANS / 50 MIN**

Avril ne veut pas aller en classe parce qu'il a peur des autres. Il faut dire qu'on lui vole son sandwich et qu'on lui fait mal avec des mots trop durs. Avril veut rester avec Stéphane Dakota, son ami, un vrai cow-boy des Etats-Unis. Personne d'autre que lui ne le voit. Mais il est bien là, le soir quand Avril a peur du bain, du noir et du loup plat. Avril vit seul avec son papa, jusqu'à l'arrivée d'Isild qui va tout changer. Le chagrin se transforme-t-il en sourire ? L'amour efface-t-il les peurs ? Ce conte contemporain rappelle que l'imagination est parfois nécessaire pour vivre la réalité. Sophie Merceron, Marilyn Leray et Marc Tsyphine racontent une histoire de manque, d'amour et d'imagination. Films d'animation et musique folk-rock nous entraînent dans la vie telle qu'elle est, vertigineuse.

### TOUT PUBLIC

**LE DÔME > SAINT-AVÉ** Dimanche 14 février à 17h

**SCOLAIRES**

**LE DÔME > SAINT-AVÉ** Lundi 15 février à 10h et 14h15





DR

## CACHE-CACHE

Théâtre de la Guimbarde

**DANSE / À PARTIR DE 18 MOIS / 40 MIN**

Quel plaisir de jouer à cache-cache si on a la certitude de retrouver celui que l'on a perdu de vue... Dans ce moment de jeu et de cachoterie, deux artistes nous invitent à retrouver la joie de se cacher pour mieux se découvrir.

Entre bataille de polochons acrobatique et danse des corps puissante et rythmée, cache-cache est une pièce amusante et poétique à savourer les yeux grands ouverts.

**TOUT PUBLIC**

**L'HERMINE > SARZEAU** Dimanche 14 février à 11 h

**SCOLAIRES**

**L'HERMINE > SARZEAU** Lundi 15 février à 9h15 et 10h45



DR

## LE SON DE LA SÈVE

Benoît Sicat

**IMPROVISATION MUSICALE COLLECTIVE / À PARTIR DE 2 ANS / 45 MIN**

Deux comédiens-musiciens accueillent le public et l'entraînent dans une étrange forêt composée d'arbres tordus mais capables d'émettre des notes. Les spectateurs déambulent entre ces étranges instruments avant d'être invités à en jouer en compagnie des artistes... Le Son de la sève se révèle être une improvisation musicale collective, une promenade visuelle, tactile, sonore et surtout participative.

Explorez des arbres creux où se trouve une lutherie primitive et contribuez ainsi à créer un paysage sonore unique et en perpétuel mouvement.

**TOUT PUBLIC**

**LE DÔME > SAINT-AVÉ**

Mercredi 17 février à 10h, 11h, 15h et 16h



## GOUPIL ET KOSMAO

C<sup>ie</sup> Monstre(s) / Etienne Saglio

**MAGIE / À PARTIR DE 5 ANS / 25 MIN**

Dans la pure tradition du cabaret, le grand magicien Kosmao s'avance avec son assistant Goupil. Les tours de magie s'enchaînent mais la mécanique va vite se gripper car Goupil est un assistant rebelle. Il faut dire qu'il était d'abord un renard avant de faire ce métier. Voici donc un duo de clowns étonnant, avec le clown blanc interprété par un comédien en musicien classique, et l'Auguste, interprété par Goupil. La magie fait basculer les spectateurs dans un univers de film d'animation qui se joue sous leurs yeux, un hommage à Tex Avery et aux studios Pixar.

Dresseur de fantôme, enchanteur de loup, Étienne Saglio est une référence incontournable de la magie nouvelle. Chacun de ses spectacles est un voyage dans un monde magique où nos pères tanguent et nos esprits peuvent enfin s'évader.

**TOUT PUBLIC**

**LA LUCARNE > ARRADON** Vendredi 19 février à 20h

**SCOLAIRES**

**LA LUCARNE > ARRADON** Vendredi 19 février à 10h et 14h15



© Olivier Durand Design

## UN OCÉAN D'AMOUR

C<sup>ie</sup> Zenzika

**BD-CONCERT / À PARTIR DE 6 ANS**

Dans notre Bretagne pittoresque, sur un bord de mer, il fait encore nuit noire lorsque Monsieur sort du lit. Madame est déjà levée, habillée et en coiffe traditionnelle, devant son fourneau, à préparer de copieuses crêpes pour son petit déjeuner. Elle s'occupe du foyer tandis que lui est un vieux pêcheur qui crapahute chaque matin sur son incroyable rafirot. Pour affronter la mer, le frère pêcheur doit avoir l'estomac plein. Rituel quotidien pour un couple probablement sans histoire. Pourtant, cette journée ne ressemblera à aucune autre... Leur amour va être rudement mis à l'épreuve.

Le groupe Zenzika adapte en BD-concert cette bande dessinée délicieusement attachante de Wilfrid Lupano et Grégory Panaccione. Cette BD réussit tour à tour à nous faire éclater de rire ou à nous bouleverser. Elle fait l'éloge de cet amour inconditionnel, dont on oublie parfois trop facilement d'entretenir la flamme, et aborde surtout des grands thèmes sociétaux comme la pollution de nos océans ou la pêche intensive.

**TOUT PUBLIC**

**CINÉMA JEANNE D'ARC > MUZILLAC** Samedi 20 février 2021 à 11h

**SCOLAIRES**

**CINÉMA JEANNE D'ARC > MUZILLAC** Jeudi 18 février à 14h  
Vendredi 19 février à 10h et 14h



## LES JOUES ROSES

C<sup>ie</sup> Kokeshi

DANSE / À PARTIR DE 2 ANS / 35 MIN

Un jour, il y a très très longtemps, une maman donna naissance à la maman d'une maman... Ainsi commence cette incroyable fable familiale. De mère en fille, une histoire s'écrit avec douceur et en musique sous la plume de la compagnie Kokeshi ; celle des tout-petits.

À l'image des poupées russes, deux danseuses incarnent tour à tour des Matriochkas : la grand-mère, la mère et la fille. Au premier regard, elles se ressemblent. Et pourtant... elles sont bien différentes !

Inspiré du livre pour enfant *De maman en maman* d'Émilie Vast, *Les Joutes roses* est un poème onirique sur la construction de soi.

DR



## L'ENVOL DE LA FOURMI

C<sup>ie</sup> Au fil du vent

FANTAISIE FUNAMBULESQUE POUR 1 CLOWNE ET 4 POULES  
À PARTIR DE 3 ANS / 40 MIN

*Fourmi* est une clowne qui rêve de voler et s'improvise funambule. Multipliant les maladresses, elle sollicite l'aide de ses compagnes de jeu : des poules. Facétieuses, elles se révèlent des acrobates étonnantes et instaurent avec *Fourmi* une complicité joueuse. C'est une création atypique où des éléments très concrets de la vie des poules dessinent de drolatiques tableaux de notre humaine condition... Et là, tout près du creux de soi, on découvre un monde où les poules dansent sur un fil et où la liberté devient celle que l'on se donne à soi-même.

DR

### TOUT PUBLIC

L'HERMINE > SARZEAU Samedi 20 février à 11h

SCOLAIRES

L'HERMINE > SARZEAU Vendredi 19 février à 10h et 14h30

### TOUT PUBLIC

LE FORUM > NIVILLAC Samedi 20 février à 15h

SCOLAIRES

LE FORUM > NIVILLAC Jeudi 18 et Vendredi 19 février à 10h et 14h



DR

## EUGÉNIO

Duo Néfertiti in the kitchen

**CINÉ-CONCERT / À PARTIR DE 3 ANS / 35 MIN**

Deux musiciens se font Madame Loyale et Monsieur Orchestra pour nous accueillir en chanson dans ce petit cirque, où le clown Eugénio ravit les enfants avec ses tours fabuleux. Mais un jour il perd son rire irrésistible et ses amis les acrobates, les sœurs siamoises, le magicien... tentent de lui faire retrouver le sourire.

**TOUT PUBLIC**

**LE FORUM > NIVILLAC** Mardi 23 février à 15h

## EXPOSITIONS

*Entrée libre*

### L'HERMINE > SARZEAU DU 9 AU 27 FÉVRIER ICI REPOSENT TOUS LES OISEAUX

Etienne Friess, illustrateur, et Basile Coignard, sculpteur

Sur une petite île nichée au cœur de l'océan, on retrouve un carnet. Celui d'un scientifique un brin excentrique, lancé dans une folle aventure : recréer des oiseaux, dans un monde où ils ont disparu. Ces créatures mécaniques reprennent les caractéristiques des vrais oiseaux mais vont réserver quelques surprises...

*Mercredi 10 février à 18h vernissage et séance de dédicace/vente avec Etienne Friess, Basile Coignard et la Librairie Les Passeurs de Mots à Sarzeau*



DR

### LE DÔME > SAINT-AVÉ DU 2 AU 27 FÉVRIER LE PETIT SAPIENS Ronan Badel

Pleines d'humour et très actuelles, les planches de Ronan Badel initient les plus jeunes à la Préhistoire et passionneront tout amateur d'Histoire et de dessin. « Le Petit Sapiens » raconte les aventures d'un jeune homo sapiens, à l'époque de la Préhistoire. Au cours des différents tomes de cette série de BD, il présente sa famille et son quotidien sous forme d'un carnet de note, son journal intime, avec quelques anachronismes.

*Mercredi 3 février à 15h30 : « Les petites oreilles », lecture par une médiathécaire des livres jeunesse de Ronan Badel pour les 3/5 ans*  
*Samedi 13 février à 15h : rencontre avec l'auteur Ronan Badel*



DR

# LES ACTIONS CULTURELLES

## L'HERMINE > SARZEAU

Réservations au 02 97 48 29 40

### ATELIER DANSE PAR LA C<sup>IE</sup> NYASH

**DIMANCHE 7 FÉVRIER** de 11h à 12h

Il s'agit de faire se rencontrer les parents et les enfants autrement et de créer un espace où l'enfant et l'adulte partagent une même expérience. En mouvement, en complicité, jouer de tous ces éléments qui ont inspiré la matière du spectacle.

**PUBLIC :** parents et enfants à partir de 6 ans / **TARIF :** 5 €

### ATELIER THÉÂTRE PAR LA C<sup>IE</sup> PÉRIPHÉRIQUES

**SAMEDI 6 FÉVRIER** de 10h à 12h

Parents et enfants sont invités à se propulser, le temps d'une séance ludique et unique, dans l'univers du texte de *Monsieur, Blanchette et le loup*. Durant cet atelier, c'est à partir d'un extrait d'une scène phare de la pièce que chacun pourra improviser autour des thématiques de l'autorité, de la liberté et de l'émancipation.

**PUBLIC :** parents et enfants à partir de 8 ans / **TARIF :** 5 €

### TEMPS FORT AUTOUR DU LIVRE *DE MAMAN EN MAMAN* D'ÉMILIE VAST PAR LA C<sup>IE</sup> KOKESHI

**SAMEDI 6 FÉVRIER** de 10h à 12h

La création *Les Jours Roses* s'inspire du livre *De maman en maman* d'Emilie Vast pour aborder les sujets de la filiation et la notion de racine « d'où je viens ? qui je suis ? ou je vais ? ». C'est autour des belles illustrations de poupées russes d'Emilie Vast que nous allons ensemble prolonger l'expérience du spectacle. Coloriages, exposition à taille d'enfant, atelier autour de la famille... autant de petits rendez-vous pour aborder le livre en famille et discuter avec les enfants de nos racines.

**PUBLIC :** parents et enfants à partir de 2 ans / Gratuit

*En partenariat avec la médiathèque de Sarzeau*

### ATELIER D'INITIATION AU POP-UP

**MERCREDI 10 FÉVRIER** de 16h à 18h

Venez découvrir une exposition indisciplinée et irrésistible, recyclant d'anciens objets du quotidien pour en élaborer des sculptures surprenantes et sublimes. L'atelier débutera par une visite en compagnie des deux artistes sculpteur et illustrateur. Ensuite, place à un atelier d'illustration où chacun pourra créer son oiseau extraordinaire !

**PUBLIC :** enfants à partir de 7 ans / **NOMBRE :** 15 / Gratuit

### LE VIEUX COUVENT > MUZILLAC

Réservations au 02 97 45 64 22

### ATELIER D'ÉVEIL MARIONNETTIQUE

**MERCREDI 17 FÉVRIER** de 10h à 11h (médiathèque de Muzillac)

Sensibilisation à la marionnette proposée par la C<sup>ie</sup> du 7<sup>ème</sup> Tiroir (lieu : médiathèque)

**PUBLIC :** à partir de 3 ans / **TARIF :** gratuit

### SPECTACLE EN SÉANCES SCOLAIRES UNIQUEMENT

### L'ASPHODÈLE > QUESTEMBERT CHAUD DEVANT !

Le Voilà Voilà (alias Cédric Levaire)

**15, 16, 18, 19 FÉVRIER**

**Page 6 STELLA MARIS**

**Distribution** : Pascaline Marot, Grégoire Gorbatchevsky | **Mise en scène** : Pascaline Marot, Grégoire Gorbatchevsky | **Scénographie** : Fanny Papot | **Création textile et costumes** : Anaïs Heuraux | **Création sonore** : Yannick Donet | **Conseillère interaction tactile et petite enfance** : Julie Forbeau | **Coproductions** : Festival Cep Party/Vallet, Festival Prom'nous nous (Morbihan), La Minoterie-Scène conventionnée/Dijon, Le Kiosque/Mayenne, Service culturel de St Hilaire de Riez, StéréoX/Nantes, Le Dôme/Saint-Avé | **Partenaires institutionnels envisagés** : Drac Pays de la Loire, Région des Pays de la Loire, Département de Loire-Atlantique, Ville de Nantes | **Illustration** : Stella Maris

**Page 7 COUPLI**

**Mise en scène** : Nicolas Fagart | **Composition musicale** : Maxime Dupuis | **Traduction et adaptation en LSF** : Sabrina Dalleau et Isabelle Florido | **Voix** : Sylvain Guichard | **Corps et Langue des Signes** : Aurore Corominas, Isabelle Florido ou Célia Darnoux | **Violoncelle et Sons** : Maxime Dupuis ou Laurent Besson | - **Technique** : Benoît Lepage | **Production Diffusion** : Marjorie Dubosc | **Crédit photo** : Sylvain Caro

**Page 8 L'APPEL DU DEHORS**

D'après Lys Martagon de Sylvain Levey | **Jeu et mise en scène** : Fanny Bouffort | **Dramaturgie** : Pauline Thimonnier | **Assistante mise en scène** : Alice Mercier | **Construction** : Juliette Bigoteau et Alexandre Musset | **Création lumière** : Fabien Bossard | **Régie** : Frank Lawrence | **Crédit photo** : Estelle Chaigne | **Production** : Lillilco/Rennes - Co-productions : Théâtre de Poche/Hédé-Bazogues, Très Tôr Théâtre/Quimper, Théâtre/Brest, Le Strapontin/Pont-Scorff, Communauté de communes Erdre-et-Gesvres. **Résidences de création et soutiens** : La Minoterie/Dijon, Au bout du plongeoir/Thoirigné-Fouillard, Théâtre du Cercle/Rennes, Théâtre de cuisine et La Friche Belle de Mai/Marseille, Le Volume/Vern-sur-Seiche - Résidence Artiste à l'école les Gantelles/Rennes - **Aides à la création** : Ville de Rennes, Région Bretagne, Drac Bretagne

**Page 9 IO : IO**

Création de Caroline Cornéris assistée par Marielle Morales | **Interprété par** : Julien Carlier, Colin Jolet, Agathe Thévenot et Tom Malmder | **Direction musicale** : Claire Goldfarb | **Regard dramaturgique** : Isabelle Dumont | **Création lumières** : Frédéric Vannes | **Scénographie** : Anne Mortiaux | **Compagnonnage philosophique** : Gilles Abel | **Production** Compagnie Nyash | **coproduction** : Charleroi danse | Avec le soutien du Ministère de la Fédération

Wallonie-Bruxelles/Service de la danse | Théâtre de Liège | Théâtre de la Montagne Magique | Les Chiroux/ Centre culturel de Liège | Théâtre de Namur | Caroline Cornéris est accompagnée par le Grand Studio et Ad Lib, et est en résidence administrative au Centre culturel Jacques Franck. **Crédit photo** : Alice Piemme

**Page 10 DISCO DES OISEAUX**

**Interprétation** : Mosai (chant, guitare) & Vincent (batterie) | **Composition** : Mosai & Vincent | **Mise en scène** : Denis Athimon | **Décors** : Luc Mainaud | **Lumière** : Sébastien Thomas | L'Armada Productions | **Crédit photo** : Jérémy Biger

**Page 11 CRRRRR**

Sylvie BALESTRA, **danse et chorégraphie** | Garance BREHAUDAT, **danseuse en alternance** | Cyrielle BLOY, **regard extérieur** | Lucie HANNEQUIN, **création et fabrication des costumes** | David CABIAC, **compositeur** | Eric BLOSSE, **créateur lumière** | Vanessa VALLÉE, **accompagnement et développement** | **Crédit photo** : Eric Daguin | **Producteur délégué** : C° Sylex et Sylvie Balestra | **Aides à la création** : Drac Nouvelle Aquitaine, Fumel Communauté, Conseil Départemental du Lot-et-Garonne | **Soutiens** : Carré-colonnes, scène métropolitaine de Saint-Médard-en-Jalles

**Page 12 MONSIEUR, BLANCHETTE**

**ET LE LOUP**

Texte de José Pliya | **Mise en scène** : Pascal Antonini | **Avec** : Julie Berducq Bousquet, Claude Bernard Perot, Eric Verdin | **Partenaires et Production** : La Ferme de Bel Ebat, Théâtre de Guyanocourt. Ce texte a été mis en espace en mars 2012 à l'Espace Lino Ventura à Garges-lès-Gonesse dans le cadre de la résidence de la compagnie. Il a été joué pour la première fois à l'Arctipel, Scène Nationale de la Guadeloupe en janvier 2014, mis en scène par José Pliya | **Crédit photo** : Pascal Antonini

**Page 13 PETIT TERRIEN...**

**Interprétation** : Hélène Maillou ou Brigitte Davy | **Chorégraphie, conception** : Brigitte Davy | **Scénographie, construction des objets, mise en lumière, régie** : Bruno Cury | **Regard extérieur, mise en scène** : Odile Bouvais | **Création musicale** : Jean-Michel Noël | **Création vidéo** : Simon Astié avec la complicité de Hélène Maillou, danseuse-chorégraphe | **Coproductions** : Le Carroi/ La Flèche | **Avec le soutien de** : Festival Ce soir je sois mes parents/ COMPA, Le Quatrain/Haute Goulaine, Scènes de Territoire de l'agglomération du bocage bressuirais, CNCDC/ Centre National de Danse Contemporaine d'Angers,

l'Espace Jean Vilar/Angers , Le Carroi/La Flèche, Théâtre du Champ de Bataille/Angers, Le Trois Mâts/Angers | Avec l'aide de : la ville d'Angers, Département de Maine-et-Loire Anjou, Région Pays de la Loire, ville de St Herblain, Spediam, Crédit Mutuel | **Crédit photo** : Pascal Xiéluna

**Page 14 SŒURS SANTIAC**

**Création, interprétation** : Carole Bonneau, Hélène Maillou, Jean-Michel Noël | **Direction artistique** : Carole Bonneau, Jean-Michel Noël | **Musique** : Jean-Michel Noël | **Lumières** : Julie Dumons | **Costumes** : Thérèse Angebault | **Crédit photo** : François Fonty

**Page 15 AVRIL**

Texte de Sophie Merceron | **Jeu** : Florence Gerondeau, Jean Pierre Morice, Delphine Lamand | **conception et mise en scène** : Marilyn Leray | **réalisation vidéo** : Marc Tsyphine et Eric Perroy | **lumière** : Sara Lebreton | **costumes** : Caroline Leray | **son** : en cours | **Crédit photo** : Jérôme Blain | **Production** : LTK Production | **Co-Productions** : Le Grand T théâtre de Loire-Atlantique, Fonds RIPLA pour la création et la diffusion artistique départementale, Théâtre Universitaire de Nantes | **Soutiens** : Adami, Artcena, DRAC Pays de la Loire, Région Pays de la Loire, Département de Loire Atlantique, Villes de Nantes et Saint-Herblain

**Page 16 CACHE CACHE**

**Interprétation** : Pierre Viatour et Sara Olmo | **Mise en scène** : Yutaka Takei | **Co-production** : Wide Eyes | **Création** dans le cadre du projet européen «Small size, performing arts for early years » | **Primé par le Ministère de l'enfance** Alda Gréoli en 2017 | **Crédit photo** : Roots and Shoot

**Page 17 LE SON DE LA SEVE**

Avec Nicolas Camus et Benoît Sicat | **Création et lutherie** Benoît Sicat | **Sculpture** Bruno Guiheneuf et Benoît Sicat | **Production** Association 16 rue de Plaisance | **Co-productions** : Conseil Régional de Seine, Festival 1,9,3 Soleil ! | **Soutiens** : Ville de Rosny-sous-Bois, Région Bretagne

**Page 18 COUPLI ET KOSMAO**

**Création** : Etienne Saglio | **Interprétation** : Antoine Terrieux | **Régie générale** : Benoît Desnos | **Création informatique** : Tom Magnier | **Création machine-rie** : Simon Maurice | **Regard extérieur** : Valentine Lousseau, Raphaël Navarro | **Régie plateau** : distribution en cours | **Production** : Monstre(s) | **Coproductions** : Onze/biennale des arts de la marionnette et des formes manipulées (Mayenne, Maine et Loire, Sarthe) - L'Estran/Guidel - recherche de partenaires en

cours | **Accueil en résidence** : Théâtre de Laval | **Aides à la création** : DRAC Bretagne, Conseil Régional de Bretagne et Ville de Rennes | **Monstre(s)** bénéficie du soutien de la Fondation BNP Paribas pour le développement de ses projets | **Crédit photo** : Etienne Saglio

**Page 19 UN OCEAN D'AMOUR**

A partir de la BD Un océan d'amour ©Editions Delcourt | **Scénario** : Wilfrid Lupano | **Dessin** : Grégory Panaccione | **Composition musicale** : Jean Lamur, Olivier Ricard | **Batterie, scie musicale** : Julien Kamoun | **Saxophones** : Serge Hildesheim, **Claviers** : Olivier Ricard, **Clarinete basse** : Jean Lamur | **Réalisation vidéo** : Olivier Durand/Studio Phosphore | **Coproduction et Partenaires** : Arts Vivants en Vaucluse, Auditorium Jean Moulin Le Thor, Mucem Marseille | **Soutiens** : CLAEF Rasteau, Ville de Sorgues, Médiathèque Les Mées, Médiathèque de Briançon, Studio Phosphore Arles, SACEM, Provence en Scène, Département des Bouches du Rhône

**Page 20 LES JOUES ROSES**

**Production** : Kokeshi | **Coproductions** : Le Kiosque/Mayenne, Scènes de Pays dans les Mauges, Beaupréau-en-Mauges, l'ECAM/Le Kremlin Bicêtre, THV/ Saint-Barthélémy d'Anjou, Le Carroi/ La Flèche, Le Pôle Sud/Charmes de Bretagne, Centre culturel La Ville Robert/Pordic | **Soutiens** : Le Kiosque/Mayenne, La Minoterie/Dijon, La Soufflerie/Rezé, Le Quatrain/Haute-Goulaine / Espace Cour et Jardin/Vertou | **Crédit photo** : Alain Pellerin

**Page 21 L'ENVOL DE LA FOURMI**

**Conception, écriture et jeu** : Johanna Gallard | **Inspiratrices et partenaires de jeu** : Ariane, Saqui, Malaga, Janis et Ginger (en alternance) | **Mise en scène, co-écriture, direction clownesque** : Adell Nodé-Langlois | **Genèse de l'idée de travailler avec des poules** : Michel Gibé | **Création des gradins, lumières** : Laurent Morel | **Conseils techniques en usinerie** : Tristan Plot

**Page 22 EUGENIO**

D'après le dessin animé réalisé par Jean-Jacques Prunés adapté de l'album de Lorenzo Mattotti et Mariane Cokenpot | **Chant, claviers, ukulélé, guitare, looper, bruitages** : Jen Rival | **Homme-orchestre batterie, accordéon** : Nicolas Méheust



**WWW.FESTIVALPROMNONSNOUS.FR**

graphisme ©Arnaud Kermarrec-Tortorici  
[www.lillustrefabrique.net](http://www.lillustrefabrique.net)

Amador

VANNES

SCÈNES  
DU GOLFE

L'aspiroète

QUESTEMBERT  
COMMUNAUTÉ

le dôme

SAINT-AVÉ

Phermine  
Maison Culturelle

GOLFE de  
MORBIHAN

Le foRum

Nivillac

le vieux  
couvent

Muzillac

arc sud  
bretagne

Morbihan

ARC SUD  
BRETAGNE