

PROM' NONS NOUS

FESTIVAL JEUNE PUBLIC

DU 10 AU 28
FÉVRIER
2024

ENTRE GOLFE
ET VILAINE

MUZILLAC
NIVILLAC
QUESTEMBERT
SAINT-AVÉ
SARZEAU
SÈNÉ
VANNES-ARRADON



C'EST COMBIEN ?

Tout public : tarif unique à 5 € dans tous les lieux
Public scolaire : se renseigner auprès de chaque lieu

FAUT-IL RÉSERVER ?

Oui, car le nombre de spectateurs est souvent limité.

OÙ DOIS-JE RÉSERVER ET ACHETER MES PLACES ?

Après de la salle dans laquelle
vous allez voir le spectacle :

L'ASPHODÈLE QUESTEMBERT

21 rue du Pont à Tan
Tél : 02 97 26 29 80
asphodele@qc.bzh
www.asphodele.questembert-
communaute.fr

L'HERMINE SARZEAU

Rue du Père Coudrin
Tél : 02 97 48 29 40
lhermine@sarzeau.fr
www.lhermine.bzh

LE DÔME SAINT AVÉ

3 rue des Droits de l'Homme
Tél : 02 97 44 44 66
ledome@saint-ave.fr
www.saint-ave.bzh

SCÈNES DU GOLFE VANNES-ARRADON

Palais des Arts
Place de Bretagne - VANNES
La Lucarne
1 rue de l'Île Boëdic - ARRADON
Tél : 02 97 01 62 04
www.scenesdugolfe.com

LE FORUM NIVILLAC

Place Brigadier Eric Marot
Tél : 02 99 90 82 82
accueil@forumnivillac.fr
www.forumnivillac.fr

LE VIEUX COUVENT MUZILLAC

Espace Calmette
4 rue du Dr Calmette
Tél : 02 97 45 64 22
vieuxcouvent@muzillac.fr
www.muzillac.fr

GRAIN DE SEL SÉNÉ

5 ter rue des Ecoles
Tél : 02 97 67 56 75
graindesel@sene.bzh
www.graindesel.bzh

N° DE LICENCES DE SPECTACLES :

L'Asphodèle : D2020-004775
L'Hermine : D2022-008045
Le Dôme : R2020-007756
Scènes du Golfe : R2020-005312
Le Forum : R2022-001919
Le Vieux Couvent : R2020-005854
Grain de Sel : D2020-003666

ÉDITO



La famille Prom'nons Nous s'agrandit ! Grain de Sel fait son entrée dans votre festival et nous en sommes ravis. Avec Séné, ce sont désormais sept communes qui accueillent cet événement depuis maintenant 17 éditions. Cette arrivée nous permet de renforcer notre présence sur le territoire morbihannais et d'enrichir l'offre de spectacles.

Soyez rassurés, Prom'nons Nous a gardé le principe de diversité artistique, et vous a concocté un joyeux programme pour ces 19 jours passés ensemble, dans nos salles obscures. Cette année, il sera question d'amitié entre les animaux et les humains, mais aussi de préservation de l'environnement, de souvenirs d'enfance, de parcours initiatiques, de joyeux voisinages et de différences qui sont considérées comme une chance. Concert, théâtre, marionnettes et objets animés, poésie, danse, burlesque, funk et hip hop ou encore spectacle de poche, la diversité est plus que jamais la clef du bonheur. Vive le spectacle vivant en famille.

L'inauguration du festival aura lieu le samedi 10 février à 18h au Palais des Arts à Vannes avec le concert déjanté *Le livre de la jungle*.

Retrouvez tout le programme sur
www.festivalpromnonsnous.fr

CALENDRIER	SPECTACLE	HORAIRE
SAMEDI 10 FÉV.	LE LIVRE DE LA JUNGLE	19h
DIMANCHE 11 FÉV.	LES PAS PAREILS	17h
MARDI 13 FÉV.	NOS PETITS PENCHANTS	19h
MERCREDI 14 FÉV.	MAEVA	9h30 & 10h45
MERCREDI 14 FÉV.	RICOCHETS	15h30 & 18h
SAMEDI 17 FÉV.	LA FABRIQUE	11h
SAMEDI 17 FÉV.	LES HISTOIRES DE POCHE DE MOLLY BIQUETTE	10h & 11h30
SAMEDI 17 FÉV.	BATEAU	17h
MARDI 20 FÉV.	CHEMIN DES MÉTAPHORES	19h
MERCREDI 21 FÉV.	DANS LES JUPES DE MA MÈRE	15h
MERCREDI 21 FÉV.	FILLE OU GARÇON ?	15h
JEUDI 22 FÉV.	DANS LES JUPES DE MA MÈRE	18h
VENDREDI 23 FÉV.	DE TÊTE EN CAPE	18h
VENDREDI 23 FÉV.	STARTING—BLOCK	20h30
SAMEDI 24 FÉV.	DANS LES JUPES DE MA MÈRE	10h & 11h30
LUNDI 26 FÉV.	JE SUIS TIGRE	15h
MARDI 27 FÉV.	TAMAO	15h
MERCREDI 28 FÉV.	ROBINSON ET SAMEDI SOIR	15h

LIEU	GENRE	ÂGE (À PARTIR DE)	DURÉE	PAGE
Palais des Arts > Vannes	SPECTACLE MUSICAL ET DANSÉ	6 ans	45 MIN	6
L'Hermine > Sarzeau	THÉÂTRE	5 ans	45 MIN	7
Grain de Sel > Séné	MARIONNETTES, SPECTACLE VISUEL	7 ans	55 MIN	8
L'Asphodèle > Questembert	CHANSON	0-3 ans	30 MIN	9
Le Dôme > Saint Avé	THÉÂTRE	6 ans	35 MIN	10
La Lucarne > Arradon	THÉÂTRE DE PAPIER, MUSIQUE	3 ans	40 MIN	11
Médiathèque Le Dôme > Saint Avé	MARIONNETTES	3 ans	35 MIN	12
salle Adélaïde > Muzillac	POÉSIE GESTUELLE, THÉÂTRE D'OBJETS	5 ans	50 MIN	13
Grain de Sel > Séné	MARIONNETTES	5 ans	45 MIN	14
L'Hermine > Sarzeau	THÉÂTRE GESTUEL ET VISUEL	2 ans	25 MIN	15
Le Dôme > Saint Avé	CHANSON	5 ans	50 MIN	16
La Lucarne > Arradon	THÉÂTRE GESTUEL ET VISUEL	2 ans	25 MIN	15
L'Hermine > Sarzeau	DANSE	5 ans	50 MIN	17
Gymnase Pierre Le Nouail > Saint Avé	THÉÂTRE, MATCH-SPECTACLE	10 ans	1H10	18
Le Dôme > Saint Avé	THÉÂTRE GESTUEL ET VISUEL	2 ans	25 MIN	15
Le Forum > Nivillac	DANSE, CIRQUE, DESSIN	6 ans	40 MIN	19
L'Hermine > Sarzeau	CINÉ-CONCERT	4 ans	40 MIN	20
salle Adélaïde > Muzillac	CONTE MUSICAL FUNK & HIP-HOP	6 ans	50 MIN	21

INAUGURATION DU FESTIVAL

avec le spectacle "LE LIVRE DE LA JUNGLE"

**SCÈNES DU GOLFE
PALAIS DES ARTS**

VANNES

**SAMEDI 10 FÉVRIER
À 19H**

La réception
d'ouverture débute
à 18h pour un
moment convivial
ouvert à tous.



LE LIVRE DE LA JUNGLE

TRIO JOURNAL INTIME

SPECTACLE MUSICAL ET DANSÉ // 45 MIN DÈS 6 ANS

Cette fanfare de poche s'est inspirée de la bande sonore résolument jazz du film de Walt Disney pour écrire une folle partition jouée en direct. À cheval entre le concert déjanté et le ballet burlesque, les musiciens sont rejoints sur scène par un incroyable Mowgli danseur et performeur-régisseur. Ce spectacle permet de retrouver les personnages de ce classique de la littérature et les évocations de certaines scènes animées à travers une chorégraphie épique, des effets spéciaux dignes de Broadway et un vrai sens du burlesque.

LES PAS PAREILS

CIE L'INDOCILE

THÉÂTRE // 45 MIN DÈS 5 ANS

Bienvenue chez les Pas-Pareils où la différence est toujours une chance... Elle s'appelle Rainette.

Aujourd'hui, debout-comme-elle-peut, elle va devoir traverser la sombre forêt. Prenez le risque d'accompagner Rainette pas à pas, cahin-caha, dans ce voyage drôle et émouvant qui met la tête à l'envers.

Où à l'endroit, c'est selon. Ce spectacle ne parle pas uniquement du handicap mais bien de la différence. Où commence-t-elle ? Qu'on la subisse, qu'on la revendique, qu'on veuille la faire disparaître, quelle place a-t-elle ?

L'HERMINE

SARZEAU

DIMANCHE

11 FÉVRIER

À 17H



NOS PETITS PENCHANTS

CIE DES FOURMIS DANS LA LANTERNE

MARIONNETTES, SPECTACLE VISUEL // 55 MIN **DÈS 7 ANS**

Être heureux, n'est-ce pas ce que tout le monde recherche ? Une galerie de personnages ingénieux et décalés interrogent à leur manière notre quête du bonheur. Alfred, Victor, Ptolémée, Rosie et Balthazar habitent dans le même immeuble, sans chercher à se rencontrer, ils se croisent, découvrent que leurs destins sont liés et nous dévoilent leurs « petits penchants ».

Une poésie visuelle, tendre et poignante qui en dit beaucoup plus que les mots.



**GRAIN
DE SEL**
SÉNÉ

**MARDI
13 FÉVRIER
À 19H**



L'ASPHODÈLE

QUESTEMBERG

**MERCREDI
14 FÉVRIER
À 9H30
ET 10H45**

MAEVA

LE VOILÀ VOILÀ

CHANSON // 30 MIN **DE 0 À 3 ANS**

Des îles et des ailes vers la petite enfance.
Envolez-vous sur une plage à la lueur enveloppante,
à la poésie tahitienne glissée dans des chansons
à s'émerveiller, s'amuser, se relier et enchanter la
Vie. Une bulle de rêve partagée où la voix vient se
poser tel un papillon au bout du nez, où l'ukulélé
vient vous chatouiller dans le cou... Pour ce nouveau
spectacle Cédric Levaire a eu cette tendre évidence
d'écrire enfin vers les tout-petits, alors Maeva !
Psss, ça veut dire bienvenue...

LE DÔME > SAINT AVÉ
MERCREDI 14 FÉVRIER
À 15H30 ET 18H



RICOCHETS

SYLVAIN LEVEY ET AUDE DENIS

THÉÂTRE // 35 MIN **DÈS 6 ANS**

De petits ploufs en gros cracs, *Ricochets* raconte avec drôlerie et sensibilité les mésaventures d'une jeune ourse polaire malmenée par le réchauffement climatique. Deux comédiennes, quelques objets et des chansons pour commencer à comprendre notre monde à la dérive.

LA FABRIQUE

CIE SANS SOUCIS

THÉÂTRE // 40 MIN **DÈS 3 ANS**

Bienvenue dans un monde plein de douceur et de poésie. Ici, les artistes vous racontent une fable sur le temps qui passe et le monde qui bouge, pas toujours dans le bon sens. Et le tout sans un mot. Il y a d'abord l'enfant puis l'adulte, il y a la graine puis l'arbre. Ensemble, ils vont grandir, se transformer et évoluer. L'histoire d'un arbre et d'un enfant qui grandissent ensemble et tissent une amitié profonde dans un respect mutuel. Au fil des saisons, la nature prend mille couleurs et le temps s'égrène.



LA LUCARNE

ARRADON

**SAMEDI
17 FÉVRIER
À 11H**

LES HISTOIRES DE POCHE DE MOLLY BIQUETTE

CIE DROLATIC INDUSTRY

MARIONNETTES // 35 MIN **DÈS 3 ANS**

Les histoires de poche de Molly Biquette sont trois histoires courtes qui interrogent la relation entre le/la marionnettiste et sa marionnette, à travers les questions philosophiques que se pose une vieille chèvre. Comment je suis née ? Qu'est-ce qu'un ami ? Pourquoi sommes-nous différents ?

**MÉDIATHÈQUE
LE DÔME**

SAINT AVÉ

**SAMEDI
17 FÉVRIER
À 10H
ET 11H30**



SALLE ADELAÏDE

MUZILLAC

**SAMEDI
17 FÉVRIER
À 17H**



BATEAU

CIE LES HOMMES SENSIBLES

POÉSIE GESTUELLE, THÉÂTRE D'OBJETS, CIRQUE SENSIBLE

50 MIN **DÈS 5 ANS**

Un spectacle pour toute la famille, destiné à l'enfant intérieur vivant en chacun de nous. C'est un bout d'enfant qui est resté coincé dans un adulte et qui s'est accroché à une douce rage de vivre. L'adulte oublie souvent l'enfant qu'il était, l'enfant qui est en lui. Que reste-t-il de cet enfant ? Du jeu ? Du simple ? Des monstres sous le lit ?

De la nostalgie et des rêves ? L'émerveillement.

Le personnage est impassible, nostalgique, surtout joyeux, a le geste précis et l'esprit distrait.

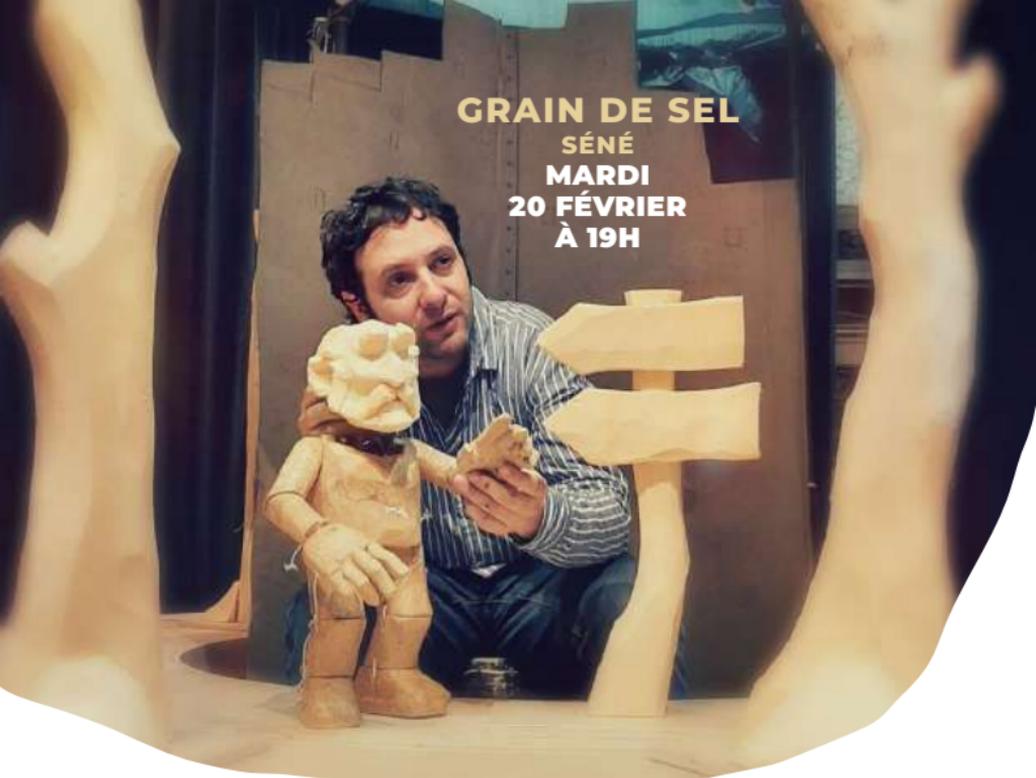
GRAIN DE SEL

SÉNÉ

MARDI

20 FÉVRIER

À 19H



CHEMIN DES MÉTAPHORES

CIE SINGE DIESEL

MARIONNETTES // 45 MIN **DÈS 5 ANS**

« On met du temps à devenir jeune » disait Picasso. Nous faut-il, adulte, réapprendre à être un enfant ? Prendre le temps, le temps de vivre, le temps de rêver, le temps de se perdre, de s'émerveiller. C'est ce que ce spectacle propose à son personnage : un parcours initiatique pour un vieil homme, à travers la forêt et une fête foraine hors du temps.

« *Ni mensonge, ni vérité, une métaphore est un voyage plus long, plus difficile, mais plus beau.* » Juan Perez Escala

DANS LES JUPES DE MA MÈRE

CIE TOUTITO TEATRO

THÉÂTRE GESTUEL ET VISUEL // 25 MIN **DÈS 2 ANS**

Dans les jupes de ma mère raconte visuellement les rituels d'une journée particulière dans la vie d'un enfant, celle de la rentrée à l'école ou à la crèche. La toute première fois où il quitte ses parents pour s'aventurer dans un nouveau monde. Ce héros d'un jour évoluera dans une maison qui trouvera vie dans les recoins des manteaux, les plis des chemises de ses parents.

L'HERMINE

SARZEAU

**MERCREDI
21 FÉVRIER
À 15H**

LA LUCARNE

ARRADON

**JEUDI
22 FÉVRIER
À 18H**

LE DÔME

SAINT AVÉ

**SAMEDI
24 FÉVRIER
À 10H ET 11H30**



FILLE OU GARÇON ?

CIE TILT ! / MARION ROUXIN

CONCERT // 50 MIN **DÈS 5 ANS**

Qu'est-ce qu'être une fille ? Un garçon ?
Qu'est-ce qui nous différencie, nous rapproche ?
Des chansons qui parlent d'identité, d'altérité,
de tolérance, d'amour, de la difficulté de grandir,
de se transformer, du regard de l'autre
et de notre propre construction.



LE DÔME

SAINT AVÉ

**MERCREDI
21 FÉVRIER
À 15H**

L'HERMINE

SARZEAU

**VENDREDI
23 FÉVRIER
À 18 H**

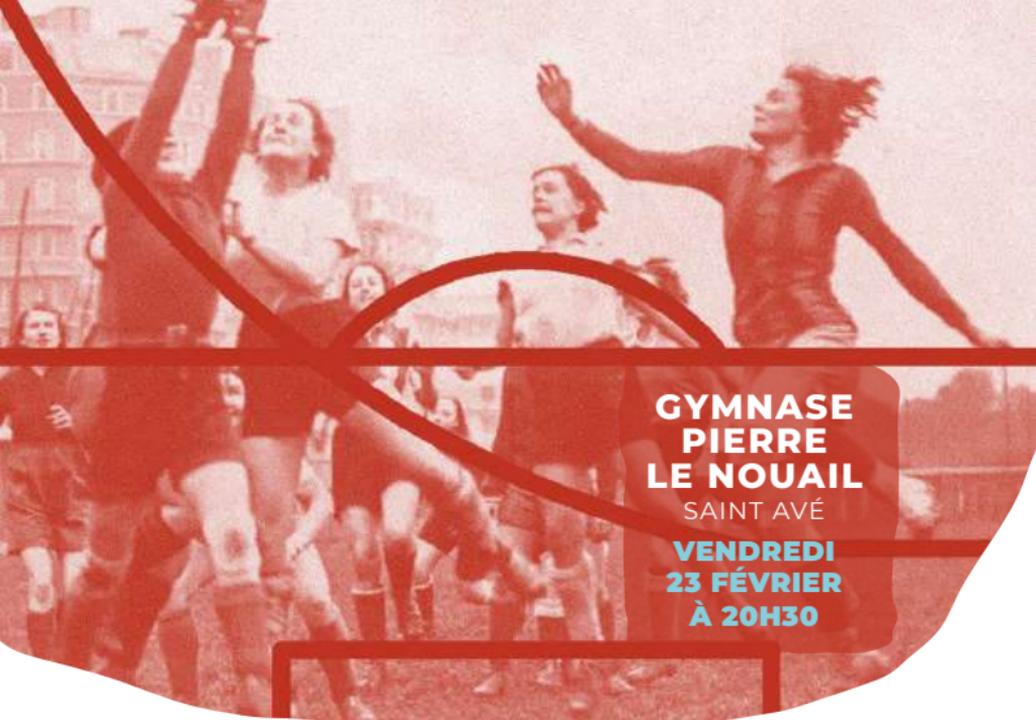


DE TÊTE EN CAPE

CIE BALKIS MOUTASHAR

DANSE // 50 MIN **DÈS 5 ANS**

De tête en cape entraîne le public dans le monde fantasmagorique de l'enfance, où le travestissement est roi. Dans un espace blanc, deux danseurs évoluent, parés de costumes étonnants, et s'amuse à brouiller les pistes : animaux, princesses ou super-héros, ils révèlent différentes figures reconnaissables et pourtant pleines d'étrangeté. Car ces costumes se transforment, jouant d'associations imprévues et presque surréalistes, qui font apparaître tantôt une princesse à tête de grenouille, tantôt un superman aux pattes d'ours...



**GYMNASSE
PIERRE
LE NOUAIL**

SAINT AVÉ

**VENDREDI
23 FÉVRIER
À 20H30**

STARTING-BLOCK

COLLECTIVE CES FILLES-LÀ

THÉÂTRE, MATCH-SPECTACLE // 1H10 **DÈS 10 ANS**

Starting-Block, c'est l'histoire de sportives qui ont fait des actes extraordinaires. Des femmes qui luttent et qui triomphent. C'est un match-spectacle avec des femmes qui parlent en chœur ; 6 comédiennes qui vous racontent des histoires d'athlètes féminines qui ont osé et qui osent encore : courir le marathon de Boston alors qu'il est interdit aux femmes, surfer de nuit parce que les plages sont interdites à ces dernières le jour... *Starting-Block* c'est un terrain qu'il faut conquérir, c'est une bande prête à en découdre et qui ne baisse pas les bras.

JE SUIS TIGRE

GROUPE NOCES

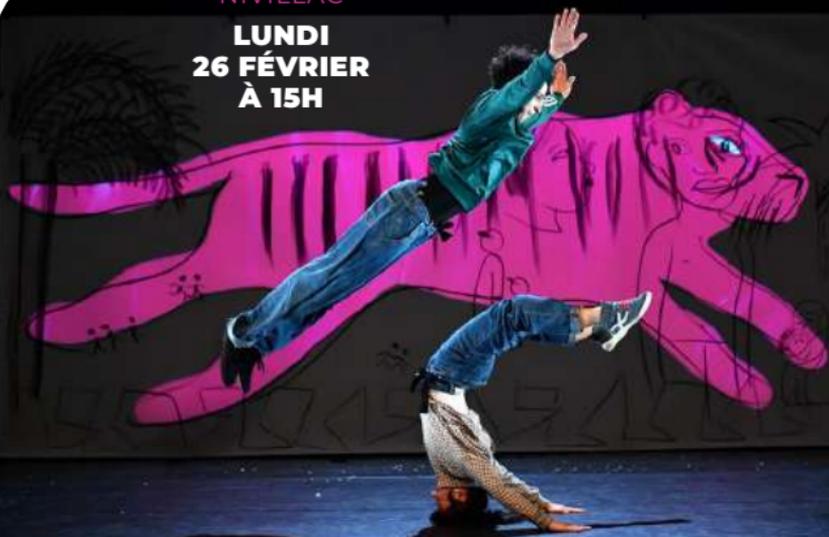
DANSE, CIRQUE, DESSIN // 40 MIN **DÈS 6 ANS**

Elle est « d'ici », lui d'un « là-bas » qu'il a dû fuir. Une belle histoire se noue entre Hichem et Marie dans la cour d'école. Pas facile pour lui de raconter une histoire hors du commun. Pas facile pour elle de recoller les bribes de ce que disent les mots étranges des grandes personnes - exil, réfugiés, guerre, à ce qu'a vécu son ami. Une fresque immense se dessine en live, donnant les clés du parcours d'Hichem, tigre solitaire et résilient. *Je suis tigre* balaie les a priori, invite à la tolérance, et rappelle que, plus qu'un devoir moral, l'accueil et le partage sont sources de richesse et de joie.

LE FORUM

NIVILLAC

LUNDI
26 FÉVRIER
À 15H



TAMAO

CIE MON GRAND L'OMBRE

CINÉ-CONCERT // 40 MIN **DÈS 4 ANS**

Tamao raconte les aventures d'une tortue sous-marine, depuis la plage de sa naissance jusqu'à son retour pour sa première ponte. Manger ou être mangée ? Telle est la loi de la nature... Tour à tour, elle va croiser des personnages excentriques et hauts en couleurs, un requin gourmand, une étoile de mer scintillante, une méduse rapide, pour finir par rencontrer... le grand amour ! Cet amour la ramène sur sa plage d'origine où elle donnera naissance à des bébés tortues. Un cycle de vie est bouclé.



L'HERMINE

SARZEAU

**MARDI
27 FÉVRIER
À 15H**



**SALLE
ADELAÏDE**
MUZILLAC

**MERCREDI
28 FÉVRIER
À 15H**

ROBINSON ET SAMEDI SOIR

SOUL BÉTON

CONTE MUSICAL FUNK & HIP-HOP // 50 MIN **DÈS 6 ANS**

Spectacle musical funk et hip-hop où se mêle l'histoire d'une rencontre étonnante entre deux personnages que tout oppose. *Robinson* est un représentant commercial pris dans la course folle du quotidien qui semble ne jamais vouloir s'arrêter. Un jour, il tombe en panne d'essence. Dans une ville qui paraît abandonnée, il va faire la connaissance d'un personnage singulier, *Samedi Soir*, vivant en marge de la société. Ce conte musical joyeux est librement inspiré du mythe de Robinson Crusoé où la dérision, l'absurde et le burlesque sont de vrais choix artistiques.

CINÉ MÔMES

L'HERMINE

SARZEAU



LES PETITS SINGULIERS

Un programme de 4 courts métrages qui célèbre la singularité à travers des personnages uniques et captivants, dont les récits aideront les enfants à se construire un modèle d'acceptation et d'empathie.

**SAMEDI 10
FÉVRIER À 16H**

DURÉE : 47 MN

DÈS 6 ANS

TARIF UNIQUE : 4 €



POMPON OURS, PETITES BALADES ET GRANDES AVENTURES

Une nouvelle journée se lève sur la forêt et Pompon s'interroge... Que va-t-il bien pouvoir faire aujourd'hui ? Écrire un poème, fabriquer une constellation, partir à la recherche d'un petit frère ou bien sur les traces du mystérieux Zarbidule... ?

**MERCREDI 14
FÉVRIER À 15H**

DURÉE : 36 MN

DÈS 3 ANS

TARIF UNIQUE : 4 €



GRAINE DE CHAMPION

Ce documentaire nous entraîne dans trois pays, à la découverte de jeunes sportifs qui se battent pour devenir les meilleurs dans leur discipline : de magnifiques portraits d'enfants ! Ruben vit au Danemark, Nastya en Russie, Chikara au Japon et tous pratiquent le sport de haut niveau. Trois univers, trois enfants filmés au plus près de leurs émotions.

**SAMEDI 17
FÉVRIER À 16H**

DURÉE : 1H23

DÈS 8 ANS

TARIF UNIQUE : 4 €

EXPOSITIONS

ENTRÉE LIBRE AUX HORAIRES D'OUVERTURE DES LIEUX

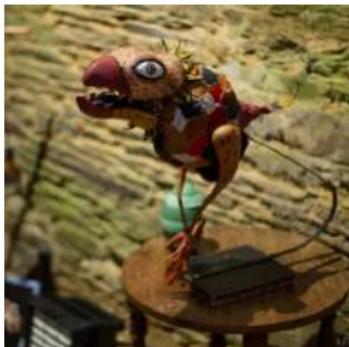
**DU 31 JANVIER
AU 28 FÉVRIER**

LE DÔME

SAINT AVÉ

DROLATIC INDUSTRY : 20 ANS DE MARIONNETTES

Une centaine de marionnettes débarque au Centre culturel et à la médiathèque ! Cette exposition met en lumière le travail plastique de la compagnie Drolatic Industry basée à Redon. Elle présente également différentes techniques de marionnettes et les secrets de fabrication, à travers croquis préparatoires, story-board et carnets de notes de mise en scène.



DU 6 FÉVRIER AU 2 MARS

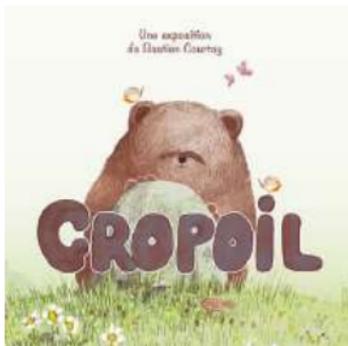
L'HERMINE

SARZEAU

GROPOIL DE BASTIEN COURTAY

DESSINS

Faire partie du groupe des nounours, ça doit être tellement bien... Gropoil est inquiet et un peu triste, car c'est la rentrée et il se trouve trop grand et trop gros. On se moquait souvent de lui l'année dernière et du coup, il n'a plus trop envie d'y aller. Il voudrait juste faire comme les autres et surtout avec les autres. L'arrivée d'une nouvelle élève va tout changer pour lui... et pour tout le monde ! Une sensibilisation pleine de poésie, d'humour et de tendresse au vivre ensemble.



LES ACTIONS CULTURELLES

L'HERMINE

SARZEAU

SAMEDI 10 FÉVRIER

À 10H30

ATELIER DESSIN

Bastien Courtay, graphiste, peintre et illustrateur, propose un atelier de pratique pour dessiner l'animal de son choix. En lien avec son exposition *Gro poil*, Bastien Courtay transmettra ses techniques et son approche du dessin d'illustration pour que chacun réalise un « câlin » dessiné.

DURÉE : 1H30

PUBLIC : DÈS 7 ANS

JAUGE : 12 PERS MAX

TARIF : 5 €

LE DÔME

SAINT AVÉ

SAMEDI 17 FÉVRIER

À 15H ET 16H

VISITE GUIDÉE

de l'exposition des marionnettes de la Compagnie Drolatic Industry par les muppets Jean-Claude et Josselin. Ces reporters tout terrain sauront teinter de bonne humeur et d'humanité les visites, en incarnant des Messieurs loyal décalés. Ils dévoileront les secrets de fabrication des marionnettes.

GRATUIT SUR RÉSERVATION

L'HERMINE

SARZEAU

SAMEDI 24 FÉVRIER

À 10H30

ATELIER DANSE PARENT-ENFANT

Est-ce une princesse que je vois derrière ce masque de super-héros ? Une couronne sur la tête de cet ours ? Et pourquoi cette grenouille porte-elle un collant ? La compagnie Balkis Moutashar explore la question de l'altérité, de la transformation, de nos identités multiples. Pour rester dans cette thématique, nous vous attendons costumés en animal, prince, princesse, super-héroïne ou super-héros pour cet atelier parent-enfant qui promet d'être riche en métamorphoses !

DURÉE : 1H30

PUBLIC : DE 5 À 10 ANS

JAUGE : 6 BINÔMES MAX

TARIF : 10 € / BINÔME

SÉANCES SCOLAIRES

LE LIVRE DE LA JUNGLE

VENDREDI 9 FÉVRIER À 10H ET 14H15
PALAIS DES ARTS > VANNES

LA FABRIQUE

LUNDI 12 FÉVRIER À 9H15 ET 10H45
MARDI 13 FÉVRIER À 9H15 ET 10H45
JEUDI 15 FÉVRIER À 9H15
SALLE ADÉLAÏDE > MUZILLAC
VENDREDI 16 FÉVRIER À 9H15,
10H45 ET 14H15
LA LUCARNE > ARRADON

LES HISTOIRES DE POCHE DE MOLLY BIQUETTE

VENDREDI 16 FÉVRIER À 9H15,
10H30 ET 14H15
LE DÔME > SAINT-AVÉ

RICOCHETS

MARDI 13 FÉVRIER À 9H15,
10H30 ET 14H15
LE DÔME > SAINT-AVÉ

FILLE OU GARÇON ?

MARDI 20 FÉVRIER À 10H ET 14H15
LE DÔME > SAINT-AVÉ

LES PAS PAREILS

LUNDI 12 FÉVRIER À 10H ET 14H15
L'HERMINE > SARZEAU
LUNDI 19 FÉVRIER À 10H30 ET 14H30
MARDI 20 FÉVRIER À 10H30 ET 14H30
JEUDI 22 FÉVRIER À 10H30 ET 14H30
VENDREDI 23 FÉVRIER À 10H30
ET 14H30
L'ASPHODÈLE > QUESTEMBERT

NOS PETITS PENCHANTS

JEUDI 15 FÉVRIER À 10H ET 14H15
GRAIN DE SEL > SÉNÉ

EMILE ET ANGELE, CORRESPONDANCE

JEUDI 15 FÉVRIER À 10H ET 14H15
VENDREDI 16 FÉVRIER À 10H
LE FORUM > NIVILLAC
(CO-ORGANISÉ AVEC MUZILLAC)

LA FLÔTE SANS CHANTER

LUNDI 19 FÉVRIER À 10H ET 14H
MARDI 20 FÉVRIER À 10H ET 14H
SALLE ADÉLAÏDE > MUZILLAC

LA LÉGENDE DE TSOLMON

MARDI 20 FÉVRIER À 14H
LE FORUM > NIVILLAC

CHEMIN DES MÉTAPHORES

MARDI 20 FÉVRIER À 14H15
GRAIN DE SEL > SÉNÉ

COMME LE VENT DANS LES VOILES

JEUDI 22 FÉVRIER À 9H30, 11H ET 14H
VENDREDI 23 FÉVRIER À 10H ET 14H
LE FORUM > NIVILLAC

DANS LES JUPES DE MA MÈRE

MARDI 20 FÉVRIER À 10H ET 14H15
L'HERMINE > SARZEAU
VENDREDI 23 FÉVRIER À 9H15 ET 10H30
LA LUCARNE > ARRADON

DE TÊTE EN CAPE

VENDREDI 23 FÉVRIER À 10H
L'HERMINE > SARZEAU

Page 6 // LE LIVRE DE LA JUNGLE

Sylvain Bardiau : **trompette** | Frédéric Gastard : **saxophone basse** | Matthias Mahler : **trombone** | Florent Hamon : **danse** | Nicolas Gastard : **régie, percussions, performance** | **Conception, composition** : Journal Intime | **Régie lumière** : Pierre-Emmanuel Usureau | **Aide à la scénographie** : Elodie Quenuillère | Une production déléguée Banlieues Bleues | **Coproduction** : Théâtre de Cornouaille - Scène nationale de Quimper - Théâtre Dromesko | **Crédit photo** : Bruno Fert

Page 7 // LES PAS PAREILS

Direction artistique, mise en scène et jeu : Anne Laure Hagenmuller | D'après un texte de Gilles Baum | **Lumière, régie son, régie générale** : Daniel Knipper | **Scénographie** : Emmanuelle Bischoff | **Constructeur décor** : Pierre Chaumont | **Costume** : Claire Kientzi | **Musique** : Stéphane Escoms | **Production et administration** : Arténréel #1 | **Partenaires** : Le CREA Scène Conventionnée Jeune Public, Les Taps Scènes Strasbourgeoises | **Avec l'aide de** : Région Grand Est, l'Agence Culturelle Grand Est | **Remerciement spécial** : Emilie Cottam

Page 8 // NOS PETITS PENCHANTS

Interprétation : Pierre-Yves Guinais, Yoanelle Stratman, Corinne Amic ou David Chevallier | **Écriture, création** : Pierre-Yves Guinais, Yoanelle Stratman | **Regard extérieur** : Amalia Modica, Vincent Varène | **Création musicale** : Jean-Bernard Hoste | **Création lumière** : Laure Andurand | **Régie son, lumière** : François Decobert, Laure Andurand, Eric Gréco | **Diffusion** : Lucie Ebalard | **Administration, production** : Fannie Schmidt. **Photo** : Fabien Debrabandère.

Page 9 // MAEVA

Paroles, musique et interprétation : Cédric Levaire | **Création Lumière** : Cédric Radin | **Aide à la mise en scène** : Christophe Hanon | **Regards extérieurs** : Stéphanie Bourgeois-Lang, Natalie Tual, Christine Leray, Claudie Bertin | **Production** : cie Les Wagonnets | **Soutien et co-production** : L'Asphodèle Questembert-communauté

Page 10 // RICOCHETS

Distribution : Aude Denis, Solo Gomez | **Texte** : Sylvain Levey | **Mise en scène** : Aude Denis | **Production** : Le Grand Bleu Lille

Page 11 // LA FABRIQUE

Interprétation, manipulation, mise en scène : Max Legoubé | **Musique, manipulation, interprétation** : Tom A. Reboul | **Illustrations** : Adélie Dallemagne | **Paroles de la chanson** : Rémi David | **Regard extérieur** : Pierre Tual | **Regards complices** : Pierre Blaise, Fabienne Guéris | **Administration** : Véronique Rougier | **Production, diffusion** : Elodie Lebrun | **Production** : Compagnie Sans Soucis | **Coproducteurs** : Espace Périphérique, Paris / Époque le Salon du livre de Caen, édition 2020 |

Soutiens : L'étincelle Théâtre(s) de la Ville Rouen - Théâtre aux Mains Nues Paris - Théâtre Foz Caen - Théâtre à la Coque Centre National de la Marionnette Hennebont - Cité Théâtre Caen - Jardin Parallèle Reims - AMVDPierre Heuzé Caen - C3 le Cube Douvres-la-Délivrande | Ce spectacle a bénéficié du soutien de la journée pro #2 du Bureau et du Renard | Avec le soutien du Ministère de la Culture - DRAC Normandie, Région Normandie, Département du Calvados, Ville de Caen, ODI Normandie | **La compagnie est membre** des Ateliers Intermédiaires, espace de création et d'exploration des champs artistiques contemporains | **Crédit photo** : Claude Boisnard

Page 12 // LES HISTOIRES DE POCHE DE MOLLY BIQUETTE

Interprétation, mise en scène : Gilles Debenat ou Maud Gérard | **Écriture** : Gilles Debenat, Maud Gérard (avec la complicité de Gigi Bigot) | **Construction** : Gilles Debenat | **Musique** : Wenceslas Hervieux | **Production** : Cie Drolatic Industry

Page 13 // BATEAU

Interprétation : Jean Couhet Guichot | **Regard extérieur** : Etienne Manceau | **Technique** : Luna May | **Production, diffusion, administration** : Justine Swygedauw, Elise Girard | **Soutiens** : Cave Poésie Toulouse, Été de Vaur, Mix'Art Myrys-Toulouse, Espace Bonnefoy Toulouse, Village de Nissan les Ensérune Mycellium, Ecole de cirque Narbonne Velpo, Le Lido Toulouse, La Salle Bête Toulouse. Ce spectacle a reçu le soutien de Occitanie en Scène | **Photo** : Gaby Merz

Page 14 // CHEMIN DES MÉTAPHORES

Jeu, manipulation, conception, écriture : Juan Perez Escala | **Création musicale** : Vincent Roudaut | **Accompagnement à la dramaturgie** : Serge Boulier | **Construction des marionnettes** : Juan Perez Escala, Eglantine Quellier | **Création du décor** : Vincent Bourcier | **Création Lumières** : Guillaume De Smeyster | **Diffusion, communication** : Anne-Laure Lairé | **Administration** : Bénédicte Abélard | **Photo** : Compagnie Singe Diesel.

Page 15 // DANS LES JUPES DE MA MÈRE

Jeu, manipulation : Ixchel Cuadros ou Maria Eugenia De Castilla Camacho, Adam Baladincz ou Thomas Gornet ou Maxime Dubreuil | **Regard extérieur** : Sandrine Nobileau | **Conception, scénographie, costumes** : Alix Lauvergeat | **Création, scénographie et costumes** : Alix Lauvergeat, Marion Danlos et Rowland Buys | **Création musicale** : Denis Monjanel | **Création lumière** : Franck Bourget | **Régie** : Sébastien Madeleine | **Production** : Toutito teatro | **Diffusion** : Florence Chérel Mynd Productions | **Co-production** : Théâtre municipal Coutances, Le Volcan Le Havre, La Minoterie Dijon, Le Domaine d'O Montpellier | **Soutiens** : Drac Normandie, Région Normandie, Département de La Manche, dispositif Avis de tournée ODI Normandie, Région Pays de la Loire, spectacle vivant en Bretagne | **Crédit photo** : Virginie Meigné

Page 16 // FILLE OU GARÇON ?

Musiques, interprétation : Marion Rouxin, Éric Doria | **Paroles :** Marion Rouxin | **Arrangements percussions corporelles :** Perrine Camus | **Son :** François Le Pallec | **Création Lumières :** Akan | **Mise en scène :** Alice Millet | **Scénographie :** Alexandra Vincens | **Costumes :** Anna Le Reun, Louise Recoing | **Production :** 709Prod | **Co-production :** MJC Pacé, Péniche Spectacle Théâtre du pré Perché Rennes, Espace Paul Fort La Bouche d'Air Nantes, Centre culturel Le Trianon | **Soutiens :** Ville et centre culturel François Mitterrand Tergnier, Ville et Centre culturel Henri Queffelec Gouesnou, Drac Bretagne, Région Bretagne, Département Ille et Vilaine, Sacem, La Copie Privée, Bretagne(s) en Scène(s), Cnm, Spediam

Page 17 // DE TÊTE EN CAPE

Interprétation : Sonia Darbois, Maxime Guillon Roi-Sans-Sac | **Chorégraphie :** Balkis Moutashar | **Costumes :** Christian Burle | **Création lumière :** Samuel Dosière | **Création sonore :** Géraldine Foucault, Pierre Damien Crosson | **Scénographie :** Claudine Bertomeu | **Régisseur de tournée :** Samuel Dosière ou Alexandre Martre | **Développement de la Cie / diffusion :** Pascale Cherblanc | **Chargée d'administration :** Léa Jousse | **Production :** Cie Balkis Moutashar - association Kakemono | **Coproduction :** Ballet National de Marseille (dans le cadre de l'accueil studio 2018) / Compagnie Système Castafiore Grasse / La fabrique Mimont Cannes | **Soutiens :** Scènes & Cinés, Scène conventionnée Art en territoire - territoire Istres Ouest Provence / KLAP Maison pour la danse Marseille | **Aides :** DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Région Sud, Département des Bouches du Rhône, Ville de Marseille | **Soutiens :** SACD, mécénat de la Caisse des Dépôts et de l'Onda, Office national de diffusion artistique dans le cadre de leur programme TRI(O)S volet émergence

Page 18 // STARTING-BLOCK

Jeu : 6 comédiennes en alternance : Marine Behar, Elsa Canovas, Suzanne Gellée, Lola Haurillon, Ariane Heuzé, Pauline Masse, Audrey Montpied, Zoé Poutrel | **Conception, mise en scène :** La Collective Ces Filles-Là | **Costume :** Cécile Box | **Direction vocale :** Claire Rolain | **Écriture :** Jana Remond | **Entraînement sportif double dutch :** Asmaa et Mohamed Chakir Hamadi de District Double Dutch | **Graphisme :** Jue Jadis | **Co-production :** La Maison des Arts et Loisirs Laon, Le Boulon Vieux Condé, Culture Commune Loos en Gohelle, Le Grand Sud Lille, Le Strapontin Pont Scorff, l'Oiseau Mouche Roubaix, Le Vivat Armentières, Le Grand Bleu Lille. Projet lauréat de la bourse C'est pour bientôt Collectif jeune public Hauts de France | **Accueils en résidence :** Théâtre Massenet Lille, Le Vivat Armentières, Ville de Lille, La Maison des Arts et Loisirs Laon, Le Grand Sud Lille, Théâtre du Nord Lille, Culture Commune Loos en Gohelle, Le Strapontin Pont Scorff | **Soutiens :** Région Hauts de France, Drac Hauts de France, Ville de Lille

Page 19 // JE SUIS TIGRE

Interprètes : Maria Petukhova & Antonio Arbuès ou Hichem Chérif & Pia Oliva : acrodanseurs-euses | Florence Bernard : chorégraphe, metteuse en scène | Aurélie Namur : autrice | Anais Massini : illustratrice | Gypsy David : assistante chorégraphie | Nantho Valentine : compositeur arrangeur | Nicolas Buisson : lumière | Quentin Gréel : vidéo | Ber Caumel : décor | Photo : Marc Ginot

Page 20 // TAMAO

Interprètes : Leïla Mendez, Emily Tissot | **Mise en scène, scénario, tournage du film, conception graphique :** Sophie Laloy, Leïla Mendez | **Musique :** Leïla Mendez | **Réalisation :** Sophie Laloy | **Technique en tournée :** Camille Bitzberger | **Compositing, montage du film :** Sophie Laloy avec la collaboration de Claire Roynan | **Collaboration artistique, direction d'acteurs :** Rama Grinberg | **Scénographie :** Magali Hermine Murbach | **Collaboration artistique, construction :** Nicolas Giraud | **Son :** Olivier Thillou | **Lumières :** Bruno Brinas | **Production déléguée :** Mon Grand l'Ombre | **Coproduction :** Ville de La Norville, Théâtre Paris-Villette et les Studios de Virecourt, Théâtre Jacques Prévert Aulnay-sous-Bois | **Avec le soutien du Théâtre Jean Vilar Vitry-sur-Seine, Théâtre Gérard Philippe Bonneuil-sur-Marne, Théâtre Lino Ventura et cinéma Jacques Brel Garges-les-Gonesse, Festival A pas contés Dijon, AFSCO Espace Matisse Mulhouse**

Page 21 // ROBINSON ET SAMEDI SOIR

Interprète, auteur, compositeur : Sylvain Le Houedec | **Chant, guitare, trompette, sousaphone, mise en scène :** Fanch Jouannic | **Mise en scène :** Eddy del Pino | **Aide à l'écriture et à la mise en scène :** Philippe Nicolle, Kamel Abdessadok (Cie Les 26000 couverts) | **Production :** l'Armada Productions | **Coproductions :** Trio...S Inzinac-Lochrist, La Nouvelle Vague St Malo, Département des Hauts de Seine, La Seine Musicale Boulogne-Billancourt, Le Normandy St Lô, La Cigalière Sérignan | **Soutiens :** DRAC Bretagne, Région Bretagne, Sacem, Centre National de la Musique | **Photo :** Titouan Massé

Page 25 // EMILE ET ANGELE, CORRESPONDANCE

Jeu : Sandrine Monceau, Denis Monjanel | **Texte :** Françoise Pillet et Joël Da Silva | **Mise en scène :** Bertrand Fournier | **Scénographie :** Blandine Vieillot | **Musique :** Denis Monjanel | **Illustration, animation :** Mélanie Prunier | **Lumière :** Julien Guenoux | **Son :** Jean-Philippe Borgogno | **Soutiens :** Drac Pays de La Loire, Région Pays de La Loire, Département Mayenne, Ville St Berthevin

Page 25 // LA FLÛTE SANS CHANTER

Jeu : Christelle & Fred Iefèvre | **Écriture, dramaturgie, regard extérieur :** Eglantine Jouve | **Arrangement, transcription musicale :** Fred Lefèvre | **Scénographie :** Fred Eldin

Aradon
GOLFE DE MORBIHAN

VANNES

SCÈNES
DU GOLFE

L'asphodèle

QUESTEMBERT
COMMUNAUTÉ

le dôme

SAINT-AVÉ

Le forum

Nivillac

l'hermine
ESPACE CULTUREL

Sarzeau

GOLFE
MORBIHAN

Déclic
Les rdv culturels
de l'agglomération

Muzillac

le vieux
couvent
ESPACE CULTUREL DE MIZILLAC

GRAIN
DE SEL
LE 10 OCT

Séné
GOLFE DE MORBIHAN
LA MER BLEUE

MORBIHAN

arc sud
bretagne
PRODIGES D'ARTISAN

Région
BRETAGNE

onda

odia
normandie



festival.promnonsnous56

WWW.FESTIVALPROMNONSNOUS.FR