



PROM' NONS NOUS

DU 24 JANVIER
AU 13 FÉVRIER
2025

FESTIVAL
JEUNE PUBLIC

ENTRE GOLFE ET VILAINE

MUZILLAC | NIVILLAC
QUESTEMBERT | SAINT-AVÉ
SARZEAU | SÉNÉ
ARRADON-VANNES

C'EST COMBIEN ?

Tout public : tarif unique à 5 € dans tous les lieux (Ciné Mômes : 4 €)

Public scolaire : se renseigner auprès de chaque lieu

FAUT-IL RÉSERVER ?

Oui, car le nombre de spectateurs est souvent limité.

OÙ DOIS-JE RÉSERVER ET ACHETER MES PLACES ?

Auprès de la salle dans laquelle vous allez voir le spectacle :

L'ASPHODÈLE QUESTEMBERT

21 rue du Pont à Tan
Tél : 02 97 26 29 80
asphodele@qc.bzh
www.asphodele.questembert-
communaute.fr

L'HERMINE SARZEAU

Rue du Père Coudrin
Tél : 02 97 48 29 40
lhermine@sarzeau.fr
www.lhermine.bzh

LE DÔME SAINT AVÉ

3 rue des Droits de l'Homme
Tél : 02 97 44 44 66
ledome@saint-ave.fr
www.ledome.bzh

LES SCÈNES DU GOLFE VANNES-ARRADON

Palais des Arts
Place de Bretagne - VANNES
La Lucarne
1 rue de l'Île Boédic - ARRADON
Tél : 02 97 01 62 04
www.scenesdugolfe.com

LE FORUM NIVILLAC

Place Brigadier Eric Marot
Tél : 02 99 90 82 82
accueil@forumnivillac.fr
www.forumnivillac.fr

LE VIEUX COUVENT MUZILLAC

Allée Raymond Le Duigou
Tél : 02 97 45 64 22
vieuxcouvent@muzillac.fr
www.muzillac.fr

GRAIN DE SEL SÉNÉ

5 ter rue des Ecoles
Tél : 02 97 67 56 75
graindesel@sene.bzh
www.graindesel.bzh

№ DE LICENCES DE SPECTACLES :

L'Asphodèle : D2020-004775
L'Hermine : D2022-008045
Le Dôme : R2020-007756
Les Scènes du Golfe : R2020-005312
Le Forum : R2022-001919
Le Vieux Couvent : R2020-005854
Grain de Sel : D2020-003666



ÉDITO

Et si la promenade était élevée au rang d'art ? Allez savoir si, en nous promenant d'un théâtre à un autre, nous ne semons pas autour de nous les émotions ressenties sur les scènes de Nivillac, Saint-Avé, Questembert, Vannes, Muzillac, Sarzeau, Arradon et Séné ?

En ce début 2025, les joyeuses équipes du Festival vous invitent à nouveau à la balade. Selon votre humeur, irez-vous vous promener du côté des bois, sur le littoral, ou sur le pavé ?

Votre envie du jour vous guidera-t-elle vers un spectacle de cirque, un récit mis en scène ou des douceurs musicales qui régaleront les oreilles de vos enfants ?

Nous vous proposons d'adapter vos sorties aux couleurs de vos humeurs, en vous invitant à découvrir ici notre sélection joyeuse de spectacles destinés aux tout-petits jusqu'aux très très grands.

En compagnie de vos proches, familles et amis, nous vous espérons nombreux pour cette 18^e édition ! L'inauguration du festival aura lieu le samedi 25 janvier à 16h au Vieux Couvent à Muzillac, avec le spectacle *Kosmos* de la compagnie Entre chiens et loups, ceux qui marchent et Pan ! la compagnie.

Retrouvez tout le programme sur

www.festivalpromnonsnous.fr

CALENDRIER	HEURE	SPECTACLE	LIEU	GENRE	ÂGE (À PARTIR DE)	DURÉE	PAGE
SAMEDI 25 JANVIER	10H30	W00000000L	Le Dôme	THÉÂTRE, MUSIQUE ET CRÉATION TEXTILE	4 ans	45 MIN	6
SAMEDI 25 JANVIER	16H	KOSMOS	Le Vieux Couvent	THÉÂTRE D'OBJETS	7 ans	50 MIN	7
DIMANCHE 26 JANVIER	17H	KOSMOS	L'hermine	THÉÂTRE D'OBJETS	7 ans	50 MIN	7
JEUDI 30 JANVIER	19H	LA FERME DES ANIMAUX	Grain de Sel	FABLE POLITIQUE ET THÉÂTRE D'OBJETS	8 ans	50 MIN	8
SAMEDI 1 ^{ER} FÉVRIER	10H30	LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS	Le Dôme	CIRQUE ET DANSE	3 ans	35 MIN	9
SAMEDI 1 ^{ER} FÉVRIER	11H	CASIMIR	L'hermine	THÉÂTRE D'OBJETS	6 ans	1H	10
SAMEDI 1 ^{ER} FÉVRIER	15H & 17H	NE M'ATTENDS PAS	L'Asphodèle	MARIONNETTES, OMBRES ET DESSINS	4 ans	40 MIN	11
DIMANCHE 2 FÉVRIER	11H	NE M'ATTENDS PAS	L'Asphodèle	MARIONNETTES, OMBRES ET DESSINS	4 ans	40 MIN	11
DIMANCHE 2 FÉVRIER	11H & 16H	EN HAUT EN BAS	Les Scènes du Golfe	DANSE ET TRAPÈZE	6 ans	35 MIN	12
MERCREDI 5 FÉVRIER	10H30 & 18H	COMMENT JE SUIS DEVENUE OURSE	Le Dôme	THÉÂTRE AUTOFICTION	8 ans	50 MIN	13
MERCREDI 5 FÉVRIER	15H	RONCES	Grain de Sel	DANSE	4 ans	35 MIN	14
MERCREDI 5 FÉVRIER	15H	LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS	L'hermine	CIRQUE ET DANSE	3 ans	35 MIN	9
MERCREDI 5 FÉVRIER	15H	HAND HOP	Le Forum	MUSIQUE, THÉÂTRE D'OBJETS ET DANSE	5 ans	30 MIN	15
MARDI 11 FÉVRIER	15H	UN PETIT PRINCE	L'hermine	DANSE	8 ans	1H05	16
MERCREDI 12 FÉVRIER	9H30 & 10H45	SOLEIL PLANÈTE	Le Vieux Couvent	CONCERT ÉLECTRO POP	De 0 à 5 ans	30 MIN	17
MERCREDI 12 FÉVRIER	15H	LA BOUM	Le Dôme	BOUM HIP HOP POUR PETITS ET GRANDS	5 ans	1H	18
JEUDI 13 FÉVRIER	15H	NIMBUS	Le Forum	CINÉ-CONCERT	3 ans	40 MIN	19

WOOOOOOOOOL

BOB THÉÂTRE

THÉÂTRE, MUSIQUE
ET CRÉATION TEXTILE / 45 MIN

DÈS
4 ANS

Les plus petits suivront la quête d'une luciole de mer, trouvée sur la façade d'une maison (ce qui est très rare) par deux individus déguisés en wooOooluk mais plutôt bien intentionnés...

Avec l'humour et l'absurde qui les caractérisent, les artistes proposent un voyage dans un monde convoquant des créatures bizarres qui peuplent nos histoires pour évoquer les peurs et les transformations qui nous aident à grandir.

LE VIEUX COUVENT

MUZILLAC

SAMEDI
25 JANVIER
À 16H

INAUGURATION
DU FESTIVAL

L'HERMINE

SARZEAU

DIMANCHE
26 JANVIER
À 17H

KOSMOS

ENTRE CHIENS ET LOUPS CIE, CEUX QUI
MARCHENT ET PAN ! LA COMPAGNIE

THÉÂTRE D'OBJETS
50 MIN

DÈS
7 ANS

Qui ne s'est jamais demandé ce qu'il y avait avant ? Avant la préhistoire, avant les dinosaures, avant le Big Bang, avant le temps ? Kosmos embrasse le vertige ancestral de ces questions aux réponses jamais définitives... Parmi toutes celles-ci, Jasmína Douieb et Lara Hubinont en ont choisi une, très vieille, qui nous vient des Grecs. Les amateurs de mots compliqués l'appellent « mythologie », mais en réalité c'est l'histoire d'une fille qui s'appelait Gaïa, qui a fabriqué le ciel, les montagnes et les chips, puis qui a eu un fils, un certain Cronos, qui lui-même eut des enfants assez célèbres. Un spectacle dédié à celles et ceux qui veulent continuer à fabuler... Car quoi de plus important que les histoires pour penser et rêver le monde ?



LE DÔME

SAINT-AVÉ

SAMEDI
25 JANVIER
À 10H30

LA FERME DES ANIMAUX

LA FLEUR DE BOUCAN

FABLE POLITIQUE ET THÉÂTRE
D'OBJETS MANIPULÉS / 50 MIN

DÈS
8 ANS

C'est un grand jour à la ferme, les animaux ont pris le pouvoir ! Désormais, tous sont égaux. Mais rapidement les premiers désaccords apparaissent... De l'utopie à la dictature, comment les processus de domination se mettent-ils en place ? Un narrateur, une narratrice, une assemblée d'objets, des personnages qui s'affrontent et une histoire qui sonne comme une mise en garde : une révolution menée par des gens ivres de pouvoir ne peut aboutir qu'à un changement de maître. La compagnie La Fleur du Boucan revisite avec malice et désinvolture le célèbre roman d'Orwell.



LE DÔME
SAINT-AVÉ

SAMEDI 1^{ER}
FÉVRIER
À 10H30

L'HERMINE
SARZEAU

MERCREDI
5 FÉVRIER
À 15H



**GRAIN
DE SEL**
SÉNÉ

JEUDI 30
JANVIER
À 19H

LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS

CIE LAMENTO
ET ACADEMIE FRATELLINI

CIRQUE ET DANSE
35 MIN

DÈS
3 ANS

La fabuleuse histoire de BasarKus est un duo virtuose et malicieux entre cirque et danse. D'abord inséparables et indivisibles, Markus au jonglage et Basil en acrobatie, sont gagnés par une furieuse curiosité, et ne résistent pas à l'envie de se dissocier. Leurs jeux consistent désormais à surmonter leurs peurs et à expérimenter coûte que coûte la séparation. Passant de la symbiose à l'individualisation, ils n'ont de cesse de créer des ponts entre leurs arts poussant le dialogue jusqu'à la limite.



L'HERMINE
SARZEAU

SAMEDI
1^{ER} FÉVRIER
À 11H

MARIONNETTES, OMBRES
ET DESSINS / 40 MIN

DÈS
4 ANS

NE M'ATTENDS PAS

CIE LA NEIGE SUR LES CILS

Dans ce monde, les maisons ont des jambes, des ailes ou des voiles et peuvent ainsi partir en voyage toutes les nuits... Commence alors une quête initiatique mêlant marionnette à gaine, ombres, dessins animés dans un univers poétique et drôle, à la recherche de la maison perdue. Ces multiples formes se retrouvent pour raconter nos réconforts, nos attachements, nos peurs et nos envies.

CASIMIR A REÇU
LE PRIX DE LA MINISTRE
DE L'ENSEIGNEMENT
FONDAMENTAL LORS
DES RENCONTRES
DE THÉÂTRES JEUNE
PUBLIC DE HUY 2023.

CASIMIR

CIE ARTS
ET COULEURS

THÉÂTRE D'OBJETS / 1H

DÈS
6 ANS

La compagnie belge Arts & Couleurs déploie toute l'inventivité de son théâtre d'objets dans son adaptation du conte Casimir de Grégoire Solotareff, provoquant autant d'émotion et de fascination que de réflexion.

Dans ce conte, traité ici en théâtre d'objets et en poésie, se mêlent le grave, le tendre et l'humour. Quand Casimir et sa famille viennent s'installer au village des lutins, c'est le branle-bas de combat. On les trouve un peu encombrants, trop différents. Lorsqu'ils quittent le village, la question qui est sur toutes les lèvres est « pourquoi sont-ils partis si vite ? ». À hauteur d'enfant, Casimir traite de l'hospitalité (ou de l'inhospitalité !), d'entraide, de mauvaise foi, de rejet et de différences culturelles. Les enfants peuvent ainsi se questionner sur ces sujets d'actualité, ici posés malicieusement. Une création tout en subtilité, en finesse et en simplicité.



L'ASPHODELE
QUESTEMBERT

SAMEDI
1^{ER} FÉVRIER
À 15H ET 17H

DIMANCHE
2 FÉVRIER
À 11H

EN HAUT EN BAS

PILOT FISHES

DANSE, TRAPÈZE / 35 MIN

DÈS
6 ANS

Quand l'une danse sur le sol la tête en haut, l'autre lui répond du haut de son trapèze, la tête souvent en bas. Entre les deux sœurs, la conversation s'anime ! Vu d'en haut comme d'en bas, leur monde est inconciliable. Comment s'y prendre alors pour construire un dialogue ? Jouant chacune avec leur territoire respectif, leurs gestes se répondent dans une chorégraphie enthousiaste qui rappelle les jeux de l'enfance. Dans ces échanges entre ciel et terre, les corps s'affranchissent de leur carcan d'habitudes pour s'épanouir dans une liberté de mouvements puissante et salvatrice qui repousse les limites assignées. Telles des âmes sœurs.



LE DÔME
SAINT-AVÉ

MERCREDI
5 FÉVRIER
À 10H30 ET 18H



LES SCÈNES DU GOLFE
LA LUCARNE

ARRADON

DIMANCHE
2 FÉVRIER
À 11H ET 16H

COMMENT JE SUIS DEVENUE OURSE

CIE HOP ! HOP ! HOP !

THÉÂTRE AUTOFICTION / 50 MIN

DÈS
8 ANS

C'est l'histoire d'une métamorphose qui se déroule sous nos yeux et sous la forme d'un conte philosophique autour de la figure de l'ourse. Au travers de souvenirs proches ou lointains, d'expériences vécues ou fantasmées, de rencontres avec les animaux, de voyages, Christine Le Berre lève le voile et tisse le fil du récit de sa propre métamorphose. Ce récit raconte aussi une prise de conscience de notre rapport aux animaux, à ce qu'ils symbolisent à l'encontre d'une société qui va parfois trop vite.

GRAIN DE SEL

SÉNÉ

MERCREDI
5 FÉVRIER
À 15H



RONCES

CIE KOKESHI

DANSE / 35 MIN

DÈS
4 ANS

Capucine Lucas nous ouvre les pages d'un conte fantastique aux allures bleutées de grand froid, dans lequel le spectateur est embarqué dans la quête de trois « nouvelles » sorcières, tout à la fois ordinaires et extraordinaires.

Après avoir été chassées, malmenées et caricaturées dans les contes de notre enfance, les sorcières tiennent enfin leur revanche ! Loin des Carabosse, Baba Yaga et autres harpies, trois danseuses incarnent joyeusement les sorcières d'aujourd'hui : espiègles et combatives, elles enchaînent formules et sortilèges. Et la magie opère.

HAND HOP

SCOPITONE & CIE

MUSIQUE, THÉÂTRE D'OBJETS ET DANSE

30 MIN

DÈS
5 ANS

Hand Hop est un appel à se saisir de sa liberté à danser où bon nous semble, une invitation au mouvement continu face aux règles et normes imposées. Autour d'une course poursuite effrénée entre l'autorité et la désinvolture, Hand Hop entend rendre à la rue son énergie contagieuse, vivante de rassemblement, de corps et de musique. Une allusion aux premiers clips de Hip Hop, combinée d'un clin d'oeil à Tex Avery, pour célébrer la Street dance qui s'impose aujourd'hui comme une incontournable du paysage chorégraphique contemporain et une victoire sur l'espace public.

LE FORUM

NIVILLAC

MERCREDI 5 FÉVRIER À 15H



UN PETIT PRINCE

CIE STORYTELLER

DANSE / 1H05

DÈS
8 ANS

Dans cette réinterprétation de l'œuvre majeure de Saint-Exupéry, l'histoire, portée par la voix de Christian Bujéau, est incarnée par trois artistes, danseurs et circassiens, complices en mouvements des réflexions philosophiques du Petit Prince. « Que faire de ces mots ? Que faire de tout ce qu'ils me révèlent désormais en tant que grande personne » ? Autant de questions que la jeune chorégraphe Amélie Jousseau s'est posée, en abordant cette œuvre monumentale qui traverse les âges et les frontières.

En résulte un spectacle plein de vie et de fraîcheur, interprété avec énergie, précision et virtuosité où les tableaux de danse ou de cirque déroulent cette histoire que la chorégraphe, et nous, avons tant aimée.



**LE VIEUX
COUVENT**
MUZILLAC

**MERCREDI
12 FÉVRIER
À 9H30
ET 10H45**

L'HERMINE

SARZEAU

**MARDI 11
FÉVRIER
15H**



SOLEIL PLANÈTE

MOSAI ET VINCENT

CONCERT ÉLECTRO POP / 30 MIN

0 À 5
ANS

Soleil Planète est un hymne à la joie. Les chansons nous invitent à emprunter des chemins où l'on peut être fous, décalés, où l'on peut chanter et danser, rire ensemble ou juste regarder et écouter pour ceux qui préfèrent. Peu importe ce que l'on choisit de faire si cela nous ressemble et nous fait du bien. Bienvenue sur une planète colorée où l'on célèbre le chant et la danse, où l'on distille du bonheur l'air de rien, et où tout invite à se nourrir d'ondes positives !

LE DÔME

SAINT-AVÉ

MERCREDI 12 FÉVRIER
À 15H



LA BOUM

LES BOUMBOXEURS

BOUM HIP HOP POUR PETITS ET GRANDS / 1H

DÈS
5 ANS

Il n'y a pas d'âge pour commencer à écouter, danser et vivre les cultures urbaines. Avec La Boum des Boumboxeurs, toute la famille (re)découvre les classiques musicaux depuis le funk d'hier à l'électro d'aujourd'hui. Du rap en live, des freestyles de danse, des battles enfants contre parents... Dans une suite de séquences improvisées et participatives, chacun est invité à entrer en mouvement comme dans n'importe quelle boum.

NIMBUS

NEFERTITI IN THE KITCHEN

CINÉ-CONCERT / 40 MIN

DÈS
3 ANS

Deux savants fous vous accueillent dans leur laboratoire, fourmillant d'instruments de musique et autres curiosités de fabrication maison comme des appeaux, des clochettes, des petits jouets cassés, des bobines magnétiques de cassettes audio...

Dans un univers burlesque et théâtral, ils mettent en musique des histoires qui parlent du ciel, de la nature et des animaux. Jen Rival et Nicolas Méheust nous invitent à découvrir cinq courts métrages propices à la réflexion et l'échange.

Nimbus, c'est un voyage dans les airs, une invitation à prendre de la hauteur.



LE FORUM
NIVILLAC

JEUDI
13 FÉVRIER
À 15H

Films au programme :
S'il vous plaît gouttelettes !
de Beatriz Herrera (5')
Mexique - 2013

Citron et sureau
de Ilenia Cotardo (2'41)
Royaume-Uni - 2018

Nimbus
de Marco Nick (16'35)
Brésil - 2019

Dès vagues dans le ciel
de Gildardo Santoyo Del
Castillo (8'38)
Mexique - 2005

Oktapodi
de Julien Bocabeille,
François-Xavier Chanioux,
Olivier Delabarre,
Thierry Marchand,
Quentin Marmier,
Emud Mokheri (2'27)
France - 2007

CINÉ MÔMES

L'HERMINE - SARZEAU



LOULOU ET AUTRES LOUPS

DE GRÉGOIRE SOLOTAREFF

Un été, au pays des lapins, tandis que Tom se prélassait sur la plage, un drame se joue dans les sous-bois. Loulou, le jeune loup, se retrouve seul au monde. Comment survivre quand on ne sait ni ce qu'on n'est ni ce qu'on est censé manger ?

Adopté puis répudié par des lapins, Loulou va faire son apprentissage entre le confort douillet du terrier et les périls de la forêt. Au-delà des différences, une grande histoire de tolérance et d'amitié.

SAMEDI 25 JANVIER À 16H
DURÉE : 55 MIN
À PARTIR DE 2/3 ANS



PETITES DANSEUSES

DE ANNE CLAIRE DOLIVET

À quoi ressemble la vie de petites filles qui rêvent de devenir des danseuses étoilées ? Elles ont entre 6 et 10 ans. À la maison, à l'école ou dans la rue, elles vivent la danse avec passion. Mais comment grandir dans un monde de travail intensif, d'exigence et de compétitions quand on est si petite ?

SAMEDI 1^{ER} FÉVRIER À 16H
DURÉE : 1H20
À PARTIR DE 7 ANS



SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR

DE BENOÎT CHIEUX

Juliette et Carmen, deux sœurs intrépides de 4 et 8 ans, découvrent un passage secret vers Le Royaume des Courants d'Air, leur livre favori. Transformées en chats et séparées l'une de l'autre, elles devront faire preuve de témérité et d'audace pour se retrouver. Avec l'aide de la cantatrice Selma, elles tenteront de rejoindre le monde réel en affrontant Sirocco, le maître des vents et des tempêtes... Mais ce dernier est-il aussi terrifiant qu'elles l'imaginent ?

MERCREDI 12 FÉVRIER À 16H

DURÉE : 1H20
À PARTIR DE 6 ANS
Audio-Description et Sous-titrage pour Sourds et Malentendants

ANNECY 2023
FESTIVAL
DU FILM
D'ANIMATION
PRIX DU
PUBLIC

EXPOSITIONS

ENTRÉE LIBRE AUX HORAIRES D'OUVERTURE DES LIEUX

DU 25 JANVIER AU 1^{ER} MARS

L'HERMINE

SARZEAU

JUSTINE DUHÉ ILLUSTRATIONS

Illustratrice et graphiste indépendante, Justine Duhé a plus d'une corde à son arc : livres pour enfants, affiches, design graphique... ses talents multiples lui permettent de s'exprimer dans bien des domaines.

Une sélection de ses dessins, plein d'humour et de facéties, habilleront les murs de l'espace d'exposition durant un mois.

Un hommage à la spontanéité, l'espièglerie et l'insouciance de l'enfance qui touchera autant le jeune public que les adultes.

Un univers joyeux qui habillera l'hiver de sourires et de couleurs !



**DU 25 JANVIER
AU 12 FÉVRIER**

LE DÔME

SAINT AVÉ

COMPLÈTEMENT WOOOOOOOOL

S'inspirant de leur démarche de travail lors de la création du spectacle woOOOOool, Christelle, Greg et Denis du Bob Théâtre proposent aux enfants du centre de loisirs l'Albatros de créer leur propre créature, au cœur d'une installation laineuse, sonore et visuelle. Ces créatures issues de ces ateliers artistiques seront à découvrir dans le hall du Dôme à Saint-Avé pendant toute la durée du festival.

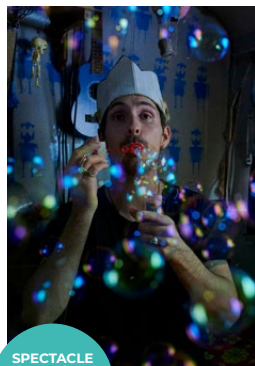
ACTIONS CULTURELLES

LES SCÈNES DU GOLFE

MERCREDI 29 JANVIER > À VANNES - MÉNIMUR

JEUDI 30 JANVIER > À GRAND-CHAMP

VENDREDI 31 JANVIER > À ARRADON



SPECTACLE
RÉSERVÉ AUX
CRÈCHES,
RAM...

AVION PAPIER

COLLECTIF LA MÉANDRE

DÈS
1 AN

CINÉ CONCERT EN CARAVANE
DURÉE : 15 MIN / JAUGE : 14 PERSONNES

Dans cette drôle d'histoire projetée, il y a des dessins au stylo Bic, des avions en papier coloré, des instruments de musique bizarres, des objets mécaniques insolites... Quand Arthur fait son cinéma, tout part un peu dans tous les sens ! Un spectacle rempli de trouvailles qui enchantent l'imaginaire, comme dans un rêve.

Renseignements et réservations auprès d'Alice Magistrelli :
02 97 01 65 94 / relationspubliques@scenesdugolfe.com
Les horaires détaillés seront communiqués lors des inscriptions.

L'HERMINE > SARZEAU

MERCREDI 12 FÉVRIER / 10H30 - 12H

ATELIER D'INITIATION AU HIP-HOP

AUTOUR DU SPECTACLE UN PETIT PRINCE - CIE STORYTELLER

PUBLIC : A PARTIR DE 8 ANS / JAUGE : 12 PERSONNES / TARIF : 5 €

Amélie Jousseau, danseuse et chorégraphe, propose d'expérimenter joyeusement tout ce qui fait la danse hip-hop : figures sur la tête et sur les mains, marcher ou danser comme un robot... Il n'est pas nécessaire de savoir danser, bien au contraire, ni même d'être un.e champion.ne, il faut juste venir avec son envie et sa bonne humeur !

JOURNÉE PRO

JEUDI 6 FÉVRIER / 11H45 À 12H45 ET 14H À 17H
(SPECTACLE TOUBOUGE À 9H15 ET 10H45)

SALLE DES JARDINS / PLACE DU COUVANT > MUZILLAC

Plus d'informations à venir sur notre site internet : ancre-bretagne.fr
Renseignements & inscriptions : coordination@ancre-bretagne.fr

ANCRE
RÉSEAU JEUNE PUBLIC

ANCRE, réseau du spectacle vivant Jeune Public en Bretagne, est une association créée en 2006, qui réunit plus d'une cinquantaine d'acteurs culturels de la région – structures de diffusion et de création, bureaux d'accompagnement et compagnies. Lieu d'échange et de réflexion pour les professionnel-le-s du spectacle vivant Jeune Public, ANCRE organise différentes actions telles que des rencontres professionnelles, des groupes de travail ou encore un dispositif de soutien à la création, "la Coopérative de production". Le réseau s'inscrit également à l'échelle régionale et nationale sur des problématiques transversales.

Dans le cadre du festival Prom'nons Nous et à l'occasion de la programmation du spectacle *Toubouge* des Fées Railleuses, ANCRE souhaite réunir des acteur-ric-e-s de différents horizons professionnels, celles et ceux de la Petite Enfance, de l'enseignement, du spectacle vivant (...), qui œuvrent sur leur territoire pour l'éveil et l'éducation artistique et culturelle des tout-petits. Lors de cette journée, le réseau propose aux participant-e-s de traverser de plusieurs manières des initiatives d'EAC menées auprès de jeunes enfants.

ANCRE vous concocte des propositions autour du sensible, de l'interconnaissance, du partage et du collaboratif et vous donne rendez-vous, à l'issue du spectacle, de 11h45 à 12h45 et de 14h à 17h.

SÉANCES SCOLAIRES



WOOOOOOOOOL - BOB THÉÂTRE

LE DÔME > SAINT-AVÉ
VENDREDI 24 JANVIER À 10H ET 14H15



KOSMOS - ENTE CHIENS ET LOUPS, CEUX QUI MARCHENT ET PAN ! LA COMPAGNIE

L'HERMINE > SARZEAU
LUNDI 27 JANVIER À 10H



EN HAUT EN BAS - PILOT FISHES

L'ASPHODÈLE > QUESTEMBERT
LUNDI 27 JANVIER À 10H30 ET 14H30
MARDI 28 JANVIER À 10H30 ET 14H30
JEUDI 29 JANVIER À 10H30 ET 14H30
VENDREDI 30 JANVIER À 10H30 ET 14H30

LA LUCARNE > ARRADON
LUNDI 3 FÉVRIER À 10H ET 14H15
MARDI 4 FÉVRIER À 10H ET 14H15



CASIMIR - CIE ARTS ET COULEURS

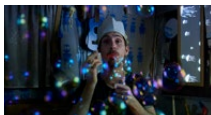
LE VIEUX COUVENT > MUZILLAC
LUNDI 27 JANVIER À 10H ET 14H
MARDI 28 JANVIER À 10H ET 14H

L'HERMINE > SARZEAU
VENDREDI 31 JANVIER À 10H ET 14H30



NE M'ATTENDS PAS - CIE LA NEIGE SUR LES CILS

LE FORUM > NIVILLAC
JEUDI 30 JANVIER À 9H15, 11H ET 14H15
VENDREDI 31 JANVIER À 9H15, 11H ET 14H15



AVION PAPIER - COLLECTIF LA MÉANDRE

LES SCÈNES DU GOLFE > ARRADON
VENDREDI 31 JANVIER À 9H30, 10H, 10H30 ET 11H



LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS CIE LAMENTO ET L'ACADÉMIE FRATELLINI

LE DÔME > SAINT-AVÉ
VENDREDI 31 JANVIER À 10H ET 14H15

L'HERMINE > SARZEAU
MARDI 4 FÉVRIER À 10H ET 14H30



HOSTILE - CIE BAKÉLITE

LE VIEUX COUVENT > MUZILLAC
VENDREDI 31 JANVIER À 10H ET 14H



HAND HOP - SCOPITONE & CIE

LE FORUM > NIVILLAC
MARDI 4 FÉVRIER À 10H ET 14H15



COMMENT JE SUIS DEVENUE OURSE CIE HOP ! HOP ! HOP !

LE DÔME > SAINT-AVÉ
MARDI 4 FÉVRIER À 14H15



RONCES - CIE KOKESHI

GRAIN DE SEL > SÉNÉ
MARDI 4 FÉVRIER À 14H15



TOUBOUGE - CIE LES FÉES RAILLEUSES

LE VIEUX COUVENT > MUZILLAC
JEUDI 6 FÉVRIER À 9H15 ET 10H45
VENDREDI 7 FÉVRIER À 9H15 ET 10H45



LE PLUS BEAU TOUR DU MONDE DU MONDE PAULE VERNIN / HECTORES

LE FORUM > NIVILLAC
JEUDI 6 FÉVRIER À 14H15
VENDREDI 7 FÉVRIER À 10H ET 14H15

WOOOOOOOOL - BOB THÉÂTRE

Conception, mise en scène : Denis Athimon, Gregaldur, Christelle Hunot - **Interprétation** : Denis Athimon, Gregaldur - **Création textile**: Christelle Hunot - Musiques: Gregaldur - Lumière, régie: Gwendal Malard, Nolwenn Kerlo - Administration: Liza Pichard - **Production**: Sophie Racineux. **Production** : Bob Théâtre / **Coproduction** : Centre culturel Houdermont, La Courneuve; Le Dôme, Saint-Avé; La Maison du Théâtre, Brest / **Soutien** : Département Seine Saint-Denis; Lillico - scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration, Art, Enfance, Jeunesse, Rennes; Centre culturel l'Élipse, Moëlan-sur-Mer; Ekla, centre scénique de Wallonie pour l'Enfance et la Jeunesse; Le Grand Bleu, scène conventionnée Arts, Enfance et Jeunesse, Lille; Très Tôt Théâtre, Scène Conventionnée Jeunes Publics, Quimper. Le Bob Théâtre est conventionné par le Ministère de la Culture - DRAC Bretagne. **Soutien** : Région Bretagne; Ville de Rennes

KOSMOS - CIE ENTRE CHIENS ET LOUPS, CEUX QUI MARCHENT ET PAN ! LA COMPAGNIE

Mise en scène : Jasmina Douieb - De et avec : Lara Hubinot, Jasmina Douieb/Élisa Tarlton - **Scénographie**: Thibaut De Coster, Charles Kleinerman - **Assistanat à la mise en scène**: Sophie Lallier - Lumière : Philippe Catalano - **Musique et bande son** : Guillaume Istace - **Coaching manipulation** : Isabelle Darras **Accompagnement en production et diffusion**: AD LIB Anna Giolo - Une **coproduction** Ceux qui marchent, La Compagnie Entre chiens et loups Pan ! La Compagnie Avec le soutien de la Maison de la création de Laeken, Montagne Magique, Pierre de Lune, Atelier 210, la Maison des Cultures de Molenbeek, Wolubilis, Théâtre de Liège - Avec l'aide de la Fédération Wallonie Bruxelles et du Tax Shelter du Gouvernement Fédéral Belge. - Crédit photo ©Marie-Hélène Tercas

LA FERME DES ANIMAUX- LA FLEUR DU BOUCAN

Direction artistique: Nicolas Luboz; Écriture: Nicolas Luboz, Manuel Diaz, Sara Charrier; **Mise en scène et création sonore** : Manuel Diaz; **Jeu** : Sara Charrier et Nicolas Luboz - en alternance : Amélie Gasparotto et Eliot Saour; **Scénographie, accessoires** : Federica Buffoli; **Création Lumière**: Flora Cariven; **Production, administration** : Onie Le Génie, Delphine Le Calvez; **Production, diffusion** : Véronique Fourt. **Crédit photo** : © Léo Arcangelii. Avec le soutien financier de la DRAC Occitanie, La Région Occitanie, Le Département de la Haute-Garonne. Ce spectacle reçoit le soutien d'Occitanie en scène dans le cadre de son accompagnement au Collectif En Jeux. **Co-productions** : Ce spectacle est coproduit par les membres du Collectif En Jeux; Théâtre du Grand-Rond (Le Tracteur); Festival Marionnettissimo - MIMA, Mirepoix; Bouillon Cube, Causse de la Selle / ARTO, au Kiwi, Ramonville. **Partenaires** : Théâtre Mollière Sète; Scène Nationale Archipel de Thau; Théâtre de la Maison du Peuple de Millau; Théâtre Olympie de Gouges, Montauban; Centre culturel Le Kiwi, Ramonville St-Agne; Salle La Nèstrette-Communauté de communes Grand Sud Tarn & Garonne, Labastide St Pierre; Théâtre de l'Usine, Saint Céré; Centre Henri Desbals, Toulouse; Théâtre Antonin Artaud, Gaillac; Abbaye de Sorèze.

LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARUKI

CIE LAMENTO ET ACADEMIE FRATELLINI
Chorégraphie : Sylvère Lamotte - **Créé avec** : Basil Le Roux, Markus Vikse - **Interprètes en alternance** : Basil Le Roux, Markus Vikse, Sian Foster, Pablo Garretón Cortés, Simon Aravena, Matthias Walczak, Julien Desfonds, Anton Euzenat - **Régie** : Clément Janvier, Sébastien Gourdir, Quentin Regnier ou Lucas Verrier - **Création son** : Louise Blancardi - **Création Lumière** : Jean-Philippe Borgogno - **Création costumes**: Marion Vasesch - **Diffusion**: Christelle Dubuc. **Production** : L'Académie Fratellini et la Compagnie Lamento - **Partenaires** pour l'accueil en résidence: Houdermont Centre Culturel La Courneuve, L'Espace Périphérique et le théâtre des Bergeries à Noisy-le-Sec. La Cie Lamento est soutenue par L'Etat-Préfet d'Auvergne-Rhône-Alpes Direction Régionale des Affaires Culturelles au titre du conventionnement deux ans, par le département de l'Isère et la ville de Grenoble. Elle est en « résidence artistique en Isère » dans le cadre du dispositif triennal du département et de la communauté de communes des Balcons du Dauphiné. Elle est également associée à La Rampe-La Ponatière Echirrolles, Scène conventionnée Art et Création danse et musiques. Photo: © Sylvère Lamotte

CASIMIR - CIE ARTS ET COULEURS

Coproductions : Centre Culturel de Verviers, Centre Culturel du Brabant Wallon, Les Rotondes (LU), La Tribu (spectacle vivant en région P.A.C.A.), La Coop asbl et Shelter Prod. Avec le soutien de Pierre de Lune - Centre Scénique Jeunes Publics de Bruxelles, du Champilambart - Festival CEP PARTY (FR), du CC Fosses-la-Ville, du CC Ciney, du CC Theux, du CC de Stavelot, de Ekla pour tous (Centre scénique de Wallonie pour l'enfance et la jeunesse), de la Province de Liège, de la Fédération Wallonie Bruxelles, Service Général de la Création Artistique - Direction du Théâtre, du WBI, de taxshelter.be, ING et du tax shelter du gouvernement fédéral belg.

NE M'ATTENDS PAS - CIE LA NEIGE SUR LES CILS

Texte, conception, construction et jeu : Vera Rozanova/ **Scénographie, dessins, costume** : Lucile Reguerre/ **Animations, éclairages, vidéo images** : Samy Baras/ **Musique** : Thomas Demaÿ/ **Regard sur la manipulation, construction** : Lucas Prieur/ **Regard sur l'écriture** : Anne-Catherine Reguerre. **Soutiens**: Maison des Confluences, et L'Hopitau - Laboratoire des arts de la marionnette - Cie La Salamandre, Théâtre du Temple, Espace Périphérique, Momo Festival, DRAC Pays de la Loire. La Fabrique Bellevue-Chantenay et Bain Public

EN HAUT EN BAS - CIE PILOT FISHES

Coproductions : Le Triangle - Cité de la Danse - Rennes, Lillico - Rennes- Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse, l'Onyx - Saint Herblain, le réseau Ance, Les sept théâtres du Festival Prom'nonous nord. Aide à la résidence: Le Carré Magique, Pôle National Cirque en Bretagne - Lannion. **Soutiens** : Ay-Roop - Rennes - Scène de Territoire Cirque, Spectacle Vivant en Bretagne, Financement plan de relance 2022 - Ministère de La Culture, l'Echangeur/ CDCN Hauts de France.

PILOT FISHES est une structure implantée en Côtes d'Armor, en Bretagne. Elle est soutenue par la D.R.A.C. de Bretagne, la Région Bretagne et le Département des Côtes d'Armor.

COMMENT JE SUIS DEVENUE OURSE

CIE HOPIHOPIHOPI!
Conception, écriture, mise en scène et interprétation : Christine Le Berre - **Co-écriture et co-mise en scène** : Denis Athimon - **Régie lumières et décor** : Didier Martin - **Création sonore** : Federico Climovich - **Chargée de production** : Pauline Veniel Bureau Hectores - **Administratrice de production** : Lorinne Florange Bureau Hectores. **Coproductions, soutien** : Centre Culturel de la Ville Robert, Pordic; Lillico, Scène conventionnée, Rennes; Le Passage, Scène conventionnée, Fécamp; Théâtre de la Paillette, Rennes; Le Dôme, Saint-Avé; MJC de Pacé; La Maison du Théâtre de Brest; L'Antipode, SMAC, Rennes; Ministère de la culture DRAC Bretagne, Rennes Métropole, Ville de Rennes, Région Bretagne. Photo: © Didier Martin

RONCES - CIE KOKESHI

Création chorégraphique : Capucine Lucas; **Interprétation danse** : Maud Albertier, Haruka Miyamoto, Romane Piffaut; **Création musicale**: Julien Brevet; **Création lumière** : Stéphanie Sourisseau; **Scénographie** : Lise Abbadie; **Costumes** : Marie-Lou Mayeur; **Regard extérieur** : Rosine Nadjar; **Peinture** : Chérel; **Administration et diffusion** : Lucie Bizais et Louise Corbin. **Crédit photo** : © Bastien Capela. **Production** : Compagnie Kokeshi. **Coproducers** : Le Trident - Scène Nationale de Cherbourg; THV, Scène conventionnée Art enfance jeunesse, St Barthélémy d'Anjou; Très Tôt Théâtre, Scène conventionnée Art enfance jeunesse, Quimper; Le Quatrain, Clisson Sèvre et Maine Agglo; L'Extracte, Sablé sur Sarthe; Le Dôme, Saint-Avé; La Souffrière, Rezé; Festival Petits et Grands, Nantes; La Maillette, Locminé; Pôle Sud, Chartres-de-Bretagne; Le Triskell, Pont-Abbé. **Soutien technique** pour la construction du décor : Atelier du Grand T, théâtre de Loire-Atlantique. **Accueil en résidence** : Centre Chorégraphique National de Nantes. **Soutiens** : Ville de Nantes; Département Loire-Atlantique; Région Pays de la Loire; SPEDIDAM. **Remerciements** : Jérôme Lauprêtre de la Petite Bête qui monte (montage de production - lapelite.betequimonte@wanadoo.fr).

HAND HOP - SCOPTONE & CIE

Coproductions : Le Mouffettard, Centre national de la Marionnette, Paris (75), La Boite, Rochefort (17) **Soutiens** : L'Intervalle, scène de territoire pour la danse, Noyal-sur-Vilaine (35), Théâtre de Lisieux (14), Réservoir danse, Rennes (35), SPEDIDAM, IADAMI.

UN PETIT PRINCE - CIE STORYTELLER

Soutien en mise à disposition de plateau : Grain de Sel à Séné, l'Herminie, Scène de territoire pour la danse à Sarzeau, Le Marc Orlan à Brest, l'Espace Philippe-Auguste à Vernon, Entre-Deux Scène de Lésigny

SOLEIL PLANÈTE - MOSAI ET VINCENT

Mosai / Cédric Guyomard : chant, guitare, ukuléélé Vincent/ Vincent Perrigault : synthé, pads électroniques, chant - Denis Athimon : regard extérieur/ Luc Mainaud : constructeur décors **Production** : L'Armada Productions. **Coproduction** : La Coloc' de la culture, Courmon d'Auvergne (63) / La Carène, Brest (29) / Communauté de communes de Brocéliande (56) / Théâtre du Champ Exquis, Blainville-sur-Orne (14) / Le Strapontin, Pont-Scorff (56) - Partenaire : Lillico, Rennes (35). **Soutiens** : Région Bretagne/ Rennes Métropole. **Crédits photos** © Laurent Guizard

LA BOUM - LES BOUMBOXEURS

MC - maître de cérémonie : Da Titcha - DJ : Maclaque ou CLB - Breakdance : B-Boy Frénétique ou Nado. **Production** : L'Armada Productions / **Soutien** : Région Bretagne, Rennes Métropole. Photo: ©MagailR

NIMBUS - NEFERTITI IN THE KITCHEN

Musiciens : Jen Rival et Nicolas Meheust. **Production** : Label Caravan. Avec le soutien de : Région Bretagne - Rennes Métropole - Département d'Ille-et-Vilaine - Sacem. **Coproduction** : Festival Marmaille / Lillico, Rennes - Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse. En partenariat avec: Saison culturelle Douzémou, Commune de Laillé - Le Sabot d'Or, Saint-Gilles - Espace culturel du Rotz, Val d'Anast - Le Grand Logis, Ville de Bruz - La Halle Michel Drucker, Commune de Vire Normandie.

LE PLUS BEAU TOUR DU MONDE DU MONDE

HECTORES / PAULE VERMIN
Distribution : Texte : Ronan Mancec. **Mise en scène** : Paule Vermin. **Regard ext.** : Gildwen Peronno. **Interprétation** : Nina Fabiani. **Voix off.** : Julien Bleittrach. **Son** : Glenn Besnard. **Visuel** : Grégory Bouchet. **Edition** : Locus Solus, Collection Ecrit-Tôt, dans le cadre de la Commande Exceptionnelle de Courtes Oeuvres Inventives (CECOI) passée par Très Tôt Théâtre. **Production** : Hectores, Rennes (35) - **Coproductions**: Très Tôt Théâtre, scène conventionnée d'intérêt national Arts Enfance Jeunesse, Quimper (29) Le Strapontin, scène de territoire de Bretagne pour les Arts du récit, Pont Scorff (56) - **Soutiens** : Atelier Jungle, Le Rheu - Collectif Panique sur Zone, Le Rheu

AVION PAPIER - COLLECTIF LA MÉANDRE

Dessins, montage, musique, machinerie (Jeu) : Arthur Delavaï | Jeu (reprise) : Noé Lémac | Scénario du court-métrage : Guilhem Bréard | Machinerie, construction : Mathieu Fernandez et Jordan Bonnot | Mapping vidéo : Guillaume Bertrand | Mise en scène : Laura Dahan Aide à la mise en scène : Manuel Marcos | Regard extérieur et production : Mélissa Azé | Regard extérieur et diffusion : Margaux Darteville | **Crédit photo** : Pierre Acobas

Annadon
SALLE DU MUSEUM

VANNES

LES
SCÈNES
DU
GOLFE

L'asphodèle

QUESTEMBERT
COMMUNAUTÉ

Le Dôme
CENTRE CULTUREL
DE SAINT-AVÉ

SAINT-AVÉ
SAINT-AVÉ

CENTRE CULTUREL
LE FORUM
NIVILLAC

Nivillac

l'hermine
ESPACE CULTUREL

Sauzeau

GOLFE
MORBIHAN

Déclic
Les ray culturels
de l'agglomération

Muzillac

le
vieux
couvent
ESPACE CULTUREL DE MUZILLAC

GRAIN
DE SEL
SÈNE • SIKI

SÈNE
SÈNE • SIKI

arc sud
bretagne
TERRITOIRES D'ARCADE

MORBIHAN

Région
BRETAGNE



Création graphique Ant@ine Guy©mard

WWW.FESTIVALPROMNONSNOUS.FR



festival.promnonsnous56