

FESTIVAL JEUNE PUBLIC

# PROM' NON NOUS

DU 30 JANVIER  
AU 19 FÉVRIER

2026



ENTRE GOLFE ET VILAINE

MUZILLAC | NIVILLAC  
QUESTEMBERT | SAINT-AVÉ | SARZEAU  
SÉNÉ | VANNES-ARRADON

## C'EST COMBIEN ?

**Tout public :** tarif unique à 5 € dans tous les lieux

**Public scolaire :** se renseigner auprès de chaque lieu

## FAUT-IL RÉSERVER ?

Oui, car le nombre de spectateurs est souvent limité.

## OÙ DOIS-JE RÉSERVER ET ACHETER MES PLACES ?

Auprès de la salle dans laquelle vous allez voir le spectacle :

### L'ASPHODELÉ QUESTEMBERT

21 rue du Pont à Tan  
Tél : 02 97 26 29 80  
asphodele@qc.bzh  
[www.asphodele.questembert-communaute.fr](http://www.asphodele.questembert-communaute.fr)

### L'HERMINE SARZEAU

Rue du Père Coudrin  
Tél : 02 97 48 29 40  
[lhhermine@sarzeau.fr](mailto:lhhermine@sarzeau.fr)  
[www.lhermine.bzh](http://www.lhermine.bzh)

### LE DÔME SAINT AVÉ

3 rue des Droits de l'Homme  
Tél : 02 97 44 44 66  
[ledome@saint-ave.fr](mailto:ledome@saint-ave.fr)  
[www.ledome.bzh](http://www.ledome.bzh)

## LES SCÈNES DU GOLFE VANNES-ARRADON

**Palais des Arts**  
Place de Bretagne - VANNES  
**La Lucarne**  
1 rue de l'Île Boëdic - ARRADON  
Tél : 02 97 01 62 04  
[www.scenesdugolfe.com](http://www.scenesdugolfe.com)

### LE FORUM NIVILLAC

Place Brigadier Eric Marot  
Tél : 02 99 90 82 82  
[accueil@forumnivillac.fr](mailto:accueil@forumnivillac.fr)  
[www.forumnivillac.fr](http://www.forumnivillac.fr)

### LE VIEUX COUVENT MUZILLAC

Allée Raymond Le Dui gou  
Tél : 02 97 45 64 22  
[accueil.vieuxcouvent@muzillac.fr](mailto:accueil.vieuxcouvent@muzillac.fr)  
[www.muzillac.fr](http://www.muzillac.fr)

### GRAIN DE SEL SÉNÉ

5 ter rue des Ecoles  
Tél : 02 97 67 56 75  
[graindesel@sene.bzh](mailto:graindesel@sene.bzh)  
[www.graindesel.bzh](http://www.graindesel.bzh)

### N° DE LICENCES DE SPECTACLES :

L'Asphodèle : 3-006997  
L'Hermine : D2022-008495  
Le Dôme : 3-003437  
Scènes du Golfe : 2-005690  
Le Forum : R2022-001919  
Le Vieux Couvent : D-2024-008077  
Grain de sel : 3-001225

# ÉDITO

Bienvenue dans cette forêt imaginaire aux reflets bleus, qui invite à la rêverie et à la poésie. Cette année, le Festival se veut enchanteur et la nature en est l'un des théâtres. Sous un arbre à palabres pour se rassembler autour de contes, sous un arbre à pluie pour renifler les odeurs qu'elle soulève, et aussi sous une feuille pour découvrir un monde caché...

Pour vous accompagner en vers et contre tout, notre amie la Girafe déploie son mètre ruban, et vous mènera aussi bien auprès d'un clown, que de funambules ou d'une petite fille coach. Ce sera l'occasion de célébrer la Lune, et également de découvrir le sentiment amoureux ou celui de l'acceptation de l'autre dans sa différence. Conte, documentaire, danse, musique, théâtre d'objets, cinéma sont ici conviés pour vous, petits, moyens, grands et très grands ! Ouvrez les portes de vos imaginaires et laissez-vous porter.

*Les programmatrices réjouies*

Retrouvez tout le programme sur  
**[www.festivalpromnonsnous.fr](http://www.festivalpromnonsnous.fr)**



DATE	HEURE	SPECTACLE	LIEU	GENRE	ÂGE	DURÉE	PAGE
31 JANVIER	11H	<b>ROUGE COURROUX</b>	<b>Le Dôme</b>	THÉÂTRE ET MUSIQUE	4 ans	40 MIN	6
1 <sup>ER</sup> FÉVRIER	17H	<b>POURQUOI UN ARBRE EST UNE POULE ?</b>	<b>L'Hermine</b>	DANSE ET DESSIN	De 4 à 7 ans	35 MIN	7
4 FÉVRIER	10H ET 15H	<b>ROUGE COURROUX</b>	<b>Les Scènes du Golfe Arradon</b>	THÉÂTRE ET MUSIQUE	4 ans	40 MIN	6
4 FÉVRIER	10H30 ET 15H	<b>POURQUOI UN ARBRE EST UNE POULE ?</b>	<b>Le Dôme</b>	DANSE ET DESSIN	De 4 à 7 ans	35 MIN	7
4 FÉVRIER	15H	<b>JEMIMA ET JOHNNY</b>	<b>Grain de Sel</b>	CINÉ-CONCERT	6 ans	45 MIN	8
7 FÉVRIER	11H	<b>JEMIMA ET JOHNNY</b>	<b>Le Vieux Couvent</b>	CINÉ-CONCERT	6 ans	45 MIN	8
7 FÉVRIER	17H	<b>ROUGE COURROUX</b>	<b>L'Asphodèle</b>	THÉÂTRE ET MUSIQUE	4 ans	40 MIN	6
8 FÉVRIER	15H ET 17H	<b>CHEMIN DES MÉTAPHORES</b>	<b>Le Dôme</b>	MARIONNETTES	5 ans	45 MIN	9
8 FÉVRIER	17H	<b>C'EST TA VIE</b>	<b>L'Hermine</b>	THÉÂTRE	10 ans	1H	10
10 FÉVRIER	20H	<b>EN AVANT TOUTES</b>	<b>Grain de Sel</b>	THÉÂTRE DE PAPIER	11 ans	1H20	11
11 FÉVRIER	9H30 ET 11H	<b>LES MAMANS DE LA LUNE</b>	<b>Le Forum</b>	DANSE	1-5 ans	35 MIN	12
11 FÉVRIER	9H30 ET 10H30	<b>SOUS L'ARBRE</b>	<b>Le Dôme</b>	THÉÂTRE ET MARIONNETTES	3 mois - 3 ans	35 MIN	13
11 FÉVRIER	9H30, 11H ET 16H	<b>PLUIE ?</b>	<b>Les Scènes du Golfe Les Bigotes - Vannes</b>	IMPROPTU SONORE PARTICIPATIF	1-5 ans	30 MIN	14
11 FÉVRIER	16H	<b>SOUS LA FEUILLE</b>	<b>L'Hermine</b>	DANSE, MUSIQUE ET ARTS VISUELS	18 mois - 5 ans	40 MIN	15
17 FÉVRIER	15H	<b>JOSÉPHINE ET LES GRANDES PERSONNES</b>	<b>L'Hermine</b>	THÉÂTRE	7 ans	1H	16
18 FÉVRIER	15H30	<b>UN PETIT PRINCE</b>	<b>Le Vieux Couvent</b>	CIRQUE ET DANSE	8 ans	1H05	17
19 FÉVRIER	10H ET 15H	<b>PETIT CIRQUE + LES PETITS TOROS</b>	<b>Grain de Sel</b>	CLOWN ET OBJETS	3 ans	50 MIN	18
19 FÉVRIER	15H	<b>DANS LE SENS CONTRAIRE AU SENS DU VENT</b>	<b>Le Forum</b>	CIRQUE ET THÉÂTRE	6 ans	35 MIN	19

## LE DÔME

SAINT-AVÉ

SAMEDI 31 JANVIER  
À 11H

## LES SCÈNES DU GOLFE

LA LUCARNE / ARRADON

MERCREDI 4 FÉVRIER  
À 10H & 15H

## L'ASPHODÈLE

QUESTEMBERT

SAMEDI 7 FÉVRIER  
À 17H



# ROUGE COURROUX

COLLECTIF LES BECS VERSEURS

THÉÂTRE ET MUSIQUE / DURÉE : 40 MIN / DÈS 4 ANS

“Elle est rouge la petite. On dit que sa grand-mère lui a cousu un habit rouge, et blablabla et blablabla. Mais on ne dit jamais pourquoi la vieille a choisi ce tissu. On ne dit jamais le plus important : elle est rouge de colère, la petite.”

Pour cette nouvelle création, Marina Le Guennec s'empare du texte de Raphaële Frier *La petite rouge courroux* aux éditions Sarbacane. C'est le récit d'un petit chaperon rouge, un chaperon d'aujourd'hui qui explique sa couleur et sa colère ; une petite rouge déterminée et puissante qui sait dire non, même au grand méchant loup ! Marina prend les rênes de ce récit inspirant pour proposer en voix, corps et mouvement une version engagée et rock du petit chaperon rouge pour les plus jeunes. Accompagnée au plateau par la musicienne électro Emilie Rougier, elle propose un spectacle musical joyeux.

## L'HERMINE

SARZEAU

DIMANCHE  
1<sup>ER</sup> FÉVRIER  
À 17H

## LE DÔME

SAINT-AVÉ

MERCREDI  
4 FÉVRIER  
À 10H30 & 15H



# POURQUOI UN ARBRE EST UNE POULE ?

MA COMPAGNIE

DANSE ET DESSIN / DURÉE : 35 MIN / DE 4 À 7 ANS

D'où viennent les mots ? Quelle était la toute première danse ? Que signifient les signes « abstraits » sur les murs des grottes préhistoriques ?

Avec Marc Lacourt et Pauline Valentin les questions philosophiques deviennent matière à délivrer le mouvement et le dessin, à jubiler un monde sens dessus-dessous, tout en poésie. Sur l'aire de jeux, délimitée par un tableau noir et un tapis blanc, tout devient possible : dessiner sur les murs, déborder sur le tapis, et même faire bouger les objets. Marc Lacourt a imaginé cette pièce libertaire et joyeuse avec la dessinatrice pour enfants Delphine Perret. Un grand débordement dadaïste où la danse devient dessin, et vice versa.

Avec le soutien de l'OARA



**GRAIN  
DE SEL**  
SÉNÉ

**MERCREDI  
4 FÉVRIER  
À 15H**

**LE VIEUX  
COUVENT**  
MUZILLAC

**SAMEDI  
7 FÉVRIER  
À 11H**

## JEMIMA AND JOHNNY

**COMPAGNIE AKOUSMA**

**CINÉ CONCERT / DURÉE : 45 MIN / DÈS 6 ANS**

Londres, 1965. Johnny flâne dans les rues pendant que son père se rend à un meeting d'une organisation raciste. Il rencontre Jemima dont la famille arrive tout juste des Caraïbes. Main dans la main, ils partent à l'aventure dans un Londres populaire dont le paysage est encore marqué par les séquelles des bombardements, où l'on croise des charrettes et des chevaux.

*Jemima and Johnny* est le second film du réalisateur autodidacte Lionel Ngakane, Sud-Africain alors en exil au Royaume-Uni. *Jemima and Johnny*, c'est aujourd'hui le nom de la nouvelle création de François Ripoche, Stéphane Louvain et Arianna Monteverdi, l'équipe du Ballon rouge, ciné-concert à succès sur le beau film d'Albert Lamorisse.

**LE DÔME**  
SAINT-AVÉ

**DIMANCHE  
8 FÉVRIER  
À 15H & 17H**



## CHEMIN DES MÉTAPHORES

**COMPAGNIE SINGE DIESEL**

**MARIONNETTES / DURÉE : 45 MIN / DÈS 5 ANS**

À la suite d'une rencontre, Max choisit un chemin différent et apprend à savourer les métaphores qu'il découvre dans la vie. Dans un décor de fête foraine où tout semble s'être arrêté, l'univers visuel et sonore prend toute sa force. Le spectateur est fasciné par un récit plein de surprises, happé par l'expressivité et la vie qui émanent des marionnettes. Ce spectacle nous rappelle qu'en ralentissant un peu, les poèmes et les histoires prennent vie, comme par enchantement !

## L'HERMINE

SARZEAU

**DIMANCHE  
8 FÉVRIER  
À 17H**



## C'EST TA VIE

**COMPAGNIE 3637**

**THÉÂTRE / DURÉE : 1H / DÈS 10 ANS**

Quand l'enfance s'éloigne à petits pas... Une fable universelle et intemporelle autour de l'éveil du désir amoureux, déconstruisant clichés et fausses évidences.

C'est l'histoire de Louise. Louise a douze ans et attend avec impatience que ses seins poussent ! Mais tout ne se déroule pas exactement comme elle l'avait espéré.

Durant une année, nous la suivons de près dans ses expériences de vie, tantôt grinçantes tantôt solaires, dans les liens d'amitié et de désirs qu'elle découvre, des premiers changements de son corps à ses premiers émois amoureux.

## GRAIN DE SEL

SÉNÉ

**MARDI  
10 FÉVRIER  
À 20H**



## EN AVANT TOUTES

**COMPAGNIE BOOM**

**THÉÂTRE DE PAPIER**

**DURÉE : 1H20 / TOUT PUBLIC, DÈS 11 ANS**

Face à la découverte de figures féminines oubliées – de la sœur compositrice de Mozart à une civilisation nubienne matriarcale florissante, en passant par une femme du IV<sup>e</sup> siècle ayant percé le secret de l'orbite elliptique des planètes – on ne peut s'empêcher de se demander : combien d'autres femmes l'Histoire a-t-elle ignorées, oubliées ou empêchées de s'exprimer ?

Quelles réalités alternatives auraient pu émerger grâce à elles ? Et quelles nouvelles réalités verront le jour une fois que nous aurons (re)découvert leurs vies ?

C'est précisément ce que les artistes Zoé Grossot et Lou Simon explorent avec des silhouettes de papier, redonnant vie aux portraits de ces femmes aux destins extraordinaire, effacés par le temps.

## LE FORUM

NIVILLAC

MERCREDI  
11 FÉVRIER  
À 9H30 & 11H



## LES MAMANS DE LA LUNE

COMPAGNIE NGC25

DANSE / DURÉE : 35 MIN / DE 1 À 5 ANS

Les Mamans de la Lune est un voyage musical et chorégraphique dans lequel les 3 femmes s'unissent pour danser et célébrer la Lune. Elles y incarnent, toutes à leur manière, l'imaginaire, le cycle et les diverses facettes de cet astre fascinant. Dans une scénographie immersive et dans une nuit étoilée, le public contemple, au plus proche, une scène en forme de Lune. Les enfants seront accueillis dans un cocon de douceur accompagnés par les vibrations hypnotiques d'un cristallophone joué en direct. Une aventure sensorielle où la danse nous transporte dans les différentes énergies du cycle de la Lune et où la poésie et l'imaginaire nous guideront tout au long du spectacle.

## LE DÔME

SAINTE-AVÉ

MERCREDI  
11 FÉVRIER  
À 9H30 & 10H30



## SOUS L'ARBRE

COMPAGNIE À DEMAIN MON AMOUR

THÉÂTRE DE MARIONNETTES

DURÉE : 25 MIN / DE 6 MOIS À 3 ANS

Chacune de leur côté du même arbre, deux personnes profitent d'un doux moment dans la nature. Ne se connaissant pas, elles tournent autour de l'arbre sans se croiser, jusqu'au moment où elles finiront par se rencontrer. À l'intérieur de l'arbre, vivent des animaux marionnettes qui pointent leur nez quand bon leur semble et jouent avec les deux visiteurs. L'arbre, quant à lui, vit sa vie d'arbre à sa mesure et à son allure, sentant ses branches danser dans le vent et se dorer de lumière.

La Compagnie nous invite à la contemplation, et laisse les tout-petits expérimenter l'autonomie.

Après la représentation, les enfants seront invités à s'allonger sous l'arbre, pour un temps d'écoute musicale et de lecture de livres en lien avec les thématiques du spectacle.

**LES SCÈNES  
DU GOLFE**

**GALERIE  
LES BIGOTES**  
5, RUE DE LA  
BIENFAISANCE  
**VANNES**

**MERCREDI  
11 FÉVRIER  
À 9H30, 11H & 16H**



## PLUIE ?

**BENOÎT SICAT**

**IMPROMPTU SONORE PARTICIPATIF**  
**DURÉE : 30 MIN / DÈS 1 AN**

Il pleut, il mouille quand Benoît Sicat fait sa tambouille. Dans sa bassine d'airain, l'homme-pluie fait jaillir des fontaines minuscules et des sons aquatiques sur lesquels on peut chanter. Au-dessus de la marmite, un nuage se vide doucement, dans un goutte à goutte musical qui percute une multitude d'objets sonores. C'est le chant de la pluie qui dévale les montagnes, arrose les jardins, fait grandir les arbres et pousser les champignons. Mais d'où vient ce nuage qui donne si généreusement à boire à la Terre ? De l'évaporation des océans ? De la transpiration des arbres ? Benoît Sicat nous fait voyager dans le cycle de l'eau au fil d'un parcours sonore qui s'écrit entre les gouttes. Nous ne sommes peut-être pas nés de la dernière pluie mais notre imaginaire prend délicieusement l'eau.

## SOUS LA FEUILLE

**ARIANE VOINEAU ET JOSUÉ BEAUCAGE**

**DANSE, MUSIQUE ET ARTS VISUELS**  
**DURÉE : 40 MN / DÈS 18 MOIS**

Bien assis sur des fourrures, abrités sous des tentes construites pour eux, les petits spectateurs de *Sous la feuille* découvrent une forêt intrigante et féérique pleine de secrets cachés. Un univers où la nature se déploie à leur hauteur, où chaque détail devient une grande découverte.

Très tendre, toute en subtilité, cette histoire racontée par le mouvement et la musique éveille les sens. Portée par les mouvements enveloppants d'Ariane Voineau et la voix chaleureuse et rassurante de Josué Beaucage, la mise en scène sensible aborde une question essentielle pour le très jeune public : suis-je grand ou petit ?





## L'HERMINE

SARZEAU

MARDI  
17 FÉVRIER  
À 15H

# JOSÉPHINE ET LES GRANDES PERSONNES

THÉÂTRE DU CARROUSSEL

THÉÂTRE / DURÉE : 1H / DÈS 7 ANS

Joséphine est une petite fille coach de vie pour enfants. Elle offre des trucs et astuces pour apprendre à vivre avec les grandes personnes. Au fil des dix leçons de coaching, on découvre les aléas de la vie familiale de Joséphine : une vie de petites et grandes peines de parents et d'enfants. Heureusement, une curieuse vieille dame assiste à chacune des leçons... elles se lient d'amitié et s'aident l'une et l'autre. La pièce de Marie-Hélène Larose-Truchon est une ode à l'enfance, à l'imaginaire et à la force des enfants. Elle fera rire les jeunes spectateurs, car ils y reconnaîtront leurs parents. Elle fera peut-être sourire les adultes... qui se reconnaîtront dans leurs contradictions.

## LE VIEUX COUVENT

MUZILLAC

MERCREDI  
18 FÉVRIER  
À 15H30



# UN PETIT PRINCE

COMPAGNIE STORYTELLER

CIRQUE DANSE

DURÉE : 1H05 / DÈS 8 ANS

La Compagnie Storyteller propose sa version pour petits et grands de l'œuvre de Saint-Exupéry : «Un Petit Prince» traverse ce voyage initiatique en mouvements dansés, où le cirque devient le complice de ses explorations philosophiques de la gravité. L'aventure séduit les plus jeunes et les mots de l'auteur incarnés par la voix du comédien Christian Bujeau, les guident dans cette quête de sens, tandis que l'adulte (re)découvre la poésie de ce texte pour mieux en saisir la dimension allégorique.

**GRAIN DE SEL**  
SÉNÉ

**LA MAISON DES HABITANTS**

(AU POULFANC)

**JEUDI 19 FÉVRIER**  
À 10H & 15H



## PETIT CIRQUE + LES PETITS TOROS

COMPAGNIE VOIX-OFF

CLOWN ET OBJETS / 50 MIN / TOUT PUBLIC, DÈS 3 ANS

Damien Bouvet est un génie! Homme-orchestre s'armant d'ustensiles de cuisine et d'objets du quotidien, il construit un monde en un tour de main. Debout, toujours debout, il porte sur lui le chapiteau, la ménagerie et la piste dorée; il a sous la main la cage aux fauves, la ronde des chevaux et l'écuyère.

Debout, encore debout, il tient du bout des doigts le tigre, le dompteur et le cercle de feu. Mais il sait être aussi une corrida à lui tout seul : le matador dans son habit de lumière, le «toro», les aficionados et la musique. S'il refait le monde avec ses pieds et ses mains en toute simplicité, ses talents de magicien du geste transforment son bestiaire d'objets anodins en un véritable trésor.



**LE FORUM**  
NIVILLAC

**JEUDI 19 FÉVRIER**  
À 15H

## DANS LE SENS CONTRAIRE AU SENS DU VENT

COLLECTIF PORTE 27

CIRQUE ET THÉÂTRE / DURÉE : 35 MIN / DÈS 6 ANS

Sur scène, deux personnalités, nourries des sensations de l'enfance, dialoguent sur un fil. Exposés au vide, à l'inconnu, à la rencontre, ils s'interrogent sur la manière d'appréhender le monde. *Dans le sens contraire au sens du vent* est un moment de poésie, un hymne à la liberté, à la joie d'être différent et donc unique. Les deux comédiennes-fildeféristes se jouent des normes, narguent l'équilibre collectif et se demandent si elles peuvent prendre une trajectoire différente... pour sortir du rang. Un hommage à ceux qui osent dire non !

# CINÉ MÔMES

L'HERMINE  
SARZEAU



## L'AIGLE ET LE ROITELET

PAUL JADOU

## MOINEAUX

RÉMI DURIN

## LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL

PASCAL HECQUET,  
ARNAUD DEMUYNCK

Trois histoires douces et pleines de poésie, où de jeunes héros prennent leur envol. Un tout petit oiseau qui défie un plus grand que lui, un jeune moine qui suit un moineau au-delà du temple, une fillette curieuse qui rêve de liberté... Chacun, à sa façon, écoute son cœur et part à la découverte du monde. Un programme tendre et inspirant pour les tout-petits, qui célèbre la curiosité, la liberté et l'enfance.

**SAMEDI 31  
JANVIER, 16H**  
DURÉE : 45 MINUTES  
À PARTIR DE 3 ANS



## LA GRANDE RÉVASION DE RÉMI DURIN

Un programme de 3 court-métrages qui éveille l'imagination. Alors que le spectacle de l'école va commencer et que les applaudissements du public résonnent, Andréa n'ose pas rejoindre ses camarades qui montent sur scène. Pour se cacher, elle file s'enrouler dans une cape de fortune dont le tissu semble interminable. Elle en ressort finalement dans un magnifique palais, entouré d'un nuage aussi moelleux qu'impénétrable.

**SAMEDI 7  
FÉVRIER, 16H**  
DURÉE : 45 MINUTES  
À PARTIR DE 5 ANS



## TOTTO-CHAN, LA PETITE FILLE À LA FENÊTRE

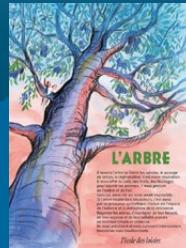
DE SHINNOBU YAKUWA

Tokyo, début des années 1940. Tetsuko, que tout le monde appelle Totto-Chan, est une petite fille pleine de vie qui mène la vie dure à son institutrice, qui finit par la renvoyer. Ses parents décident de l'inscrire à Tomoe, une école pas comme les autres où de vieux wagons font office de salles de classe. Son directeur y met l'accent sur l'indépendance et la créativité des enfants. Tandis que la Japon s'enfonce dans la guerre, Totto-Chan va découvrir que les petites expériences de la vie sont plus importantes que les leçons.

**MERCREDI 18  
FÉVRIER, 18H**  
DURÉE : 1H54  
À PARTIR DE 10 ANS

# EXPOSITIONS

ENTRÉE LIBRE AUX HORAIRES D'OUVERTURE DES LIEUX



**DU 30 JANVIER AU 27 FÉVRIER**

## LE DÔME SAINT-AVÉ

## L'ARBRE

À travers l'arbre se lisent les saisons, le passage du temps, la régénération. Il est notre respiration. Il nous offre du bois, des fruits, des feuillages pour nourrir les animaux, il nous procure de l'ombre et de l'air. Sans lui, notre vie sur terre serait impossible. Une source d'inspiration que les auteurs en littérature jeunesse explorent et partagent avec nous. Vous retrouverez notamment les dessins d'albums publiés à l'école des loisirs : Jeanne Ashbé, Claude Ponti, Gerda Muller...



**DU 27 JANVIER AU 28 FÉVRIER**

## L'HERMINE SARZEAU

## ANDRÉE PRIGENT ILLUSTRATIONS

À travers différentes techniques, allant du papier découpé à la linogravure, en passant par le pochoir ou la peinture... Andrée Prigent crée, à destination des enfants, des univers pleins de douceur et d'émotion, qui n'écluent pas les sujets graves de notre monde. On y parle d'abandon dans Poto le chien, de tendresse dans La cachette, de réchauffement climatique dans Dépêchez vous... ou encore de l'inutilité de posséder des milliers de choses dans Ours et les choses. Une rétrospective à vivre en famille !

En partenariat avec le dispositif Déclic Mômes de Golfe du Morbihan-Vannes agglomération.

# ACTIONS CULTURELLES

**LE DÔME** > SAINT-AVÉ

**MERCREDI 4 FÉVRIER**  
**DE 16H30 À 18H**

## ATELIER DANSE PARENT-ENFANT

**EN LIEN AVEC LE SPECTACLE  
POURQUOI UN ARBRE EST  
UNE POULE ?**

**À PARTIR DE 4 ANS  
SUR RÉSERVATION  
GRATUIT SUR PRÉSENTATION  
DU BILLET DU SPECTACLE**

Un rendez-vous pour les curieux-euse-s de danse. Une invitation à partager ensemble une expérience sensible et ludique du corps en mouvement, à faire la part belle à l'expression des corps dans le respect du mouvement libre et singulier de chacun.

**L'HERMINE** > SARZEAU

**MERCREDI 4 FÉVRIER**  
**À 10H & 11H**

## HISTOIRES, CONTÉES ET CHANTÉES

**AUTOUR DE L'EXPOSITION  
D'ANDRÉE PRIGENT**

**DE 3 À 7 ANS / GRATUIT / 40 MN**  
**LIEU : L'HERMINE - MÉDIATHÈQUE**

Des histoires, des marionnettes et un ukulélé... Trois ingrédients pour passer un bon moment avec les petits autour des albums d'Andrée Prigent. Le loup parlera au lièvre, la belette s'endormira dans les bras du loup et le fils tortue s'en ira pour chercher quoi ? La chanson nous le dira.

**L'HERMINE** > SARZEAU

**SAMEDI 14 FÉVRIER**  
**DE 10H30 À 11H30**

## ATELIER ADULTE-ENFANT

**AUTOUR DU SPECTACLE  
SOUS LA FEUILLE D'ARIANE  
VOINEAU ET JOSUÉ BEAUCAGE**  
**À PARTIR DE 18 MOIS / 10 € PAR  
BINÔME / JAUGE : 6 BINÔMES**

Ariane Voineau invite les enfants et leur adulte à se plonger en corps et en mouvement, dans l'imaginaire de la forêt. Nous bougerons ensemble en abordant le cycle des saisons, les animaux, les végétaux, les éléments, en ressentant les sensations du vent, du froid ou de la lumière.

**GRAIN DE SEL** > SÉNÉ  
**SAMEDI 14 FÉVRIER À 11H**  
**MARDI 17 FÉVRIER À 11H**

## ATELIERS, PARENT, GRAND-PARENT, ADULTES-ENFANT

**PROPOSÉ PAR LA COMPAGNIE  
VOIX OFF**

**DÈS 4 ANS / GRATUIT / 1H**  
Artiste funambule de la métamorphose, Damien Bouvet nous invitera à entrer dans son atelier, cet endroit où l'artiste (se) façonne. Il cherchera les formes, les silhouettes, et créera sous nos yeux, à partir de morceaux de papier, matière modelable à l'envie, qui pourrait nous faire penser à de la peau... Nous voilà, à le regarder fabriquer grâce à cette peaupapier... fabriquer quoi ? Des sculptures, des tableaux éphémères ? De l'humain, peut-être bien...



## LES PETITES ESCALE

En lien avec l'association ANCRE, plateforme professionnelle régionale de la création jeune public, Grain de Sel proposera **UNE PETITE ESCALE DE ANCRE** le vendredi au matin.

Rendez-vous pour aller à la rencontre des adhérent-e-s afin de favoriser les temps d'échanges et d'interconnaissance, cette petite escale sera l'occasion de partager des enjeux de secteur et de rassembler des professionnel.les. Le sujet de cette rencontre portera sur les processus de création et les "reprises". Reprendre une création du répertoire ou retravailler un spectacle à l'issue des premières. En appui sur la présence de l'artiste Damien Bouvet, pour la reprise de *Petit Cirque, Les petits Toros* et le travail autour de sa dernière création, cette petite escale sera l'occasion d'un partage d'expériences et de réflexions autour des enjeux liés à ces réalités.

**À GRAIN DE SEL, LE VENDREDI 13 FÉVRIER DE 10H À 12H**

**Inscriptions : [graindesel@sene.bzh](mailto:graindesel@sene.bzh)**

Grain de Sel accueillera à cette occasion la dernière création de la Compagnie Voix OFF : **JE NE VEUX PAS DESSINER UN MOUTON**.

Dans ce nouveau spectacle, Damien Bouvet, artiste funambule de la métamorphose, nous invitera à entrer dans son atelier, cet endroit où l'artiste (se) façonne. Il cherchera les formes, les silhouettes, et créera sous nos yeux, à partir de morceaux de papier, matière modelable à l'envie, qui pourrait nous faire penser à de la peau... Nous voilà, à le regarder fabriquer grâce à cette peaupapier... fabriquer quoi ? Des sculptures, des tableaux éphémères ? De l'humain, peut-être bien...

**Représentation vendredi 13 février à 14h**

**Inscriptions : [graindesel@sene.bzh](mailto:graindesel@sene.bzh)**

# SÉANCES SCOLAIRES



## ROUGE COURROUX COLLECTIF LES BECS VERSEURS

**LE DÔME** > SAINT-AVÉ  
VENDREDI 30 JANVIER À 10H ET 14H15  
**LE FORUM** > NIVILLAC  
LUNDI 2 FÉVRIER À 10H ET 14H  
**LES SCÈNES DU GOLFE** > LA LUCARNE,  
ARRADON  
JEUDI 5 FÉVRIER À 10H ET 14H15



## POURQUOI UN ARBRE EST UNE POULE? MA COMPAGNIE

**L'HERMINE** > SARZEAU  
LUNDI 2 FÉVRIER À 10H ET 14H15  
**LE DÔME** > SAINT-AVÉ  
JEUDI 5 FÉVRIER À 10H ET 14H15



## LES KUIZINÉES - CIE AMÉNOTE

**L'ASPHODELÉ** > QUESTEMBERT  
LUNDI 2 FÉVRIER À 10H30 ET 14H30  
MARDI 3 FÉVRIER À 10H30 ET 14H30  
JEUDI 4 FÉVRIER À 10H30 ET 14H30  
VENDREDI 5 FÉVRIER À 10H30 ET 14H30



## THE BABY TYLER SHOW - SNAFU

**LE VIEUX COUVENT** > MUZILLAC  
MARDI 3 FÉVRIER À 10H ET À 14H



## LE DOUTE~ AR MAR HAG AR MOR CIE SAFAR

**LE FORUM** > NIVILLAC  
JEUDI 5 FÉVRIER À 14H



## JEMIMA AND JOHNNY - CIE AKOUSMA

**GRAIN DE SEL** > SÉNÉ  
JEUDI 5 FÉVRIER À 10H ET 14H15  
**LE VIEUX COUVENT** > MUZILLAC  
VENDREDI 6 FÉVRIER À 14H30



## C'EST TA VIE COMPAGNIE 3637

**L'HERMINE** > SARZEAU  
LUNDI 9 FÉVRIER À 10H



## CHEMIN DES MÉTAPHORES COMPAGNIE SINCE DIESEL

**LE DÔME** > SAINT-AVÉ  
LUNDI 9 FÉVRIER À 10H ET 14H15



## PLUIE ? - BENOÎT SICAT

**LES SCÈNES DU GOLFE** > MAIRIE D'ARRADON  
LUNDI 9 FÉVRIER À 10H ET 15H  
MARDI 10 FÉVRIER À 9H15 ET 10H45  
**LES SCÈNES DU GOLFE** > GALERIE LES BIGOTES,  
5 RUE DE LA BIENFAISANCE, VANNES  
JEUDI 12 FÉVRIER À 9H15 ET 10H45



## LES MAMANS DE LA LUNE - CIE NGC25

**LE FORUM** > NIVILLAC  
MARDI 10 FÉVRIER À 9H30, 11H ET 14H  
JEUDI 12 FÉVRIER À 9H30 ET 11H



## EN AVANT TOUTES - CIE BOOM

**GRAIN DE SEL** > SÉNÉ  
MARDI 10 FÉVRIER À 14H15



## SOUS LA FEUILLE ARIANE VOINEAU ET JOSUÉ BEAUCAGE

**L'HERMINE** > SARZEAU  
JEUDI 12 FÉVRIER À 9H30 ET 10H45



## PIERRE ET PLUME - CIE ATELIER FLOTTANT

**LE VIEUX COUVENT** > MUZILLAC  
JEUDI 12 FÉVRIER À 9H15 ET 11H  
VENDREDI 13 FÉVRIER À 10H

**C'EST TA VIE - Cie 3637**

**Coproduction** : Pierre de Lune, Centre Scénique Jeunes publics de Bruxelles ; la COOP et le Centre Culturel de Verviers. **Avec le soutien** du service du Théâtre pour l'Enfance et la Jeunesse de la Fédération Wallonie-Bruxelles, et de Shelterprod, taxshelter.be, ING et du tax-shelter du gouvernement fédéral belge, d'ekla - Centre scénique de Wallonie pour l'enfance et la jeunesse. **Accueillis en résidence** par le Centre de la marionnette de Tournai ; le Théâtre de Liège ; la Fabrique de Théâtre de Frameries ; le Centre culturel Jacques Franck ; les centres culturels du Brabant Wallon, de Braine-l'Alleud et de Genappe.

**CHEMIN DES MÉTAPHORES - Cie Singe Diesel**  
**Art et Manipulation** : Juan Perez Escala en alternance avec Lemmy Delamarre - **Conception, écriture** : Juan Perez Escala - **Création musicale** : Vincent Roudaut - **Accompagnement à la dramaturgie** : Serge Boulier - **Construction des marionnettes** : Juan Perez Escala et Eglantine Quellier - **Création du décor** : Vincent Bourcier - **Création Lumières** : Guillaume De Smettere. **Production** : Compagnie Singe Diesel - **Coproductions** : Très Tôt Théâtre Quimper, Le Théâtre à la coque CNMa Hennebont, L'espace Jéloï CNMa Oloron, Centre Culturel L'Intervalle Noyal sur Vilaine, Service culturel de Gouesnou, Grain de Sel Séné, Festival Prom'rons Nous - **Soutien** : Maison du Théâtre Brest

**DANS LE SENS CONTRAIRE AU SENS DU VENT**  
**Collectif Porte 27**  
**Distribution** : Collectif Porte 27 / **Texte** : Sylvain Levey - **Création** collective au plateau - **Dramaturges** : Marion Collé, Anne-Lise Allard - **Dramaturgie, regard extérieur** : Fanny Sintès - **Administration, production, diffusion, communication** : Triptyque Production

**EN AVANT TOUTES - Compagnie Boom**  
**Co-mise en scène** : Zoé Grossot et Lou Simon - **Jeux et interprétation** : Zoé Grossot - **Scénographie** : Cerise Guyon - **Assistante scénographie et costumes** : Salomé Vandendriessche - **Regard clown** : Erwan David ; **Conseillère dramaturgique** : Karima El Khazzar ; **Construction des silhouettes** : Zoé Grossot et Anais Aubry ; **Création lumière** : Romain Le Gall-Brachet ; **Création sonore** : Thomas Demay ; **Régie** : Romain Le Gall-Brachet ou Eliel Elhadad Ramon ; **Administration** : Amé Wallerant; **Crédit photo** : Romain le Gall Brachet.

**JEMIMA AND JOHNNY - Cie Akousma**  
**Distribution** : Chant et guitare baryton - Ariana Monteverdi. Chant et guitare - Stéphane Louvain. Chant et batterie - François Ripoche. **Régie/ son** - Olivier Ménard. **Crédit photo** : @NathMalou

**JOSÉPHINE ET LES GRANDES PERSONNES****Théâtre du Carrousel**

**Création** du Carrousel, compagnie de théâtre, en **coproduction** avec le Théâtre du Bic (Québec) et les Tréteaux de France, Centre dramatique national (France). Le Carrousel remercie : Pony Studios pour la sérigraphie sur le chandail de Joséphine, Géraldine Courchesne pour la perruque du personnage de Françoise. La pièce Joséphine et les grandes personnes est publiée et représentée par L'ARCHE, éditeur & agence théâtrale.

**LE DOUTE- AR MAR HAG AR MOR - Cie Safar**

**Producteur** : Compagnie SAFAR. **Coproductions** : La Grande Boutique - Scène Conventionnée d'intérêt national « art en territoire », Concarneau Cornouaille Agglomération, Dihun (Centre Culturel Avel-Dro), Festival d'Arvor, Plages Magnétiques. **Soutiens** : Collectif ARP, Ville de Douarnenez, Port-Musée de Douarnenez, Département du Finistère, Région Bretagne, DRAC Bretagne - Ministère de la Culture, Spedidam, Sacem, Fondation Banque Populaire et Crédit Maritime Grand Ouest, Ysblue. **Résidences** : Chapelle Dérézo, Phare de l'île Wrac'h avec l'PPA, Très Tôt Théâtre avec la MJC de Douarnenez, L'Armorica, Le Forum, La Grande Boutique, L'Avel-Dro avec Dihun. **Diffusion** : Erwan Yvenou, Big Bravo Spectacles

**LES MAMANS DE LA LUNE - Cie NGC25**

**Equipe artistique et technique** : **Chorégraphe** : Hervé Maigret. **Scénographie** : Cyrille Bretaud. **Assistante chorégraphique et texte** : Julie Cloarec-Michaud. **Artistes chorégraphiques** : Emilia Benitez, Julie Cloarec-Michaud et Nathalie Licastro. **Voix et musique live** : Emilia Benitez. **Création sonore** : Emilia Benitez et Mathieu Roche. **Conception lumière** : Fabrice Peduzzi. **Régie spectacle et Régisseur général** : Fabrice Peduzzi. **Équipe administrative** : Administration & production : François Roy. **Diffusion & production** : Perrine Touya. **Production** : Compagnie NGC 25 - Hervé Maigret. **Coproductions et résidences** : Communauté de Commune Sèvre et Loire, Le Champilambart - Espace culturel de la ville de Vallet, Centre culturel le Forum - Nivillac, salle du bois Guillet - Barbechat, Divatte-sur-Loire. **Soutiens** : État, Direction des affaires culturelles (DRAC) des Pays de la Loire, Département de Loire Atlantique, Communauté de Commune Sèvre et Loire, Ville de Vallet, ADAMI et SPEDIDAM.

**PETIT CIRQUE + LES PETITS TOROS****Compagnie Voix-Off**

**Création, jeu et mise en scène** : Damien Bouvet ; **Régie générale** : Guillaume Druel ; **Production** : Nadine Lapuyade ; **Crédit photo** : Philippe Cibille.

**PIERRE ET PLUME - Cie Atelier Flottant**

**Conception, écriture, manipulation** : Céline Roucher. **Aide à la création, manipulation** : Charlotte Popon. **Création sonore, musique** : Benjamin Rouxel. Avec les voix de Matilda Le Bras & Paul Renard. **Scénographie** et Grand Oiseau de Nuit : Fabien Proyart. **Construction automates & marionnettes** : Céline Roucher. **Aide à la création** du Grand Pierre : Nadine Delannoy. **Création lumières** : Benjamin Rouxel. **Régie** : Benjamin Rouxel / Guillaume Boulogne. **Projet soutenu** par le département Loire-Atlantique par l'aide à la Maquette et l'aide à la création. **Crédit photo** : Amélie Chanat

**PLUIE 7 - Benoît Sicat**

**Production** : collectif 16 rue de Plaisance. **Soutenu** par la Ville de Rennes et la Région Bretagne. **Coproductions** : Réseau Courte Échelle, soutien à la création petite enfance en île de France, Théâtre Lillico - Rennes (Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration Art, enfance et jeunesse).

**POURQUOI UN ARBRE EST UNE POULE ?****MA Compagnie**

**Chorégraphe** : Marc Lacourt - **Créé en collaboration** avec Delphine Perret et Pauline Valentin - **Interprètes** : Marc Lacourt, Pauline Valentin - **Régie** : Abigail Dutertre ou Jennyfer Benard. **Production** : MA Compagnie - **Coproductions** : L'Étoile du nord scène conventionnée d'intérêt national art et création danse, L'échangeur CDCN Hauts-de-France, La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux, La Rochelle, THV St Barthélémy d'Ajou, L'Orange Bleue Eaubonne - MA Compagnie bénéficie du **soutien** du Ministère de la Culture DRAC Nouvelle Aquitaine, de la Région NouvelleAquitaine et de la Ville de Bordeaux.

**ROUGE COURROUX - Collectif Les Becs Versus**

**Conception et jeu** : Mariana Le Guennec. **Création sonore, musicale et jeu** : Emilie Rougier - **Création lumière** : Alan Floc'h - **Régie** : Pauline Dorson - **Regards extérieurs** : Amalita Modica et Nina Gohier - **Conseil artistique sonore** : Marine Iger - **Photos** : Cyril Andrès - **Visuel affiche** : Emilie Hoyet. **Production** : Les Becs Versus Rennes - **Coproductions** : Théâtre de l'Air Libre Le Joli Collectif Saint-Jacques-de-la-Lande, Le Dôme Saint-Ave, Festival Prom'nous Nous, Théâtre du Champ Exquis scène Art, Enfance, Jeunesse Blainville-sur-Orne, ANCRE réseau jeune public en Bretagne, Centre culturel Athéna Auray, Espace culturel La Vigie La trinité-sur-mer - **Soutiens** : La Ville Robert Pordic, Le Théâtre La Paillette Rennes, Lillois scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration Arts, Enfance, Jeunesse Rennes.

**SOU L'ARBRE****Compagnie A demain mon amour**

**Mise en scène** : Guillaume Hunout - **Interprétation** : Mila Baleva, Pierre Tual en alternance avec Guillaume Hunout - **Scénographie** : Guillaume Hunout assisté de Mila Baleva et Pierre Tual - **Construction** : Claire Chautemps - **Marionnettes** : Pierre Tual et Polina Borisova - **Musique** : Guillaume Hunout. **Production** : A demain mon amour - **Coproductions** : Maison de la Culture et des Loisirs de Gauchy, La Halle à grains Bayeux, Isigny-Omaha Intercom, L'arbre tiers lieu agricultrue Commes, Espace Senghor Verson - Ce projet a reçu l'aide à la création de la DRAC Normandie et du Département du Calvados. Il a été soutenu dans le cadre du programme de résidence d'artistes en faveur de l'éveil artistique et culturel des 0-3 ans de la DRAC Normandie, de la CAF Seine-Maritime et de la CAF Manche.

**SOU LA FEUILLE - Ariane Voineau**

**Soutien à la création** : Conseil des Arts et des Lettres du Québec (CALQ) ; Conseil des Arts du Canada (CAC) ; Première Ovation | Ville de Québec ; Théâtre jeunesse les Gros Becs ; La maison pour la danse de Québec. **Soutien** au développement : Archipel

**THE BABY TYLER SHOW - SNAFU**

**Produit** par la SNAFU Society of Unexpected Spectacles. **Co-créé et dirigé** par Britt Small. **Co-créé et interprété** par Ingrid Hansen. **Coproduit** par Kathleen Greenfield et avec des contributions créatives de Kathleen Greenfield. **Musique** de Hank Pine. Consultants en marionnettes Jessica Hickman, Mike Petersen, Tim Gosley, Loreto Espinoza, Jeni Luther. **Crédit photo** : helene cyr.

**UN PETIT PRINCE - Compagnie Storyteller**

**Auteur(s)** : Antoine de Saint-Exupéry, Amélie Joussemae. **Distribution artistique** : Amélie Joussemae, Eloï Berrichon en alternance avec Julien Seijo, Luc Maintrot. **Distribution technique** : Marc Torres (rigger), Ydir Acef en alternance avec Esteban Loirat (réglisseur lumières) - occasionnellement en tournée Ingar Del Maestro (regard extérieur), **Création lumières** : Esteban Loirat et Ydir Acef. **Animation vidéo** : Jean-Charles Zambo. **Scénographie** : Amélie Joussemae. **Costumes** : Alice Touvet et Amélie Joussemae. D'après Le Petit Prince d'Antoine de Saint-Exupéry © Editions Gallimard, 1945 ». Avec le **soutien** de l'Espace Culturel L'Hermine (Sarzeau, 56), Grain de Sel (Séné, 56), Mac Orlan (Brest, 29) et Espace Philippe-Auguste (Vernon, 27). **Crédit photo** : Lili Da Mota



festival.promnonsnous56

WWW.FESTIVALPROMNONSNOUS.FR